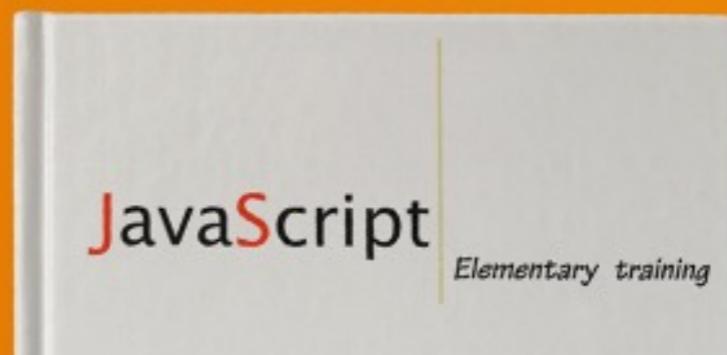
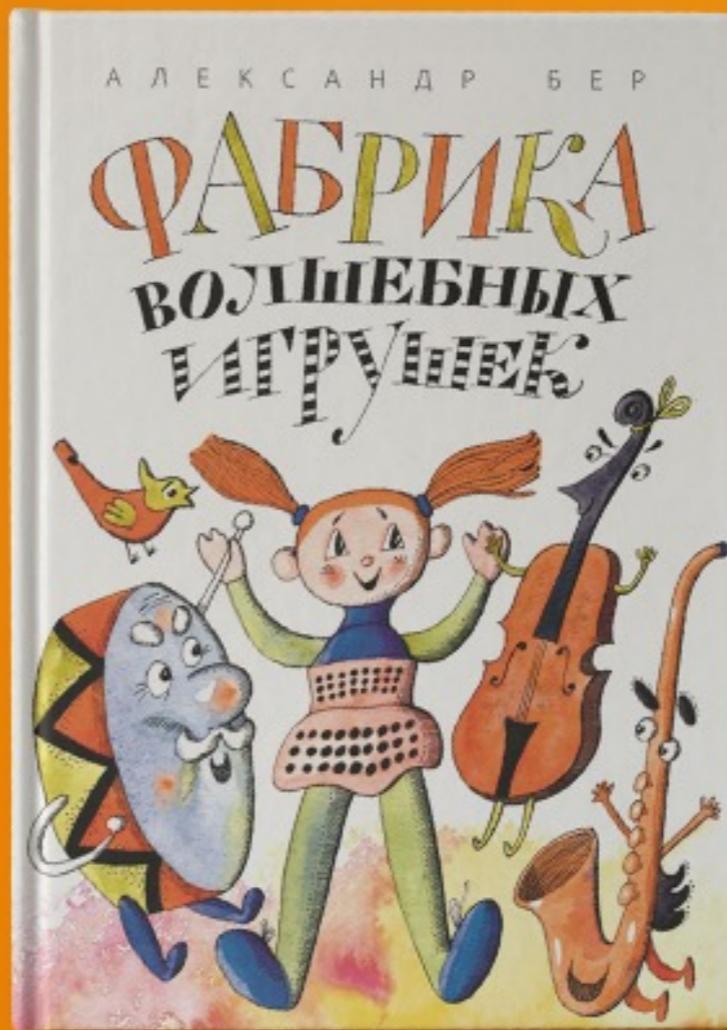
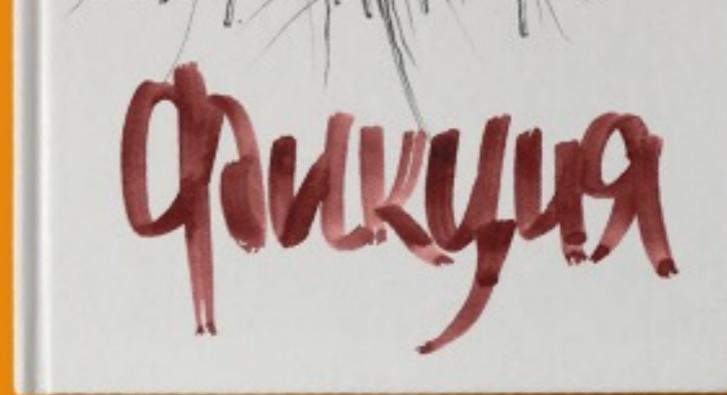


