

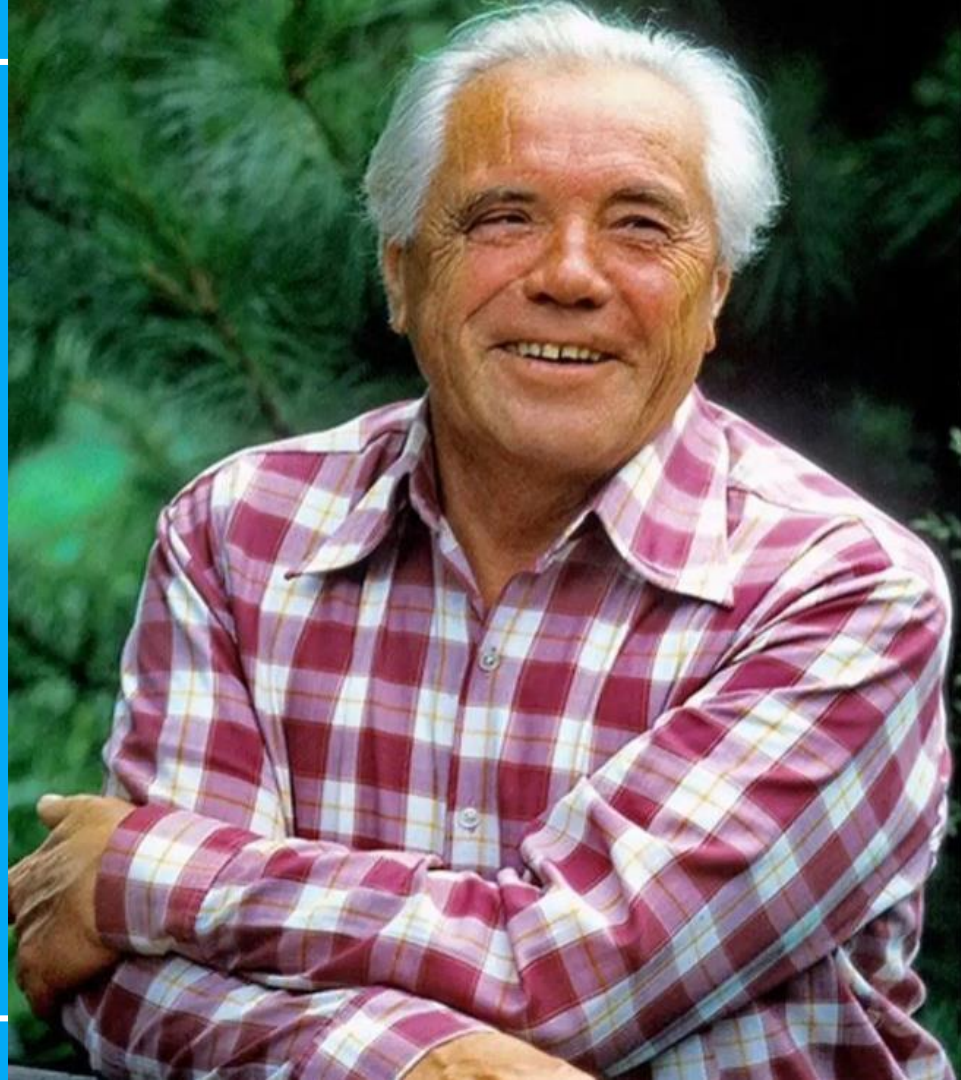


ОБЪЕДИНЕНИЕ
КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕНТРОВ



ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

АСТАФЬЕВ
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ

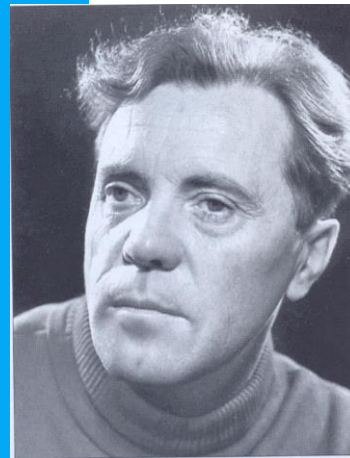


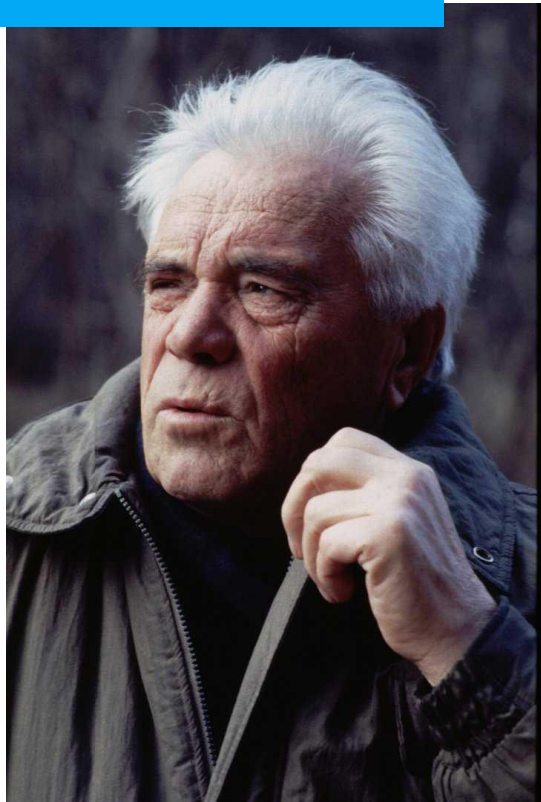
РАННИЕ ГОДЫ

Родился 1 мая 1924 года в селе Овсянка Енисейской губернии в семье Петра Павловича Астафьева и Лидии Ильиничны Потылицыной. Был третьим ребенком в семье, однако две его старшие сестры умерли рано, еще во младенчестве.

Отец писателя был арестован за «вредительство», а мать погибла, когда Виктору было семь лет.

Трудное детство автора вместило жизнь на улице, пребывание в детском доме, бегство из Игряки на корабле по Енисею в Овсянку к бабушке, а также ранние заработки в стремлении выжить. Виктор Астафьев закончил шесть классов школы.





ПОЗДНИЕ ГОДЫ

В 1941 году Виктор Петрович Астафьев поступил в железнодорожное училище на станции Енисей, где получил специальность «составитель поездов». А уже в 1942 году Виктор Астафьев уходит добровольцем на фронт. Он служил разведчиком, водителем и связистом. Получил тяжелое ранение.

Был награжден орденом Красной звезды (21 апреля 1944 года), медалями «За отвагу» (25 ноября 1943 года), «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией».

После окончания войны Виктор Астафьев вместе с женой приехал на Урал, в город Чусовой, родной город Марии Семеновны. Здесь, а затем в Перми Виктор Петрович прожил почти четверть века – с 1945 по 1968 год. Сменив несколько профессий, инвалид войны Виктор Астафьев устроился сотрудником в газету.

Интересный факт

После войны Астафьев успел попробовать себя в качестве слесаря, дежурного по вокзалу, мойщика мясных туш, учителя, вахтера мясокомбината, подсобного рабочего и кладовщика

