

## Содержание

1. Общие положения .....	2
2. Актуальность проблемы детского и юношеского чтения в России .....	3
3. Предпосылки создания Программы .....	7
4. Цель, задачи и принципы Программы.....	8
5. Основные направления и этапы реализации Программы.....	9
5.1 Научно-исследовательская и методическая деятельность .....	9
5.2 Поддержка детской литературы, книгоиздания и книгораспространения.....	10
5.3 Развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения.....	10
5.4 Медиафера .....	12
5.5 Развитие кадрового потенциала.....	12
6. Этапы реализации Программы.....	14
7. Заключение .....	15
Приложение 1. Список нормативных документов .....	16
Приложение 2. Обоснование возрастной периодизации целевой аудитории.....	18

---

## 1. Общие положения

Настоящая Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы в сфере детского и юношеского чтения, а также базовые принципы, цели, задачи и основные направления формирования Национальной (Государственной) программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (далее – Программа).

В ситуации усиливающейся мировой конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве приобщение детей к письменной культуре и чтению есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которому предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие России, обустроить и повысить престиж в мировом сообществе.

Поддержку и развитие детского и юношеского чтения необходимо начать рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны.

Разработка и реализация Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения может стать одним из важных факторов социально-экономического развития страны, учитывая силу влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения.

Основные положения Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения на период соотносятся с Национальной Стратегией действий в интересах детей до 2017 г., а также с главными государственными документами в области стратегического планирования и инновационного развития страны, культуры, образования, воспитания, семейной политики, информационной безопасности (Приложение 1).

---

## 2. Актуальность проблемы детского и юношеского чтения в России

Развитие в современном мире едва ли не в первую очередь определяется скоростью и качеством каналов обмена информацией, степенью доступности и качеством самой информации, а главное – мерой ее освоенности всем обществом.

В таком контексте ничем незаменимую роль играет чтение – важнейший способ освоения профессионального и быденного знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах. Чтение – первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством. Чтение имеет первостепенное значение для:

- формирования общекультурного потенциала страны;
- повышения уровня образованности, профессиональной компетентности граждан;
- выработки компетентных решений на уровне государства, муниципальных властей, учреждений, предприятий, общественных организаций;
- повышения качества жизни;
- повышения престижа страны в мире.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном варианте), имеет первостепенное значение. Оно является самым мощным механизмом сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка.

Несмотря на очевидную важность и незаменимость чтения, снижение интереса к нему наблюдается не только в России, но и во всем мире. Россия так же, как и другие страны, переживает системный кризис чтения, в том числе детского чтения и шире – приобщения детей и подростков к письменной культуре.

Причины появления этой общемировой тенденции недостаточно изучены. Принято связывать их с глобализацией и повсеместной доступностью электронных аудиовизуальных средств массовой информации, развитием экранной культуры, социальных сетей, индустрии развлечений. Считается, что именно эти факторы обуславливают вытеснение чтения как незаменимого прежде источника социально значимой информации, снижение его культурного престижа.

Отдаленные последствия этой тенденции также не осмыслены, хотя острота проблем чтения, необходимость изучения факторов, порождающих эти проблемы, признается повсеместно. В развитых и развивающихся странах происходит обсуждение необходимости и целей расширения и повышения качества читательской аудитории, объема, содержания и средств решения задач, стоящих в этой связи перед соответствующими институтами.

---

Кризис чтения в России имеет свои особенности. В России, как никогда прежде, издается колоссальное разнообразие книг и другой печатной продукции, в том числе для детского и юношеского возраста. Однако этот культурный эффект ослабляется целым рядом факторов: отсутствием интереса к чтению у значительной части населения (в том числе у молодых родителей); неразвитостью инфраструктуры книжной торговли; бедностью значительной части населения и библиотек, которые не в состоянии эти книги приобретать (не только в малых городах и на селе, но даже и в крупных городах, особенно в депрессивных регионах); отсутствием эффективной системы навигации в литературном потоке; должного уровня экспертизы книг, особенно для детей и подростков, и др.

В вопросах приобщения детей к чтению особо важную роль играет весь комплекс детской литературы – художественной, учебной, развивающей, познавательной, научно-популярной. Россия традиционно считалась одним из мировых лидеров в этой области. Но сегодня возникли серьезные проблемы.

Рынок художественной литературы для детей перенасыщен однотипными изданиями. Выявлен существенный спад интереса к познавательной литературе для школьников, являющейся фундаментом детского образования. Большая доля выпускаемой детской печатной продукции адресуется дошкольной аудитории.

Крайне неразвитым остается региональное книгоиздание для детей. Более половины репертуара детской книги выпускают чуть более 30 издательств. Устойчивый выпуск детской книги поддерживают всего 10 региональных издательств. В остальных детская книга занимает единичные позиции.

Из-за удорожания детской книги и низкого тиража снижается ее доступность в регионах. Государство практически никак не поддерживает издателей, выпускающих детскую литературу. Нет никаких преференций, почтовых и транспортных льгот. Практически отсутствует возможность распространения детских книг в сельской местности, а иногда и в районных центрах.