АЛЕКСАНДР КАСЬЯНЕНКО

# Независимое книгоиздание

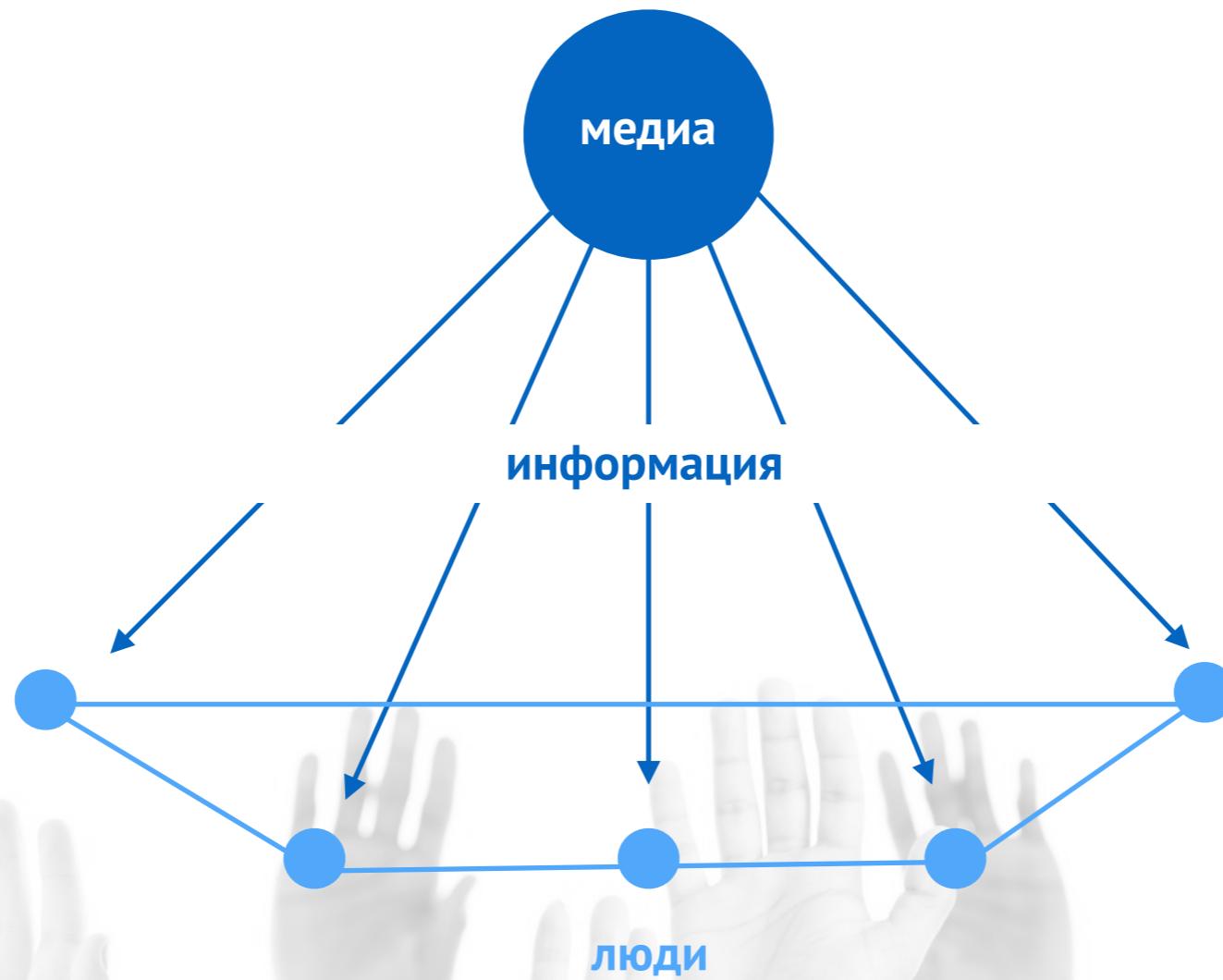
Текущее состояние и тренды

Rideró



# Что такое независимое книгоиздание и почему оно стало возможным

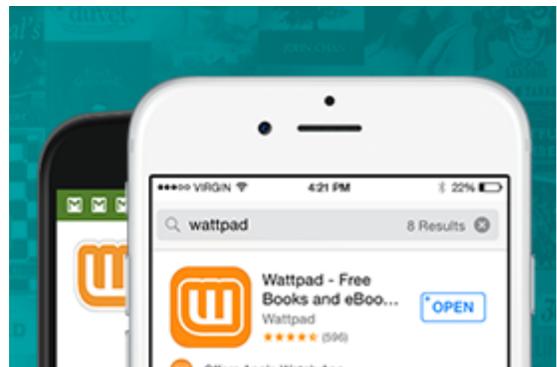
Эпоха медиа заканчивается. Начинается эпоха прямых коммуникаций