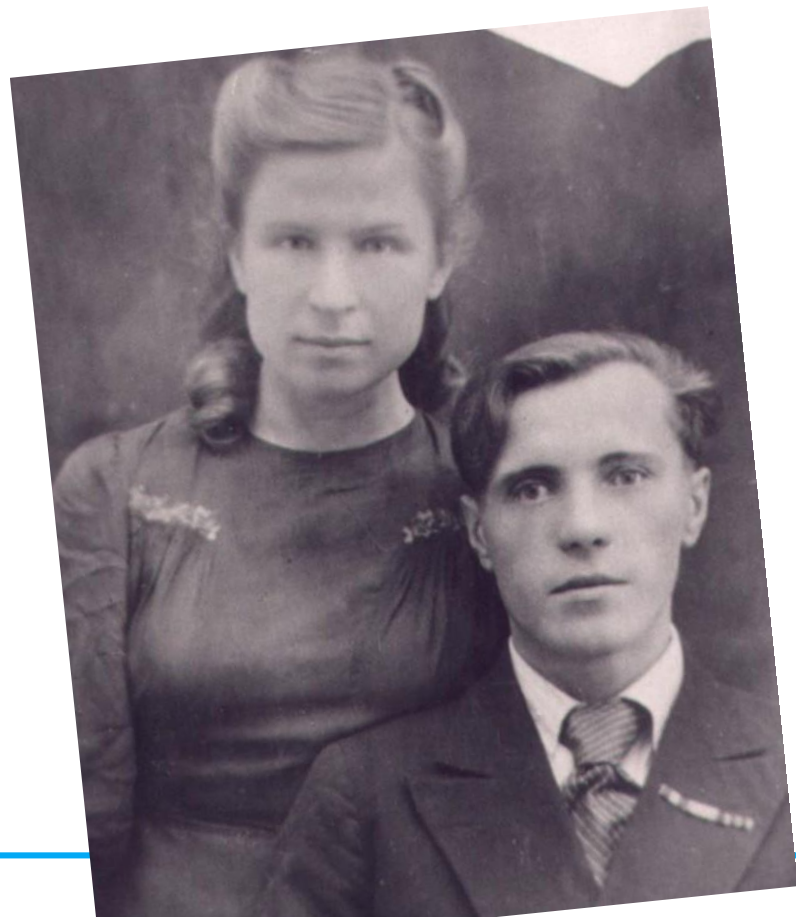
Интересный факт

Познакомился со своей женой на войне
благодаря книгам

МАРИЯ КОРЯКИНА

Около 57 лет супруги прожили вместе. Молодой солдат Виктор Астафьев, комиссованный после ранения, и Мария Корякина познакомились на почтово-сортировочном пункте 1-го Украинского фронта, где она работала.

Его верная подруга, секретарь, которая по несколько раз перепечатывала рукописи и помогала в переписке с многочисленными корреспондентами, с издательствами, редакциями, его первый читатель и критик, а после смерти писателя – хранитель его литературного наследия.



Интересный факт

Первым произведением стал рассказ
«Гражданский человек»

Интересный факт

Астафьев – создатель нового литературного жанра – затеси.
Затесь – лирико-философская миниатюра,
порой всего в несколько абзацев

ПАДЕНИЕ ЛИСТА

«Медленно, неохотно и в то же время торжественно падал он, цепляясь за ветви, за изветренную кожу, за отломанные сучки, братски приникая ко встречным листьям, – чудилось: дрожью охвачена тайга, которой касался падающий лист, и голосами всех живых деревьев она шептала: «Прощай! Прощай!.. Скоро и мы... Скоро и мы... скоро... скоро...»

«Затесь – сама по себе вещь древняя и всем ведомая: это стёс, сделанный на дереве топором или другим каким острым предметом. Делали его первопроходцы и таёжники, для того чтобы белеющая на стволе дерева мета была видна издалека, и ходили по тайге от меты к мете, часто здесь получалась тропа, затем и дорога, и где-то в конце ее возникало зимовье, заимка, затем село и город», – так открывает Астафьев сборник рассказов из восьми тетрадей «Затеси».



Интересный факт

В России самый необычный памятник Виктору Астафьеву расположен возле трассы между Красноярском и Дивногорском. Композиция представляет собой гигантского осетра, разрывающего рыболовецкую сеть – так скульптор увековечил один из наиболее известных рассказов Астафьева «Царь-рыба». Возле памятника расположена небольшая площадка, с которой открывается прекрасный вид на Енисей и родное село прозаика – Овсянку

ЦАРЬ-РЫБА

Повествование в рассказах было напечатано в номерах 4-6 журнала «Наш современник» в 1976 году. В 1977 году «Царь-рыбу» напечатала «Роман-газета», а через год в Красноярске вышло первое книжное издание «Царь-рыбы» (1978 год).

Важное место в произведении занимает тема материнства.

Повествование в рассказах «Царь-рыба» удостоено в 1978 году Государственной премии СССР.