Очевидна необходимость создания Национальной электронной детской библиотеки, предоставляющей доступ к лучшим образцам детской литературы, с комментариями и удобной навигацией, но это направление ограничено финансовыми ресурсами для приобретения авторских прав.

Негативное влияние на ситуацию с чтением оказывает современная информационная среда, в которой проблематика культуры, образования и просвещения вытеснена на периферию и отсутствует действенная система пропаганды книг и чтения. Снижение уровня филологической грамотности, читательской и речевой культуры взрослого населения также приводит к серьезным проблемам чтения российских детей.

Во всем мире реальностью стало изменение практик чтения – от чтения на бумаге к чтению на экране (все чаще на экране мобильных устройств), использование медийных продуктов в школьном образовании. Однако научного понимания процессов, последствий и рисков раннего приобщения детей к электронной культуре не сформировано. Специалисты предупреждают о нарастающих проблемах концен-

---

трации внимания, клиповости восприятия и мышления, ослаблении когнитивных способностей молодого поколения, о том, что углубленное аналитическое чтение все чаще подменяется поверхностным просмотром текстов в электронной среде, не позволяющим осмыслить прочитанное, получить прочные знания.

Наряду с очевидным снижением потребности в чтении педагоги, логопеды, детские психологи отмечают более позднее овладение речью, бедность словарного запаса дошкольников, растущее число дислексий (нарушений чтения), дисграфий (нарушение письма) у детей школьного возраста и дислогий (неспособность использовать родной язык как главный инструмент сознания, освоения культурного опыта, общения) у всего молодого поколения. Преподаватели самых престижных вузов и в России и на Западе отмечают усиливающуюся языковую деградацию каждого нового поколения студентов: «Если лет десять назад у молодежи существовала проблема изложить мысль письменно, то теперь они уже не могут ее правильно высказать».

Все эти общие для всего мира проблемы в России становятся особенно заметны в подростковой возрастной группе в сравнении с зарубежными сверстниками. Об этом свидетельствуют и результаты международных исследований в сфере образования (PIRLS, PISA), согласно которым российские школьники, имея относительно высокие показатели уровня читательской грамотности в возрастной группе детей 9–10 лет, перемещаются к 15 годам в конец рейтинга.

Серьезные проблемы в сфере детского чтения, овладения грамотной письменной и устной речью даже на родном языке формируются и накапливаются в современной системе российского образования. В числе причин этого – несовершенство образовательных стандартов и учебных программ в области филологии и педагогического образования, недостаточный уровень подготовки молодых педагогов (в том числе для дошкольного образования), всей системы повышения квалификации действующих учителей для целевого решения проблем чтения. В стране не хватает специалистов по детской литературе, недостаточно развита литературная критика в области литературы для детей и подростков. В ходе оптимизации в вузах культуры были закрыты кафедры детской литературы и библиотечной работы с детьми; в педагогических вузах ликвидированы или существенно сокращены курсы методики внеклассного чтения и детской литературы; отсутствуют соответствующие специализации в профильных институтах, готовящих кадры для издательств и книжной торговли. Ни один вуз в стране не готовит специалистов в области детского чтения. При переходе на программы бакалавриата в вузах, ведущих подготовку филологов и педагогов, детская литература в учебных планах стала занимать незначительное место.

Привычка ребенка к чтению формируется в раннем детстве и требует поддержки на всех этапах взросления – от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости. Отсутствие такой поддержки и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем – к ухудшению читательской грамотности и невозможным потерям в культурном и интеллектуальном развитии личности.

---

Главным социальным институтом, от которого зависит развитие ребенка как читателя на всем периоде его взросления, является семья. Лучшие результаты по уровню читательской компетентности показывают дети из семей, где родители сами любят читать и еще до школы читают вместе с детьми вслух. Однако таких семей, как показывают социологические опросы, в стране меньшинство.

При сохранении отмеченных тенденций на фоне усложнения глобальных процессов Россия, которая многие годы позиционировалась как самая читающая страна в мире, рискует получить второе мало читающее поколение.

Всё это говорит о необходимости принятия на уровне государства комплекса целенаправленных мер по поддержке детского, подросткового и юношеского чтения как основы общей и профессиональной культуры будущих поколений населения нашей страны, средства повышения ее человеческого капитала.

Для решения этой масштабной, многоаспектной и междисциплинарной задачи необходимы разработка и реализация соответствующей государственной программы как комплекса взаимосвязанных и взаимообусловленных мер политического, управленческого, организационного, нормативного, правового, экономического, образовательного, просветительского, научно-исследовательского, научно-методического, информационно-медийного характера.

---

### 3. Предпосылки создания Программы

Несмотря на то что проблемы поддержки чтения детей и подростков в качестве специально выделенных до настоящего времени на государственном уровне не разрабатывались, несмотря на их сложность и распространенность, они могут быть в значительной степени устранены при верном понимании порождающих их причин, мобилизации соответствующих ресурсов и объединении усилий государства, существующих в России институтов поддержки и развития чтения, структур гражданского общества и частного сектора. Их потенциал достаточен для разработки и имплементации научно обоснованной Государственной программы поддержки детского и юношеского чтения и последующей успешной ее реализации.

Определенная работа в этом направлении уже проделана. Значительную роль в осмыслении проблем чтения, корректировки функций и мобилизации институтов поддержки и развития чтения сыграло принятие в 2006 году Российским книжным союзом и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям Национальной программы поддержки и развития чтения.