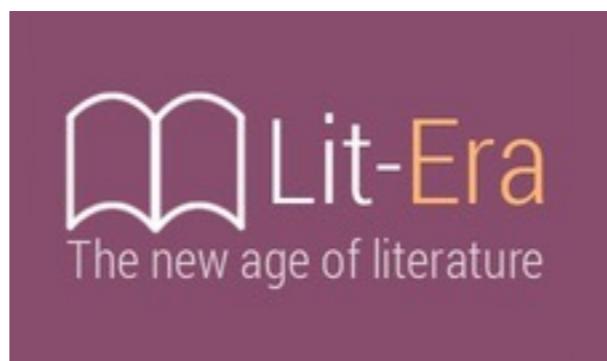
# Сетевая публикация

Сотни тысяч русскоязычных авторов, десятки миллионов произведений

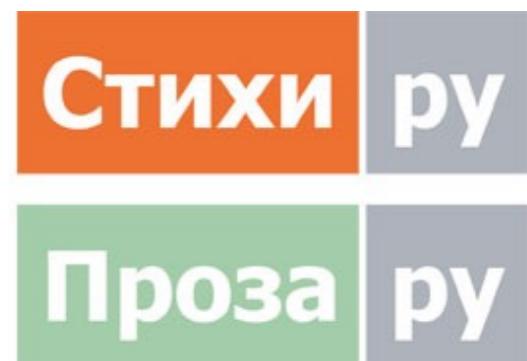
**Wattpad**



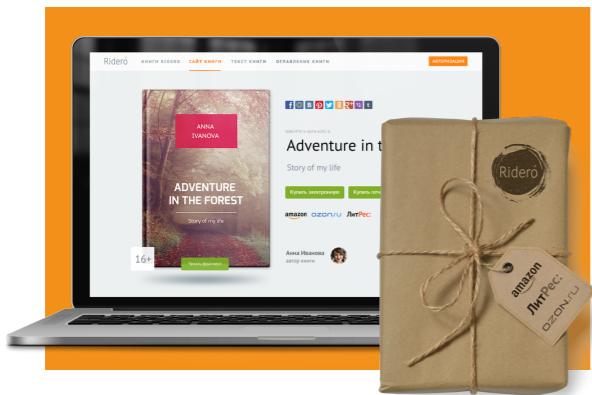
**Lit-Era**



**Проза.ру / Стихи.ру**



**Ridero**

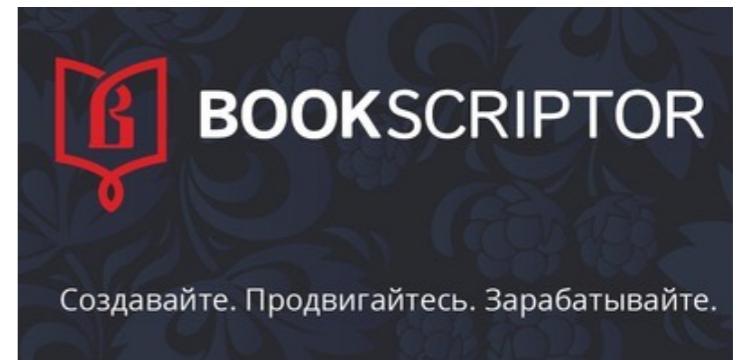


Ridero

