

Тенденции рынка цифровой книги в России

Первое полугодие 2024 года

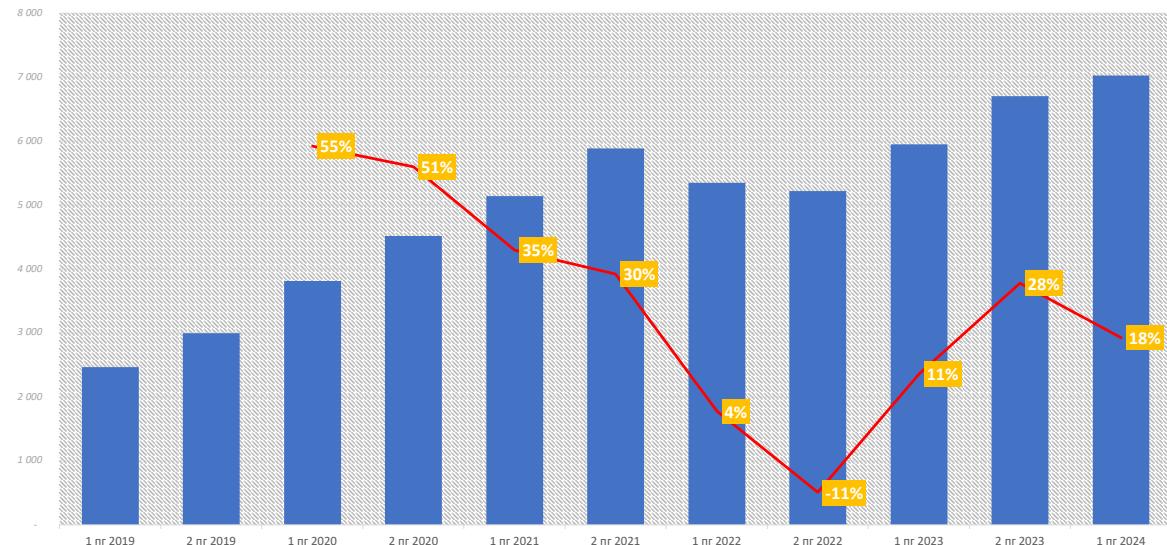
Сергей Ануьев

Литрес 

Рост рынка цифровой книги в первом полугодии 2024 года на 18% год к году

- Рынок продолжает стабильно расти за счет популярности подписных форматов, контента самиздата и аудиокниг.
- Емкость рынка по итогам первого полугодия 2024 года — 7 млрд рублей (+18% к 1 пг 2023)
- С учетом оплаченного потребления или аллоцированной выручки пользователей книжных сервисов экосистем емкость рынка можно оценить в 8,1 млрд руб, а рост с 1 пг. 2023 года — на уровне 33,3%

Цифровая книга: объем продаж и у-о-у динамика
(млрд.руб)



Рейтинг книг Литрес по количеству проданных экземпляров жанры-лидеры (транзакционная модель)

Период: первое полугодие 2024 года

Место в рейтинге	Топ-10 книг (по количеству проданных экземпляров)
1	«Травница, или Как выжить среди магов. Том 2», Татьяна Серганова
2	«Звездная Кровь – 6. Тинг», Роман Прокофьев
3	«Загадочная история Элизабет», Джеймс Кэмирон Гейтсбери
4	«Травница, или Как выжить среди магов», Татьяна Серганова
5	«Форсайт», Сергей Лукьяненко
6	«Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков
7	«С тобой», Тори Майрон
8	«Демон из Пустоши. Колдун Российской империи», Виктор Дашкевич
9	«Совершенные. Тайны Пантеона», Марина Суржевская
10	«Тайные тропы», Андрей Васильев

Место в рейтинге	Топ-10 жанров
1	Фэнтези
2	Любовные романы
3	Детективы
4	Саморазвитие и психология
5	Фантастика
6	Проза
7	Эротические романы
8	Классика
9	Детство
10	Бизнес