В регионах России предпринимаются действия, направленные на вовлечение в деятельность по поддержке и развитию чтения органов власти субъектов Российской Федерации, государственных и негосударственных учреждений культуры, науки, образования, институтов гражданского общества, коммерческих структур.

Значительно повысился в обществе интерес к культурной значимости чтения, литературы, родного языка, стали более эффективными формы профессиональной коммуникации, связанные с продвижением чтения, активизировались научные междисциплинарные исследования проблем чтения, растет количество выступлений, посвященных теме чтения, в профессиональной и массовой печати, на телевидении и радио, появляются новые формы рекламы книги и чтения, все большее распространение приобретают крупные, комплексные массовые формы популяризации книги и чтения.

Проведение в России Года литературы, книжных фестивалей на Красной площади, создание Организационного комитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения, Общества русской словесности, принятие стратегических документов – Основ государственной культурной политики, Федеральной целевой программы «Русский язык», Концепции преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях Российской Федерации, возвращение сочинения по литературе в выпускные экзамены в школе создали платформу для популяризации классической и современной детской литературы, привлечения внимания к совершенствованию использования детьми и подростками родного языка.

Весь этот опыт должен быть проанализирован и использован при разработке Государственной программы поддержки детского и юношеского чтения.

---

## 4. Цель, задачи и принципы Программы

Основная цель Программы – повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров

Приоритетными задачами Программы являются разработка междисциплинарной научно-методической основы развития и поддержки детского и юношеского чтения, развитие системы поддержки и повышение качества издаваемой детской литературы как базовой основы детской культуры, совершенствование институциональной инфраструктуры детского и юношеского чтения и развитие ее кадрового потенциала, повышение статуса и роли детского и юношеского чтения в обществе, формирование современной читательской компетентности детей и юношества.

Программа базируется на дифференцированном возрастном подходе, учитывающем особенности читательского поведения детей разного возраста: дошкольного (0–6 лет), младшего школьного (7–11 лет), подросткового (12–14 лет) и юношеского (15–17 лет). Данная периодизация основывается на положениях Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, положениях Федерального закона № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», научных подходах, используемых в социологии, психологии и педагогике (Приложение 2).

Построение Программы основывается на следующих принципах:

- принцип приоритетности прав ребенка, закрепленный в ряде общепризнанных российских и международных документов;
- принцип участия детей и подростков в реализации данной Программы;
- принцип доступности, согласно которому все дети России имеют право читать лучшие детские книги и детскую периодику;
- принцип партнерства, межведомственной кооперации и координации усилий прежде всего сфер образования, культуры, социальной защиты семьи, а также СМИ. Положения Программы будут опираться на общественно-профессиональную экспертизу, реализацию принципа государственно-общественного партнерства, привлечение общественных организаций и международных партнеров к решению актуальных проблем, связанных с поддержкой детского и юношеского чтения. В программе будут предусмотрены меры по развитию государственно-частного партнерства, активному участию в проектах социально ориентированных бизнес-структур;
- принцип системного подхода к реализации Программы.

Предусматривается федеральный, региональный и муниципальный уровни реализации данной Программы.

Разработка Программы будет опираться на корпус российских и международных научных исследований (социологических, психологических, педагогических, книговедческих, библиотковедческих и др.), международный опыт реализации аналогичных программ и стратегий, мнения экспертного сообщества.

---

## 5. Основные направления реализации Программы

### 5.1. Научно-исследовательская и методическая деятельность

5.1.1. Проведение регулярных комплексных всероссийских социологических исследований, направленных на изучение:

- характеристик чтения различных социальных групп детей и подростков, отличающихся уровнем навыков чтения;
- влияния электронной среды на чтение и литературное развитие дошкольников и школьников;
- проблем детского и юношеского книгоиздания и книгораспространения;
- роли чтения в формировании новых информационных компетенций детей и подростков;
- чтения в семьях, относящихся к разным социальным группам;
- гендерных особенностей чтения детей разного возраста;
- уровня владения методиками приобщения к чтению специалистов, работающих с детьми (педагогов, библиотекарей, других работников образования и культуры).

5.1.2. Создание базы данных работ в рамках социологии, психологии, педагогики, культурологии и других наук, имеющих отношение к детскому чтению.

5.1.3. Разработка количественных и качественных показателей владения чтением (компетенций) в каждой из возрастных групп и содержательное наполнение уровней (базовый, стандартный и продвинутый).

5.1.4. Разработка Национальной системы классификации читательских компетенций с учетом опыта проведения международных исследований изучения качества чтения и понимания текстов (PIRLS, PISA) и в соответствии с принятым возрастным делением: дошкольный возраст (0–6 лет), младший школьный (7–11 лет), подростковый (12–14 лет) и юношеский (15–17 лет).

5.1.5. Разработка методики оценки владения читательскими компетенциями в рамках предложенной Национальной системы классификации читательских компетенций.

5.1.6. Разработка комплекса методических рекомендаций по приобщению к чтению детей и юношества для основных институтов инфраструктуры чтения и органов государственной и муниципальной власти.