**Versus Battle**

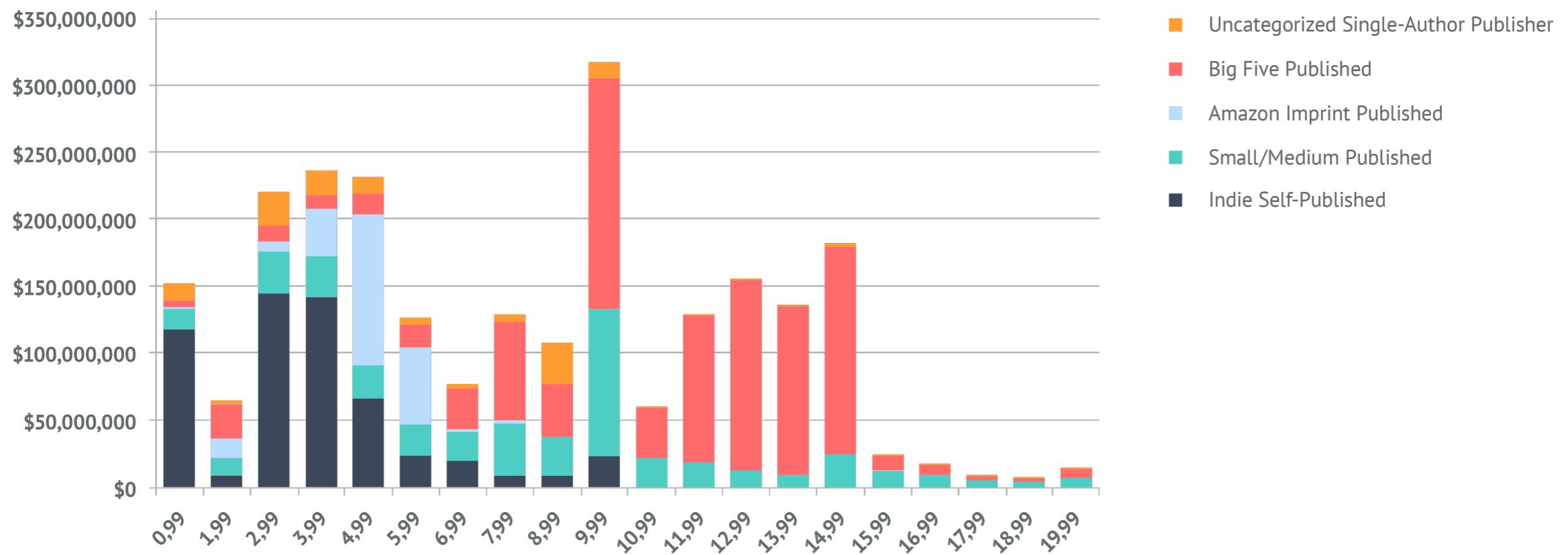


**Bookscriptor**



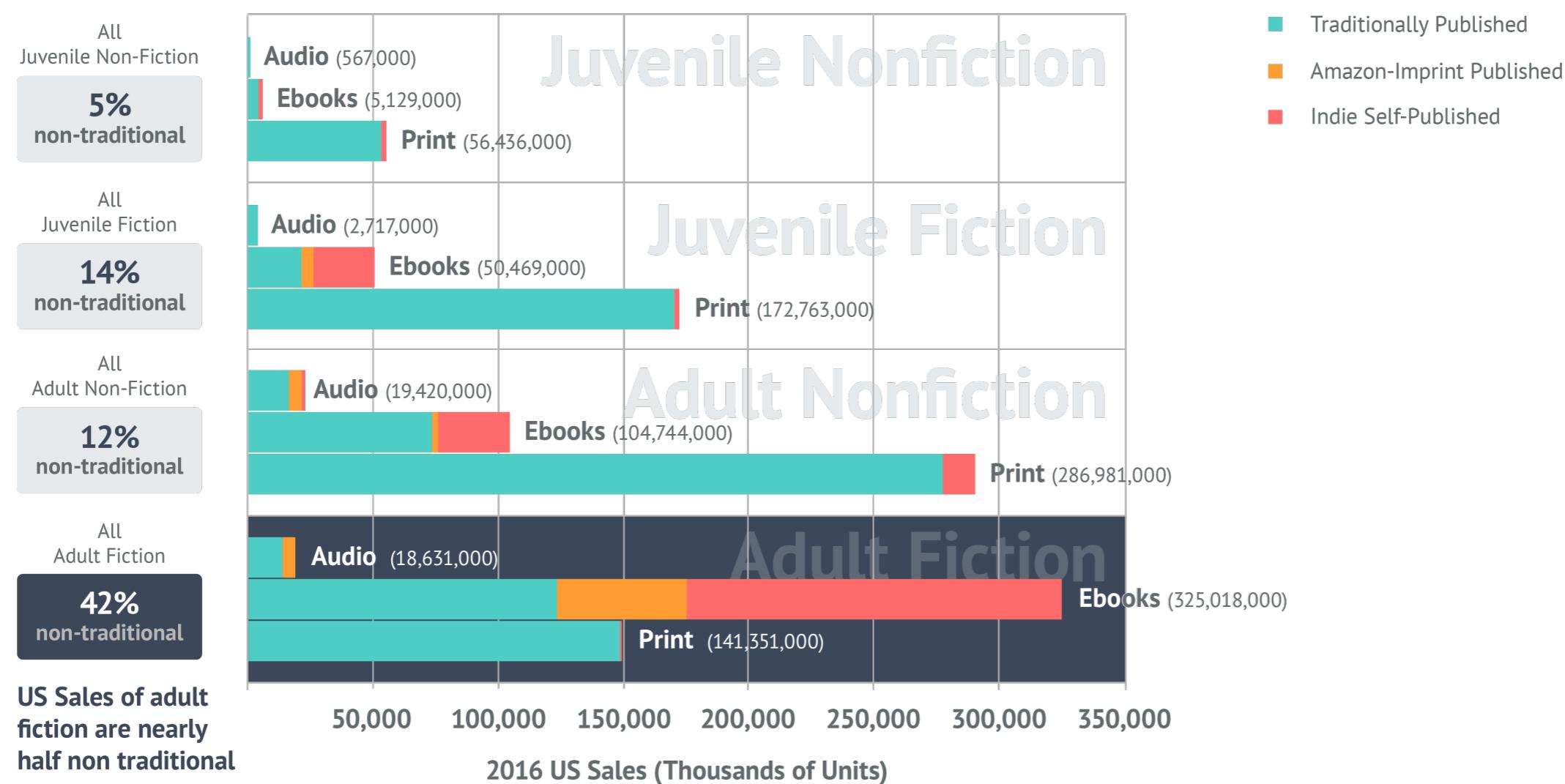
# На американском рынке революция уже произошла

Самопубликующиеся авторы берут рынок огромным количеством наименований и низкой ценой, захватывая в первую очередь те ниши, где требования читателей к качеству минимальны.