По мотивам произведения «Царь-рыба» был поставлен балет Сергеем Бобровым. А к 100-летию писателя композитором Владимиром Пороцким написана сюита «Царь-рыба».



Интересный факт

Школьное сочинение стало рассказом
«Васюткино озеро».

Много лет спустя писатель на основе школьного сочинения-зарисовки под названием «Жив!» пишет рассказ «Васюткино озеро» (+6): «Я и до сих пор не стыжусь этого рассказа. Он, по-моему, один из самых лучших моих ранних рассказов»

ВАСЮТКИНО ОЗЕРО

Рассказ «Васюткино озеро» Астафьева, написанный в 1952 году, во многом автобиографичен, основан на детских воспоминаниях писателя. В своей книге Виктору Петровичу в полной мере удалось передать переживания тринадцатилетнего мальчика Васютки, потерявшегося в тайге.

Однажды тот отправился в тайгу и заблудился, но смог преодолеть страх и трудности, испытанные им в одиночестве в тайге. Пять суток он шёл в низовьях Енисея, пока не вышел на людей. А обнаруженное им никому не известное озеро навсегда назвали Васюткиным.



КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ

«Конь с розовой гривой» – рассказ Виктора Астафьева, написанный в 1963 году.

В произведении Астафьев раскрывает тему взросления ребёнка, формирования его характера и мировоззрения.

Поучительный рассказ, в котором автор делится историей, повлиявшей на его личностное развитие.



Интересный факт

По произведениям Астафьева были сняты несколько фильмов, но мало кто знает, что он несколько раз сам выступал в роли сценариста

Астафьев сценарист

Стал соавтором Игоря Таланкина при создании фильма «Звездопад» – по его одноименной повести.

По сценариям Астафьева сняты фильмы «Где-то гремит война» (1986 год) – за основу взят одноименный автобиографичный рассказ писателя про совсем молодого парня, который собирается на фронт, а также «Дважды рожденный» (1983 год), «Ненаглядный мой» (1983 год).

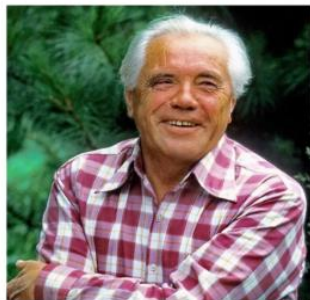
В конце 90-х годов по сценарию Астафьева был снят документальный фильм «Промысел».



Интересный факт

За свои литературные достижения Астафьев дважды становился лауреатом Госпремий СССР и РФ, был удостоен звания Героя Соцтруда, и был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени

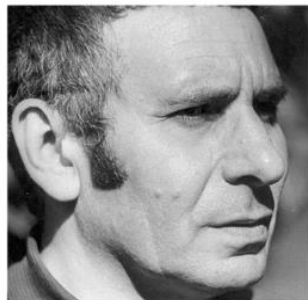
Писатели-юбиляры 2024 года



В. П. Астафьев
100 лет



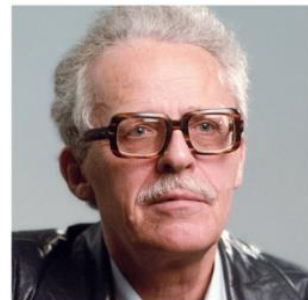
В. В. Быков
100 лет



В. О. Богомолов
100 лет



Ю. В. Бондарев
100 лет



Б. Л. Васильев
100 лет



А. Р. Беляев
140 лет



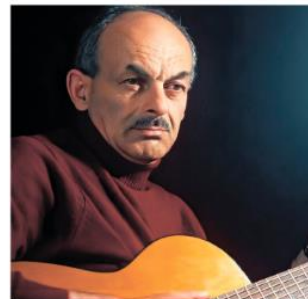
М. М. Зощенко
130 лет



В. В. Бианки
130 лет



Е. И. Замятин
140 лет



Б. Ш. Окуджава
100 лет

Подробнее о проекте «Юбилейный год»



https://kulturasao.ru/yubileyniy_god