---

## **5.2. Поддержка детской литературы, книгоиздания и книгораспространения**

5.2.1. Создание на федеральном и региональном уровнях системы конкурсного отбора и грантовой поддержки талантливых авторов различных по жанру и тематике произведений для детей и юношества.

5.2.2. Создание детей и юношества и создание межведомственных экспертных советов по рецензированию детской литературы.

5.2.3. Выпуск тематических рекомендательных указателей, пособий, обзоров для детей с учетом их возраста, а также родителей, педагогов, библиотекарей и других специалистов.

5.2.4. Формирование государственного заказа на выпуск социально значимой детской литературы и периодики, книг – лауреатов литературных премий и всероссийских конкурсов; государственная поддержка распространения указанной литературы по библиотекам, обслуживающим детей.

5.2.5. Создание системы льгот для развития книжной торговли в регионах.

5.2.6. Учреждение Национальной премии в области современной детской художественной и научно-популярной литературы для писателей, художников-иллюстраторов книги, переводчиков лучшей зарубежной детской литературы, издателей, библиотекарей, работников книжной торговли.

5.2.7. Организация ежегодной Всероссийской выставки-ярмарки детской литературы и поддержка инициатив по проведению региональных книжных выставок-ярмарок.

## **5.3. Развитие инфраструктуры детского и юношеского чтения**

### **5.3.1. Семья**

5.3.1.1. Популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства с привлечением ведущих печатных и электронных СМИ.

5.3.1.2. Создание и развитие открытых интернет-сервисов по поддержке семейного чтения.

5.3.1.3. Развитие системы консультации родителей в области детского и юношеского чтения и популяризация общедоступных кружков и студий обучения совместному чтению родителей и детей.

### **5.3.2. Образование**

5.3.2.1. Формирование и активное внедрение в образовательных организациях программ поддержки чтения на различных носителях, адресованных дифференцированным группам детей и подростков с различной читательской компетентностью, в том числе программ оказания помощи слабо читающим школьникам.

---

5.3.2.2. Обеспечение информационно-методического сопровождения внеурочной деятельности и дополнительного образования в сфере поддержки чтения. Разработка методик, способствующих развитию навыков смыслового чтения и литературного развития школьников. Организация всероссийского конкурса методических разработок и проектов по продвижению современной детской литературы.

5.3.2.3. Разработка дополнительных программ по овладению навыками литературного чтения, в том числе с использованием сетевого взаимодействия между институтами инфраструктуры чтения.

5.3.2.4. Выявление и поддержка одаренных детей в области литературы и художественного слова.

5.3.2.5. Проведение литературных конкурсов, олимпиад и квестов для школьников.

5.3.2.6. Вовлечение школьных библиотек в процессы популяризации детского и юношеского чтения. Обеспечение взаимодействия школьных библиотек с публичными библиотеками, обслуживающими детей.

5.3.2.7. Разработка совместных «цифровых» проектов, создание сетевых электронных библиотек/электронных коллекций, предоставление удаленного доступа к цифровым ресурсам через виртуальные читальные залы.

### **5.3.3. Институты дополнительного образования и просвещения**

5.3.3.1. Создание в библиотеках и других культурно-просветительских учреждениях современного и привлекательного для детей и родителей пространства.

5.3.3.2. Систематическое обновление фондов библиотек. Обеспечение соответствия объемов фондов библиотек, обслуживающих детей и юношество, международным нормативам книгообеспеченности; строгое соблюдение коэффициента обновляемости фондов.

5.3.3.3. Предоставление государственных грантов на закупку авторских прав современных писателей для размещения произведений в Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ). Использование в работе НЭДБ облачных технологий и предоставление текстов для детей и подростков через мобильные приложения для смартфонов.

5.3.3.4. Государственная поддержка театров и театральных студий, развивающих школу художественного чтения, создание новых театральных постановок для детей и юношества на основе детской литературы.

5.3.3.5. Формирование среды в музеях и театрах для знакомства со знаковыми литературными героями.

5.3.3.6. Создание системы поддержки инновационных библиотечных, музейных и театральных проектов, направленных на развитие у детей и юношества интереса к чтению.

---

## **5.4. Медиафера**

5.4.1. Формирование системы продвижения детской литературы с вовлечением в эту деятельность общественно значимых фигур и использованием всех каналов коммуникации.

5.4.2. Отнесение к социальной рекламе информации о мероприятиях, связанных с пропагандой чтения и детских книг, независимо от статуса их организаторов (бизнес, общественные организации, государственные учреждения).

5.4.3. Разработка системы творческих соревнований и конкурсов, в том числе национальных и региональных, с активным продвижением их в медиафере.

5.4.4. Разработка и запуск на электронных площадках крупнейших российских СМИ программ для привлечения к чтению детей и подростков с использованием новостных, текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных материалов.

5.4.5. Оказание государственной поддержки телевизионным каналам для детей и подростков, театрам, кино- и телестудиям, создающим контент на основе детской литературы и способствующим популяризации чтения.

5.4.6. Распространение с помощью СМИ положительного опыта различных всероссийских, региональных и международных акций по поддержке детского и юношеского чтения и литературы.

5.4.7. Вовлечение интернет-сообщества (через социальные сети) в литературные и читательские акции, преимущественно для подростков.