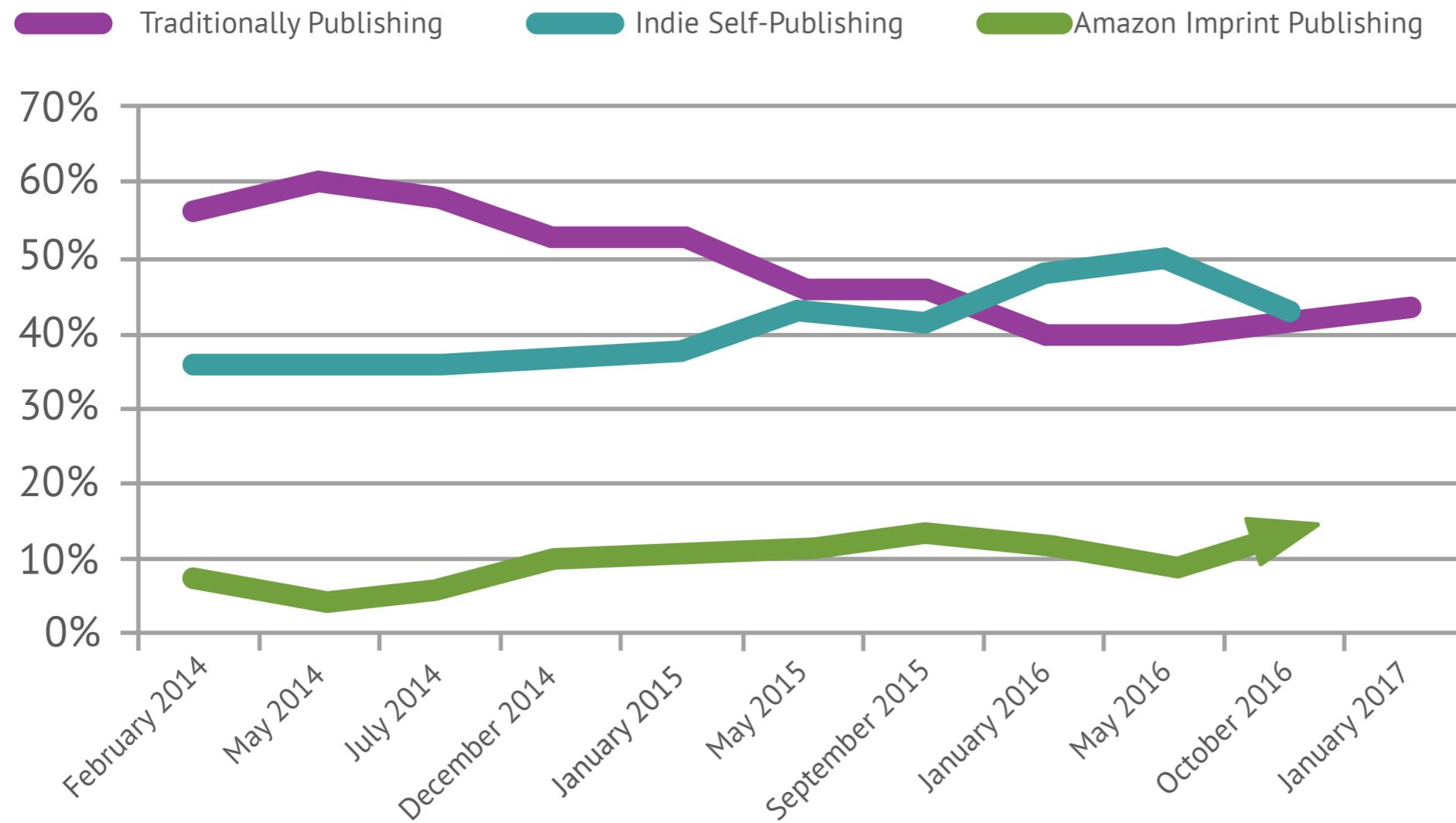
# На американском рынке революция уже произошла

Самопубликующиеся авторы берут рынок огромным количеством наименований и низкой ценой, захватывая в первую очередь те ниши, где требования читателей к качеству минимальны.