* Оранжевым отмечены аудиокниги

Литрес ≡

Микрожанры-лидеры на Литрес по динамике продаж*

Период: первое полугодие 2024 года

- В нон-фикшн литературе прослеживается тренд на рост популярности книг для развития хард-скиллов, в частности, высокий интерес наблюдается в отношении компьютерной литературы
- Также в нон-фикшн большим спросом пользуются книги о праве и юриспруденции в целом
- В художественной литературе отмечается яркий тренд на контент азиатских авторов
- В детективах в последнее время наблюдается рост спроса на уютные детективы и на молодежные детективы
- В любовных романах наблюдаются такие тематические тренды как спортивная романтика, любовь и мафия, темная/мрачная романтика, мотив "от врагов до возлюбленных"
- В мистике и фэнтези виден тренд на обыгрывание русского фольклора и городских легенд разных регионов

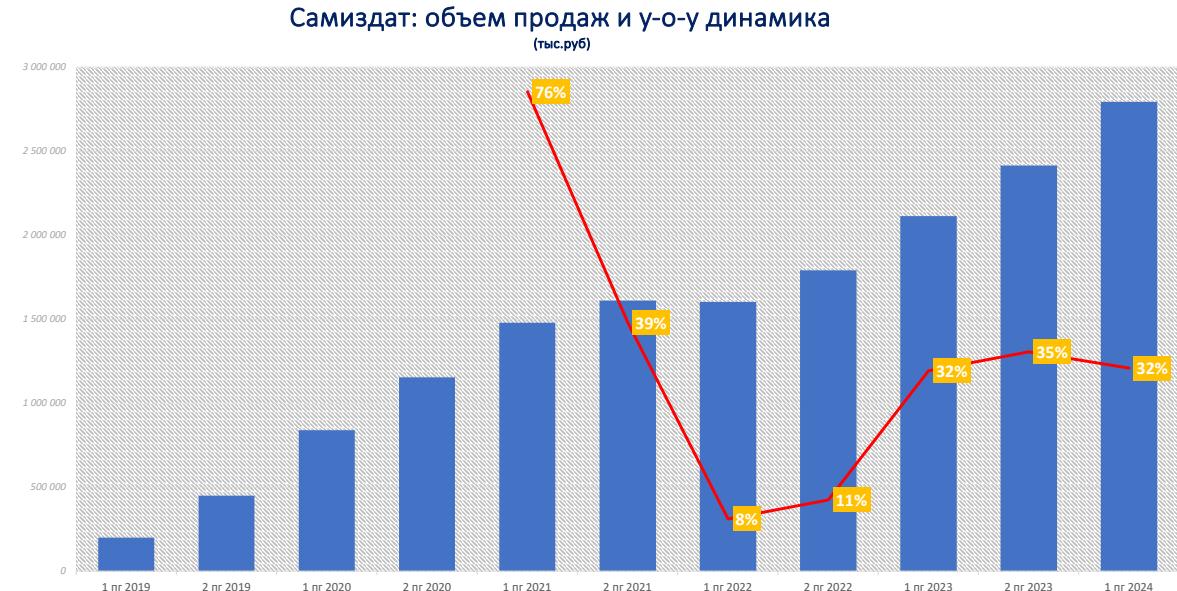
Топ-10 жанров с наибольшей динамикой роста
H1 2024 к H1 2023

Место в рейтинге	Жанры / Поджанры	Рост vs РY
1	Политические детективы	810%
2	Азиатские новеллы	210%
3	Азиатские комиксы и манга	124%
4	Техническая литература (общетехнические дисциплины)	90%
5	Юмористическая фантастика	60%
6	Книги о приключениях	55%
7	Мистика	50%
8	Фэнтези про драконов	47%
9	Попаданцы	45%
10	Историческое фэнтези	40%

* Для выводов использовались данные по транзакционной модели

Самиздат – по-прежнему драйвер развития

- Емкость рынка по итогам первого полугодия 2024 года составила 2,8 млрд. рублей (рост на 32% год к году).
Доля сегмента на рынке цифровых книг выросла с 35% до 41%
- Внутри самиздата доля аудио выросла с 9% до 14%
- Во втором квартале 2024 года сегмент самиздата впервые занял 50% рынка электронных книг, сравнявшись с емкостью издательского контента