5.4.8. Разработка в партнерстве с ведущими компаниями-разработчиками и провайдерами контентных программ, способствующих приобщению к литературе и чтению на основе новых мобильных и интерактивных, в том числе игровых платформ.

## **5.5 Развитие кадрового потенциала**

5.5.1. Разработка научно-обоснованных квалификационных требований к уровню подготовки специалистов по поддержке чтения детей и юношества в системах общего и дополнительного образования, культуры и просвещения, книгоиздания и книготорговли; разработка новых форматов аттестации кадров.

5.5.2. Открытие в федеральных и региональных вузах программ высшего образования, в том числе дистанционных, для специалистов в области поддержки детского и юношеского чтения; введение в соответствующие программы бакалавриата и магистратуры профилей «редактор детской литературы», «специалист по медиапродвижению детской литературы», «библиотекарь-педагог» и др.

5.5.3. Включение в основные профессиональные образовательные программы педагогического, библиотечно-информационного, книгоиздательского, книготоргового, филологического направлений модулей по современной детской и подростковой литературе и поддержке чтения (по выбору обучающегося).

---

5.5.4. Обеспечение государственной поддержки системе повышения квалификации и переподготовки кадров, в том числе дистанционной, для институтов инфраструктуры поддержки чтения на базе ведущих профильных вузов, федеральных и региональных учреждений и центров.

5.5.5. Разработка и внедрение современных форм сопровождения непрерывного профессионального развития кадров системы поддержки чтения детей и юношества (сетевых форм и модульных программ повышения квалификации с возможностью обучения по индивидуальной образовательной программе).

5.5.6. Обеспечение возможности для специалистов инфраструктуры детского и юношеского чтения стажировок на базе ведущих российских и международных центров и институтов, а также участия в профессиональных конференциях и форумах.

5.5.7. Разработка инновационных образовательных программ общего и дополнительного образования системы поддержки и продвижения чтения с возможностью получения перспективных специальностей и дополнительных квалификаций (консультант по детскому, юношескому и семейному чтению, тьютор-педагог, методолог чтения и др.).

5.5.8. Включение профессиональных компетенций в сфере приобщения детей и юношества к чтению в разделы квалификационных требований профессиональных стандартов соответствующих специальностей.

5.5.9. Организация и проведение международных, всероссийских, межрегиональных и региональных научно-практических конференций, семинаров, круглых столов по проблемам поддержки и развития чтения.

---

## 6. Этапы реализации Программы

### ***1 этап: Научно-исследовательский и научно-методический***

Разработка Государственной программы поддержки детского и юношеского чтения, основанной на положениях данной Концепции, и Плана мероприятий по ее реализации.

Проведение комплексного социологического исследования, которое позволит получить актуальную информацию и научно обоснованный анализ ситуации с детским и юношеским чтением.

Определение количественных и качественных уровней владения чтением (компетенций) в каждой из возрастных групп и разработка на этой основе Национальной системы классификации читательских компетенций.

Разработка методических рекомендаций для реализации пилотной стадии Программы.

### ***2 этап: Пилотный***

Определение моделей внедрения разработанных методических рекомендаций.

Организация внедрения в нескольких пилотных регионах и институтах поддержки и развития чтения.

Анализ полученных результатов.

***3 этап: Распространение на территории всей страны и во всех институтах поддержки и развития чтения выявленных эффективных моделей***

---

## 7. Заключение

Государственная программа поддержки детского и юношеского чтения должна носить междисциплинарный, межотраслевой и межведомственный характер, и уже на этапе ее разработки на основе предлагаемой концепции и ее последующей реализации должны быть привлечены специалисты, обладающие самой высокой квалификацией в различных областях научного знания (культурологи, социологи, философы, лингвисты, психологи, физиологи и др.), преподавательской практики, культурной деятельности (прежде всего библиотечной), книгоиздания и книгораспространения, медийной сферы, чей опыт управления и мониторинга социокультурных процессов в масштабах страны, а также уровень гражданской ответственности соответствует возможности решать крупномасштабные социальные и культурные проблемы.

### Список нормативных документов

1. Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)»: Постановление Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)»».
2. Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016–2020 годы: Постановление Правительства Российской Федерации от 20.05.2015 № 481 «О федеральной целевой программе «Русский язык» на 2016–2020 годы».
3. Федеральная целевая программа «Развитие образования» на 2016–2020 годы: Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы».
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493.
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317.
6. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы»: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р.
7. Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы: Постановление Правительства РФ от 1 декабря 2015 г. № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы».
8. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы: Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761.
9. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.
10. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
11. Стратегия развития индустрии детских товаров на период до 2020 года: распоряжение Министерства промышленности и торговли РФ от 11 июня 2013 года № 962-р.

- 
12. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года: Указ Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. № 537.
  13. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров: [приказ Минобрнауки России № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» от 15 июня 2016 г.].
  14. Концепция развития дополнительного образования детей: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
  15. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р.
  16. Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014–2020 гг.: [принята Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XIX Ежегодная сессия, 22 мая 2014 года, город Рязань].
  17. Концепция преподавания русского языка и литературы: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р.