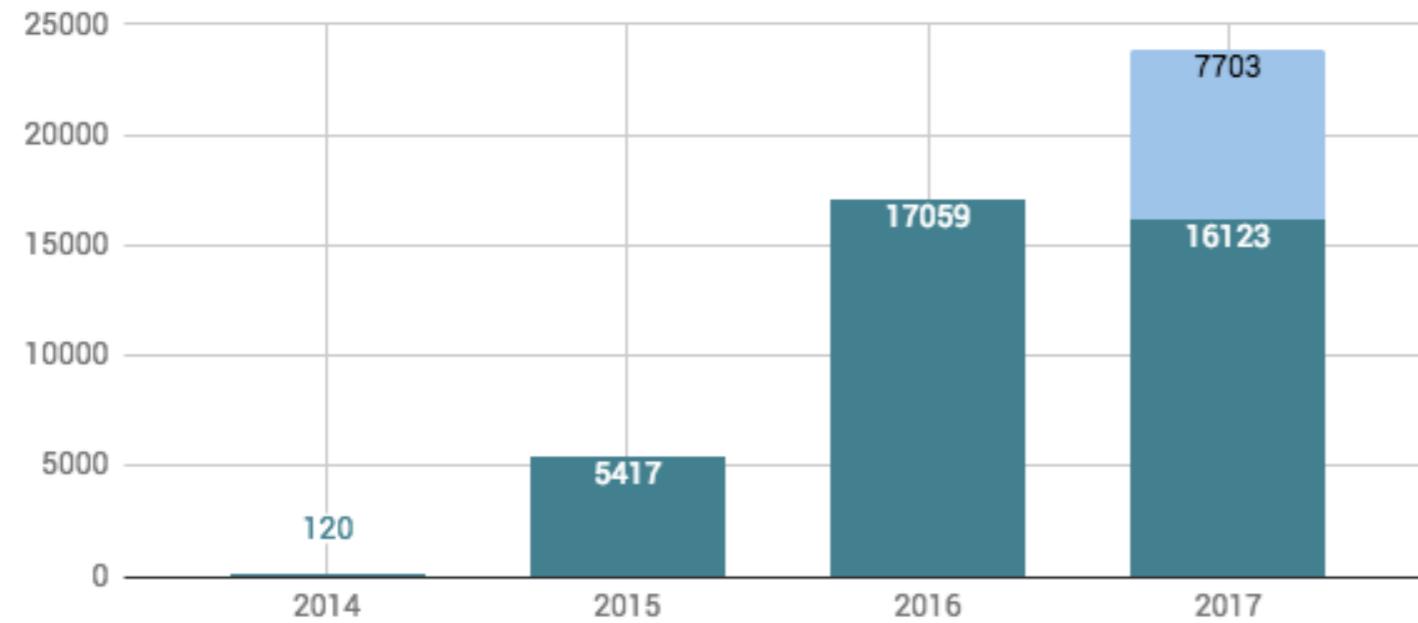


# Импринты: выбор на основе данных

Импринты как издательства на основе естественного отбора успешных произведений набирают оборот