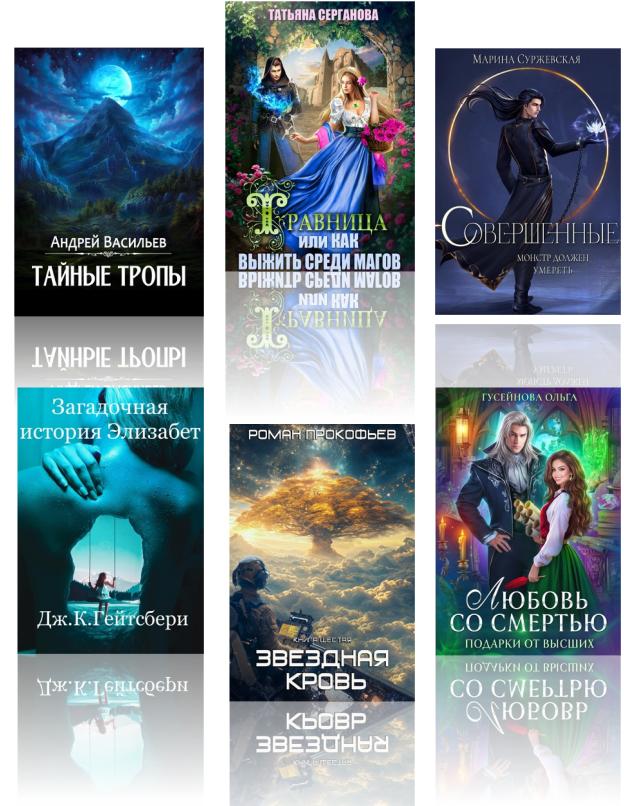
Выручка издательских сервисов ГК «ЛитРес» – более 28% от выручки

Выручка издательских сервисов составила более 28% от выручки группы компаний

Количество зарегистрированных digital-авторов выросло на 32%, количество участников проекта Литрес Чтец — на 31%

Около 51% от всех проданных экземпляров электронных книг (текст) на Литрес в H1 2024 — произведения digital-авторов (vs 28% в H1 2023)

Впервые в топ-10 писателей вошли исключительно digital-авторы



Литрес ≡

Литрес ≡

Темпы роста аудиокниг продолжают опережать темпы роста цифровых книг

- Емкость рынка аудиокниг в России за первое полугодие 2024 года выросла на 26% и составила 2,3 млрд рублей
- Доля аудио на рынке цифровых книг прибавила 3 п.п. и выросла до 34%
- С учетом оплаченного потребления или аллоцированной выручки пользователей книжных сервисов экосистем емкость рынка аудиокниг можно оценить в 3,1 млрд руб, а рост с 1 пг. 2023 года — на уровне 55,8%
- Сильные драйверы развития категории — подписка (доля внутри аудиформата +62% vs H1 2023) и самиздат (рост доли аудио внутри категории с 9% до 14%)



Выручка сервиса Литрес от продажи аудиоконтента выросла на 26%*

Период: первое полугодие 2024 года

- Продажи и потребление аудиокниг в рамках подписной модели выросли более чем в три раза
- Опубликовано более 83 000 книг (+170% vs PY)
- Издательскими сервисами «ЛитРес» выпущено более 18 000 книг (+70% по сравнению с первым полугодием 2023 года): 69% с помощью технологии TTS, 31% — участниками проекта Литрес Чтец
- Выручка от продаж собственного аудиоконтента на Литрес за первое полугодие 2024 года выросла на 95% (vs H1 2023)

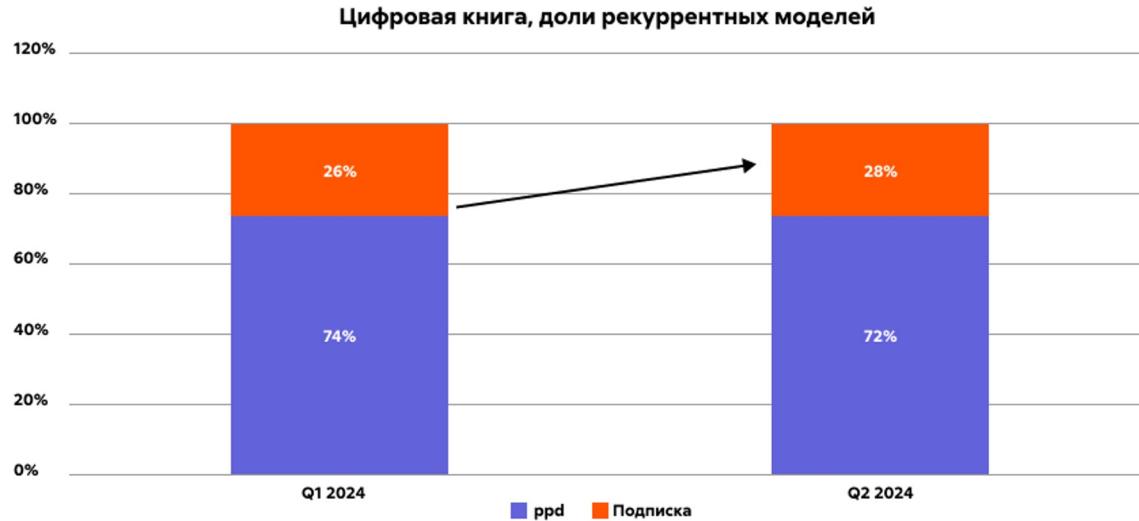
Самые популярные аудиокниги на Литрес (все модели монетизации)