## Обоснование возрастной периодизации целевой аудитории

Концепция построена на основе возрастного принципа и предполагает выделение необходимых мер, направленных на работу с разными возрастными группами: дошкольный возраст (0–6 лет), младший школьный возраст (7–11 лет), подростковый возраст (12–14 лет) и юношеский возраст (15–17 лет).

### Дошкольный возраст (0–6 лет)

В соответствии с современными психологическими представлениями о возрастном развитии в рамках этого периода следует выделить три этапа: ранний возраст (0–3 года), младший дошкольный (3–5 лет) и старший дошкольный возраст (5–6 лет).

В раннем возрасте основным социальным институтом приобщения ребенка к чтению является семья. Поэтому специальное внимание необходимо уделить повышению психолого-педагогической грамотности родителей по включению детской литературы в жизнь семьи. Важная особенность восприятия литературы в раннем и дошкольном детстве заключается в том, что оно осуществляется при участии и с помощью взрослого. Ребенку, еще не умеющему читать, текст и его интонацию доносит близкий взрослый. Специфика чтения для детей раннего возраста заключается в необходимости эмоционально-выразительного чтения, включенности чтения в повседневную жизнь и игровую деятельность.

В этом возрасте особое значение имеют фольклорные формы (потешки, песенки, частушки) и стихи, где важны не столько содержание текста, сколько его интонация, ритм, мелодика.

В дошкольном возрасте литература имеет огромное влияние на познавательное и личностное развитие ребенка. Герои детских произведений выступают для дошкольников как моральные эталоны, т.е. как общественно признанные носители положительных или отрицательных качеств, что очень важно для становления морального сознания и моральной саморегуляции. Это источник сюжетов игры, в которых присваиваются смыслы человеческих отношений и мотивы деятельности людей. Художественная литература способствует воспитанию чувств и становлению эмоционального отношения к моральным нормам. Восприятие литературы имеет огромное значение и для познавательного развития ребенка. Читая книгу, вернее слушая литературный текст, дошкольник должен *представлять* происходящие события, включаться в них, связывать разные фрагменты произведения. Это требует работы мысли, сосредоточенности и воображения, а значит, развивает все эти способности.

Главный жизненный контекст ребенка младшего дошкольного возраста – семья, совместная жизнедеятельность с родителями.

---

К старшему дошкольному возрасту оформляется потребность в общении со сверстниками. После 5 лет сфера общения со сверстниками приобретает особую значимость. Потребность в признании сверстников и в уважении взрослого выходит на первый план. Соответственно в центре внимания литературных произведений находятся отношения сверстников (дружба, конфликты, соперничество, взаимопомощь и пр.).

Таким образом, через чтение задается особая траектория социализации ребенка. Кроме того, решается ряд важных задач развития: освоение эмоционально-выразительных средств языка (темпоритм речи, игра со словом, словотворчество и пр.), формирование понимания устной речи, идентификация с персонажами, освоение моральных норм и эмоциональной чувствительности к тексту.

Особую роль в книгах для дошкольников играют иллюстрации, которые являются для ребенка своеобразным средством проживания и освоения текста.

В дошкольном возрасте (в особенности в старшем) важную роль в приобщении детей к художественной литературе играет не только семья, но и система дошкольного образования. Здесь важно создавать современные методики литературного развития дошкольников, связанные с разными формами творческой детской деятельности (игрой, конструированием, изобразительной и музыкальной деятельностью и пр.). Необходимо также серьезное обновление библиотек в детских садах, которые, как правило, находятся в плачевном состоянии.

### **Младший школьный возраст (7–11 лет)**

На данном этапе происходит становление самостоятельного детского чтения, а также освоение письменной речи. Следует отметить, что в традиционных программах обучения вопросы техники чтения, как правило, измеряемые скоростью чтения, оказываются центральными. При этом нередко страдает уровень смыслового понимания и эмоционального проживания прочитанного. В этой связи программы по чтению должны ориентироваться не столько на скорость чтения, сколько на понимание текста.

Принципиальным моментом в этом возрасте является появление художественных переживаний ребенка. Основной особенностью восприятия литературы в начале младшего школьного возраста является «наивный реализм», т.е. отсутствие восприятия формы художественного произведения.

В художественном тексте реализуется особый тип коммуникации: автор – герой – читатель. В этой связи особый акцент должен ставиться на разных формах литературно-творческой деятельности ученика, связанных, в отличие от традиционных школьных сочинений, с попыткой создания литературных произведений малых литературных форм («от маленького писателя к большому читателю»). Кроме того, литературное произведение может стать центром других видов творческой деятельности детей (драматизация, изобразительная деятельность, создание фильмов и пр.).

---

При преподавании чтения в школе помимо выразительного чтения крайне важна посткоммуникативная фаза, в процессе которой происходит коллективное обсуждение не только действий, но и художественных особенностей текста, переживаний персонажей и отношений между ними и их морально-нравственной оценки. Это требует от учителя особой способности по организации субъект-субъектного общения с ребенком, принятия позиции участвующего культурного посредника.

Центральным моментом содержания выступают уже не только действия, но и переживания, и внутренний мир героев. Это период формирования этических инстанций и норм морального поведения. Поэтому очень важна четкость этических ориентиров – определенность добра и зла, положительных и отрицательных персонажей. Для детей младшего школьного возраста (от 7 лет) в полной мере раскрывается огромный мир детской художественной культуры – авторские сказки, поэмы и многочисленные образцы детской классики, который важно освоить именно в этот период (не раньше, но и не позже).