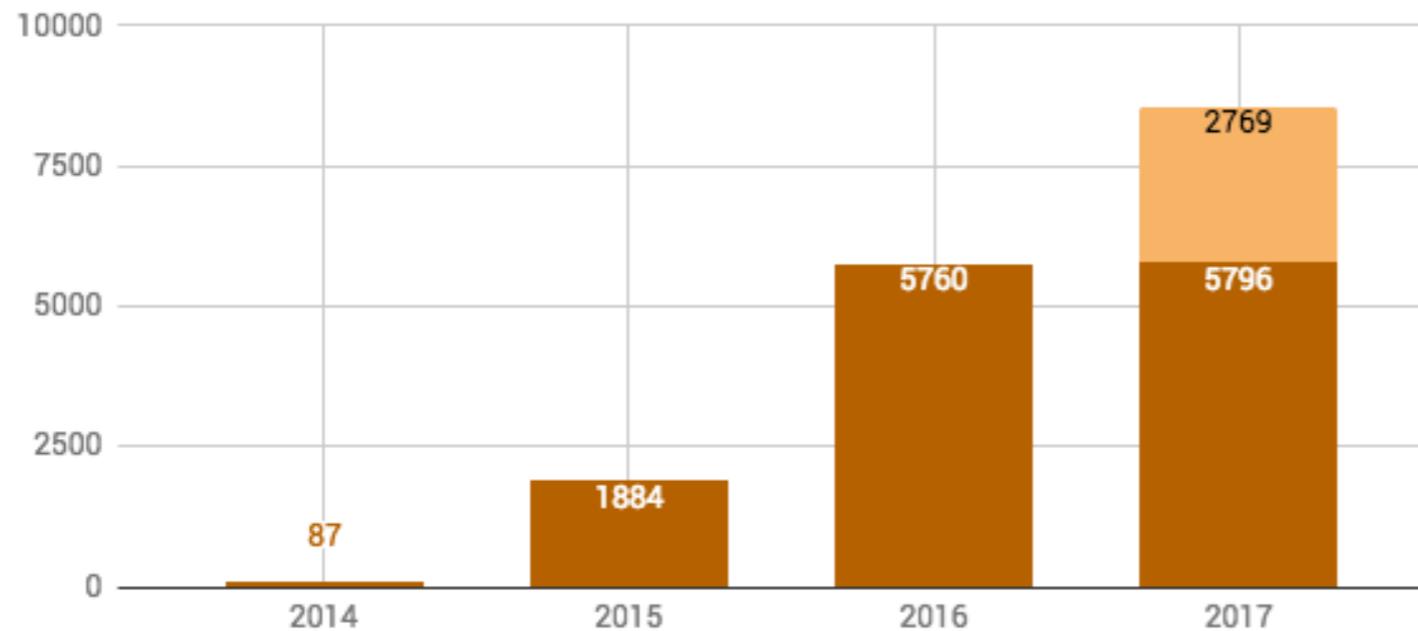


# Независимое книгоиздание в России



Количество опубликованных  
книг по годам

- Прогноз на конец года
- Количество книг



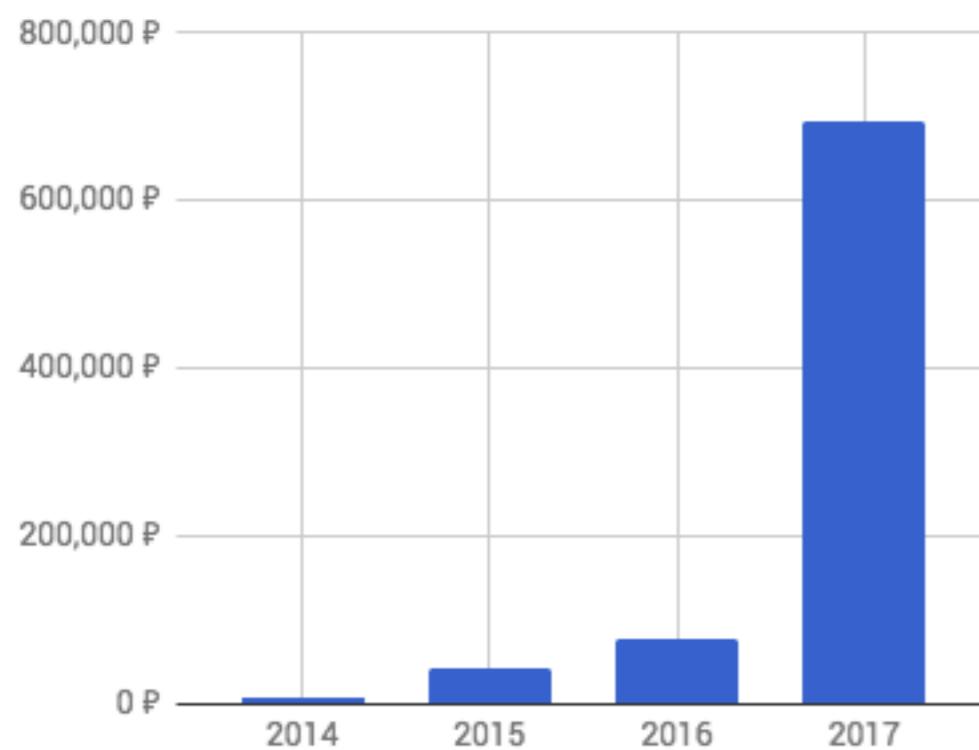
Количество опубликованных  
в традиционном книжном виде  
авторов по годам