Место в рейтинге	Транзакционная модель	Подписка
1	«Демон из Пустоши. Колдун Российской империи», Виктор Дашкевич	«Граф Аверин. Колдун Российской империи», Виктор Дашкевич
2	«Роман с самим собой. Как уравновесить внутренние ян и инь и не отвлекаться на всякух хрень», Татьяна Мужицкая	«Дюна», Фрэнк Герберт
3	«Звездная Кровь – 5. Вечность», Роман Прокофьев	«Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков
4	«Karmalogic», Алексей Ситников	«Демон из Пустоши. Колдун Российской империи», Виктор Дашкевич
5	«Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков	«Императорский Див. Колдун Российской империи», Виктор Дашкевич

* PPD + Абонемент + Подписка

Литрес 

Доля рекуррентной модели растет (+2 п.п.) и составляет 28% во втором квартале 2024 года в общем объеме цифровой книги



Основная часть потребления в рамках подписной модели сервиса приходится на аудиоконтент

В структуре группы компаний «ЛитРес» реализация книг по Литрес Подписке и MyBook по результатам первого полугодия 2024 года заняла 39% выручки

Выручка от продаж b2c-подписок в первом полугодии 2024 года (Литрес, MyBook) выросла на 72% (vs H1 2023)

Активная аудитория b2c-подписок (Литрес, MyBook) по итогам первого полугодия 2024 года выросла на 116% по сравнению с аналогичным периодом 2023 года

На аудиокниги приходится 65% потребления в рамках Литрес Подписки, в структуре PPD (поштучная продажа книг) — 35%

На формат подписки пришлось 42% выручки аудионаправления ГК «ЛитРес» (vs 26% в H1 2023)

На художественные произведения в рамках подписной модели пришлось 87% потребления, в структуре PPD также превалирует художественная литература

Более 750 тысяч электронных и аудиокниг, аудиоспектаклей и подкастов доступны в рамках подписки — каталог произведений с момента запуска Литрес Подписки увеличился в несколько раз



Рейтинг книг и жанры-лидеры в рамках Литрес Подписки (по потреблению в тыс.знаков/секундах)* – общий топ

Период: первое полугодие 2024 года

*Формула расчета рейтинга:
берется выгрузка
чтений/прослушиваний.
По электронным книгам –
за период берется сумма
прочитанных знаков по каждому
артикулу/жанру/автору, затем
эта сумма делится на 14
и получается значение
в секундах, по аудиокнигам
сразу суммируются секунды.
Формируется общий топ,
группируя по названию.

Место в рейтинге	Топ-10 книг
1	«Граф Аверин. Колдун Российской империи», Виктор Дашкевич
2	«Дюна», Фрэнк Герберт
3	«Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков
4	«Императорский Див. Колдун Российской империи», Виктор Дашкевич
5	«Демон из Пустоши. Колдун Российской империи», Виктор Дашкевич
6	«Идиот», Федор Достоевский
7	«Незаконный наследник: Вспомнить, кем был. Стать собой. Остаться собой», Алекс Ключевской (Лёха)
8	«Травница, или Как выжить среди магов», Татьяна Серганова
9	«Сёгун», Джеймс Клавелл
10	«Граф Монте-Кристо», Александр Дюма

Место в рейтинге	Топ-10 жанров
1	Фэнтези
2	Детективы
3	Фантастика
4	Любовные романы
5	Проза
6	Классика
7	Саморазвитие и психология
8	Эротические романы
9	Детство
10	Мистика и ужасы

→ Спасибо.

Литрес ≡