Программа чтения на этапе младшего школьного возраста должна определять зону ближайшего литературного развития ребенка. Но роль семьи в этом возрасте не является вторичной: культурный капитал родителей играет существенную роль. Родители должны всячески мотивировать и развивать читательские интересы детей, предлагая книги, соответствующие возрастным интересам и возможностям понимания. В этой связи особую роль играет грамотное составление списков рекомендованных книг.

В связи с развитием информационных технологий чтение вытесняется из реальной жизни школьника; ему уделяется всё меньшее время и отводится всё меньшая роль в семейном общении. Следствием этого может стать деформация культурного и личностного развития. В связи с этим чрезвычайно важно развивать и модернизировать систему дополнительного образования, в частности развитие детских литературных и творческих кружков.

### **Подростковый возраст (12–14 лет)**

Чтение стало необязательным занятием. Воспринимается взрослыми, а за ними и подростками как одно из досуговых занятий наряду с просмотром телепрограмм, компьютерными играми, общением и др. Однако чтение в этот период является одним из важнейших видов деятельности, которые способствуют *социализации, инкультурации* подростка. Следствием процесса социализации исследователи называют становление идентичности личности, формирование мировоззрения, ценностных ориентаций. Литература является носителем и средством передачи ценностей, накопленных человечеством и прошедших испытание временем. Чтение художественной литературы позволяет построить «Образ – Я», *идентичность* подростка – что является важнейшими новообразованиями данного периода жизни.

---

Однако современные подростки живут в ситуации нестабильности, разноплановости ценностей, что затрудняет ценностное самоопределение. Кроме того, ценности не могут просто передаваться от человека к человеку (как информация). Чтобы сформировалась некоторая ценность, у человека должен быть опыт проживания определенных ситуаций или опыт сопереживания. Чтение художественных произведений позволяет прожить и пережить необходимый опыт и сформировать соответствующие *ценности, мировоззрение*. Это также важно и в связи с тем, что современные дети и юноши часто оторваны от культурного опыта (как национального, так и общечеловеческого).

Персонажи-ровесники, описанные в художественной литературе, являются тем зеркалом, мериллом, сравнивая себя с которым подростки строят свою собственную идентичность.

Однако у современных подростков отсутствие привычки к медленному, вдумчивому чтению без идентификации с литературным героем, персонажем приводит к задержке развития личностной рефлексии и идентичности. Появляются трудности в понимании самого себя и других людей. Во многом это связано и с тем, как проходят уроки литературы (и всего гуманитарного цикла) в средней школе: идет ориентация на выучивание правильного ответа, отгадывание правильного ответа в тесте и т.д., когда ученик не приглашается к размышлению над прочитанным, к высказыванию своей точки зрения, выслушиванию мнения других.

Можно также говорить и об общей тенденции отделения подростков от мира взрослых, когда темп жизни, разные жизненные обстоятельства, педагогическая и психологическая некомпетентность родителей и педагогов мешают устанавливать контакт взрослых с подростком, с ним мало разговаривают на волнующие его темы, не пытаются понять его страхи и тревоги, его поиски себя и т.д. Подросток нуждается в помощи взрослого, его поддержке. Не получая ее, подросток замыкается и старается просто не думать о своих проблемах, ускользнуть, заняться чем-то, что просто отвлекает, не требует размышлений, развлечься. Поэтому очень важно *просвещение родителей и педагогов* о важности чтения не только для интеллектуального, но и личностного (эмоционального, эстетического, морального и т.д.) развития ребенка и подростка.

Чтение в подростковом возрасте часто сопровождается и собственным сочинительством, которое, по сути, является выражением самого себя. Подросткам оно дает возможность определиться с собственными жизненными приоритетами, целями, ценностями – выстроить систему своего мировоззрения, разобраться в своих чувствах, научиться с ними справляться. Именно период 12–14 лет – возраст, когда максимально проявляется литературная одаренность подростков. Подростки пишут как для себя, так и для того чтобы поделиться своими мыслями со сверстниками или взрослыми, которым они доверяют. Поэтому важно поддерживать подростков в этом стремлении и создавать *условия для творческого самовыражения*. Здесь необходимо предпринять несколько мер: настойчиво рекомендовать системе образования отказаться от проверки знаний по литературе в форме тестов (в том числе и ЕГЭ), а вернуться к

---

написанию сочинений, эссе и т.д.; в школах, Домах творчества, библиотеках создавать клубы и студии, в которых подростки могли бы обсуждать свои и чужие литературные произведения, делать первые шаги к серьезному творчеству.

Так как общение со сверстниками для подростков выходит на первое место, мнение ровесников становится важнее мнения взрослого, важно создавать условия, места, где подростки могли бы делиться мнениями о прочитанных книгах, дискутировать, обсуждать важные для себя моменты: *кружки, студии по интересам в школах, библиотеках и т.д.; группы в социальных сетях; блоги*; уроки литературы в школе должны строиться не на стремлении учителя передать правильный ответ, а предполагать возможность обсуждения произведений с выходом на личные истории и проблемы подростков.