- Прогноз на конец года
- Количество авторов

# Сколько зарабатывает топовый автор

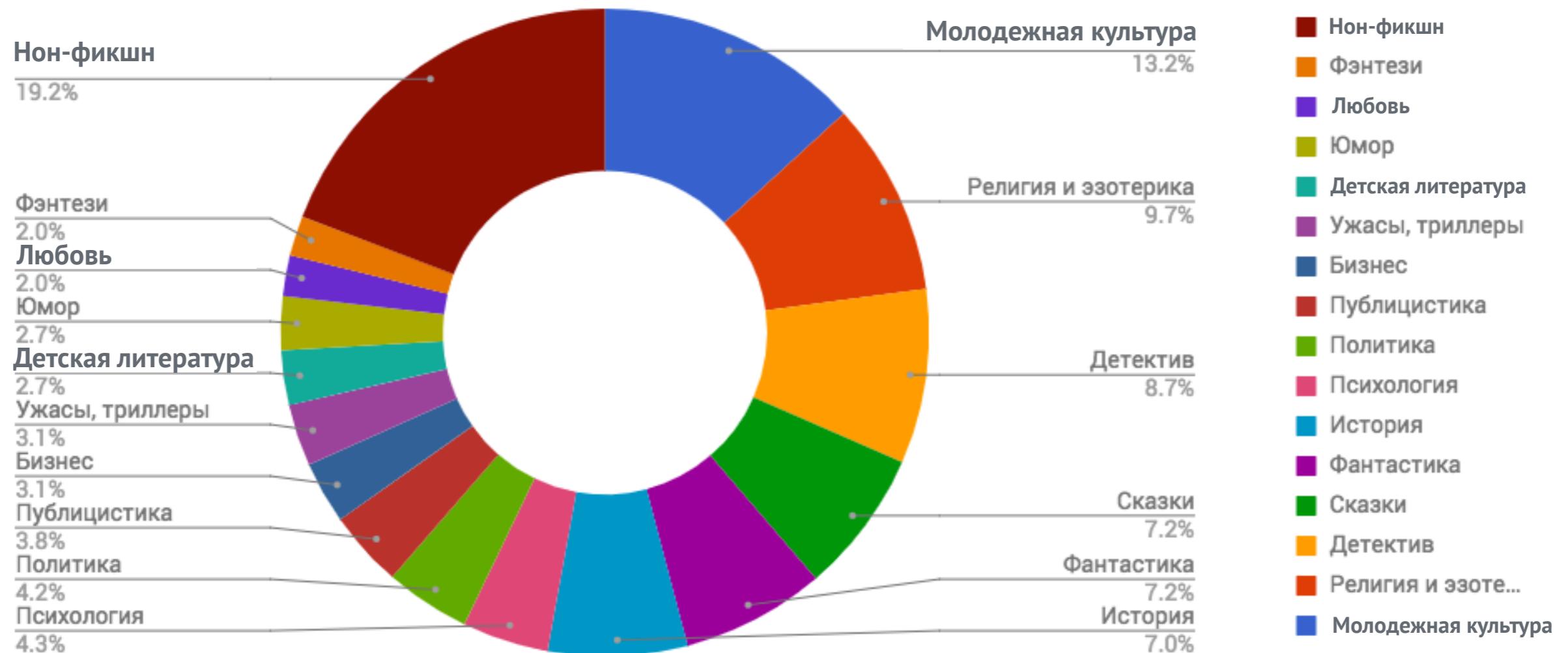
Самые топовые независимые авторы применяют все более продвинутые стратегии интернет-маркетинга, и их продажи значительно растут

2014 — 2015 — 2016 — 2017 →  
7,314 ₽      42,707 ₽      77,745 ₽      695,800 ₽



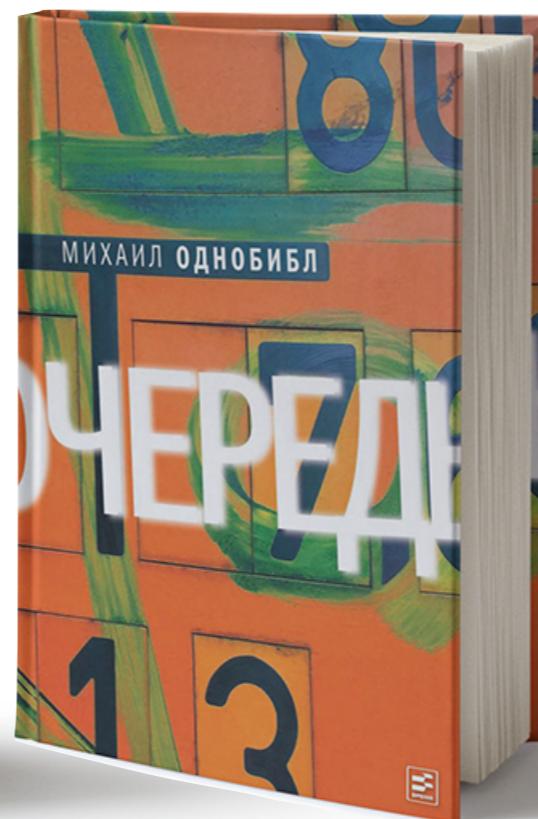
# Распределение жанров

Основным драйвером продаж являются любовные романы, как и на американском рынке



# Особенности национального самиздата

Для большинства российских авторов главной целью является контракт с издателем, поэтому **главным трендом на национальном рынке самиздата мы считаем импринты крупных издательств как тестовые площадки новых авторов.**



**Спасибо  
за внимание**

**Александр Касьяненко,**

[www.ridero.ru](http://www.ridero.ru)



Rideró