Также информационная перегруженность подростков, ориентация в обучении и воспитании на отгадывание правильного ответа (в тесте, на уроке угадать точку зрения учителя и т.д.), незаинтересованность взрослых в выслушивании рассуждений и мнений подростка приводит к снижению познавательной и интеллектуальной активности, недостаткам в речевом развитии и трудностям в понимании смысла текстов (как художественных, так и научно-познавательных). Однако именно подростковый возраст является периодом активного развития теоретического, абстрактно-логического, понятийного мышления. И без чтения и размышлений над текстами (причем как художественными, так и научно-познавательными или философскими) процесс становления высших форм мышления если не останавливается совсем, то существенно затормаживается. Уроки в средней школе должны строиться на изучении не только учебников, но и научной, философской литературы, периодики. Подростков нужно учить читать и понимать, разбирать, анализировать тексты, получать и критически относиться к информации, выстраивая на этой основе свое представление о мире физических или социальных явлений.

### **Юношеский возраст (15–17 лет)**

Для юношей основополагающим является поиск смысла жизни, своего места в этом мире. Усиливается значимость *собственных ценностей*. Самоопределение, стабилизация личности в ранней юности связаны с выработкой *мировоззрения*. В это время начинает развиваться и *нравственная устойчивость* личности. Старшеклассники все более ориентируются на собственные взгляды, убеждения, которые формируются на основе приобретенных знаний и своего жизненного опыта. Мировоззренческие взгляды строятся на *интеллектуальном развитии*, сопровождающемся накоплением и систематизацией знаний о мире, интересе к личности, *рефлексии*. В связи с поиском ответов на экзистенциальные вопросы (вопросы бытия, смысла жизни, предназначения человека) у читающих юношей и девушек появляется интерес к чтению философской, духовной литературы.

Однако у большинства современных юношей часто чтение либо полностью исключается из значимых видов деятельности (появляется стремление к бездумно-

---

му времяпрепровождению: просмотр сериалов, компьютерные игры, «зависание» в соц. сетях), либо ограничивается только легкой, не затрагивающей мировоззренческий пласт литературой, что не способствует формированию духовных ценностей, личностному самоопределению.

*Самоопределение*, как профессиональное, так и личностное, становится центральным новообразованием юности. От юности общество требует первоначально профессионального и личностного самоопределения. Юноша должен не просто представлять себе свое будущее в общих чертах, а осознать способы достижения поставленных целей. Старшекласснику приходится ориентироваться в различных профессиях. Нужно объективно оценить свои возможности – уровень учебной подготовки, здоровья, материальные условия семьи, свои способности и склонности. Он должен иметь представление о будущей профессии и о конкретных способах ее получения. С профессиональным самоопределением связано изменение *учебной мотивации*. Старшеклассники, ведущую деятельность которых обычно называют *учебно-профессиональной*, начинают рассматривать учебу как необходимую базу, предпосылку будущей профессиональной деятельности. Их интересуют те предметы, которые им будут нужны в дальнейшем, их снова начинает волновать успеваемость. Появляется осознанное отношение к обучению.

При этом у современных старшеклассников, так же как и у подростков, информационная перегруженность, ориентация в обучении и воспитании на отгадывание правильного ответа приводят к снижению познавательной и интеллектуальной активности, недостаткам в речевом развитии и трудностям в понимании смысла текстов. В связи с отсутствием привычки к чтению серьезной художественной и научно-познавательной литературы, а также неумением пользоваться *специальной литературой* (словарями, справочниками, энциклопедиями) часто возникают трудности с профессиональным самоопределением: не могут найти необходимую информацию, не умеют пользоваться справочной литературой. В условиях, когда за детей все решают взрослые (родители, педагоги), они не приучаются делать выбор, не формируется привычка к самостоятельности, ответственности. Юноши боятся взрослой ответственной жизни, в которой нужно будет делать самостоятельный выбор, не видят выбор профессионального пути как собственную жизненную проблему. Эти трудности современных старшеклассников усугубляются информационной депривацией и низкой познавательной активностью.

Большой интерес вызывают взрослые, чей опыт, знания помогают ориентироваться в вопросах, связанных с будущей жизнью – профессиональным и личностным самоопределением. После подростковой эмансипации от взрослых обычно восстанавливаются эмоциональные контакты с родителями, причем на более высоком сознательном уровне. Отношения со взрослыми хотя и становятся доверительными, сохраняют определенную дистанцию. Содержание общения значимо, но это не интимная информация. Те мнения и ценности, которые они получают от взрослых, затем фильтруются, могут отбираться и проверяться в общении со сверстниками – «общении на равных».

---

Однако современная социокультурная ситуация развития юношей такова, что им часто негде встретить понимающего и заинтересованного взрослого, с которым юноша мог бы обсуждать волнующие его мировоззренческие вопросы, свою жизнь и планы на будущее. Возможным решением данной проблемы могли бы стать: использование ресурса Интернета и соц. сетей (обсуждение литературных произведений, фан-клубы писателей и т.д.); помощь тьютора или психолога (коуча) в построении личной и профессиональной перспективы; сотрудничество с библиотекарем (подбор специальной литературы, помощь в ее освоении); проектная деятельность старшеклассников под руководством заинтересованного взрослого.