



= Утверждаю =

Заместитель председателя Редсовета МГИМО,
Проректор по научной работе
А.А. Байков

« 28 » 01 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом всероссийском конкурсе книжных проектов по востоковедению и восточным языкам «Литера-2027»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого всероссийского конкурса книжных проектов по востоковедению и восточным языкам «Литера-2027» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (Университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (МГИМО МИД России).

1.3. Генеральным партнером Конкурса выступает Эндаумент МГИМО.

1.4. Организацию Конкурса, привлечение экспертов, обеспечение независимости оценки заявок и утверждение итогов осуществляет Редакционно-издательский совет МГИМО МИД России (далее - Редсовет).

1.5. Конкурс проводится в двух номинациях:

- «Фундаментальный труд по востоковедению» – книжный проект в форме научной монографии по востоковедению и африканистике;
- «Учебник по восточному языку» – книжный проект в форме учебника по восточному, в том числе редкому языку.

1.6. Конкурс ориентирован прежде всего на привлечение в Издательский дом МГИМО ведущих авторов и авторских коллективов из российских университетов, научных институтов и иных профильных организаций, не связанных с МГИМО основным местом работы. Работники МГИМО могут участвовать в Конкурсе в составе авторского коллектива при условии, что руководителем такого коллектива является внешний автор.

1.7. Настоящее Положение является официальным приглашением к участию в Конкурсе.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – развитие на базе Издательского дома МГИМО общероссийского центра академического книгоиздания по международным отношениям, востоковедению и иностранным языкам за счет привлечения ведущих внешних авторов и отбора книжных проектов, обладающих высокой научной или образовательной ценностью и потенциалом общероссийского и международного распространения.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявлять и поддерживать сильные авторские проекты, способные стать заметными изданиями в соответствующей предметной области;
- привлекать к сотрудничеству с Издательским домом МГИМО ведущих исследователей и преподавателей из других российских научных и образовательных организаций;
- развивать академическую серию «Труды по востоковедению» Лазаревского института восточных языков и линейку современных учебных изданий по восточным языкам;

- обеспечивать профессиональную редакционно-издательскую подготовку, общероссийское и международное распространение отобранных книг.

3. Сроки проведения Конкурса

- 3.1. Объявление Конкурса и начало приема заявок – до 1 октября 2026 г.
- 3.2. Окончание приема заявок – 15 декабря 2026 г.
- 3.3. Экспертный отбор заявок и подведение итогов – до 15 января 2027 г.
- 3.4. Подготовка рукописей авторами-победителями – до 15 ноября 2027 г.
- 3.5. Редакционно-издательская подготовка и выпуск книг Издательским домом МГИМО – в течение 2028 г.

4. Участие в Конкурсе и требования к книжным проектам

4.1. Для участия в Конкурсе автор (авторский коллектив) представляет заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению и обязательные материалы, перечисленные в форме заявки. Заявка направляется в электронном виде на адрес id@inno.mgimo.ru.

4.2. На Конкурс принимаются проекты оригинальных книг, ни какая часть которых не издавалась ранее.

4.3. Минимальный планируемый объем монографии – 15 авторских листов; учебника – 10 авторских листов. Окончательный объем фиксируется в договоре с победителем.

4.4. К заявке обязательно прилагаются подробное оглавление и фрагмент будущей книги объемом не менее 1 авторского листа, позволяющий оценить качество авторского текста, научный или учебно-методический уровень и стиль изложения.

4.5. Для учебных изданий дополнительно представляются описание методической концепции, целевой уровень владения языком, предполагаемые образовательные результаты, характеристика системы заданий и, при наличии, сведения о планируемых аудио-, видео- или цифровых материалах.

4.6. Участник Конкурса, подавая заявку, подтверждает достоверность содержащихся в ней сведений и, в случае победы, обязуется заключить с МГИМО МИД России договор, предусматривающий передачу исключительного права на созданное произведение на условиях такого договора.

4.7. Победитель Конкурса обязуется представить проект книги на конференции «Литера-2027. Отечественное книгоиздание в области международных отношений и иностранных языков: история и современность», проводимой 4 июня 2027 г. в МГИМО МИД России.

5. Экспертиза заявок и определение победителей

5.1. Каждая допущенная к Конкурсу заявка проверяется не менее чем двумя членами Бюро Редсовета, обладающим компетенциями в соответствующей предметной области. Эксперт не должен находиться в конфликте интересов с автором или авторским коллективом.

5.2. Заявки оцениваются по 100-балльной шкале по следующим критериям:

- уровень автора (авторского коллектива), подтвержденный значимыми публикациями, учебными изданиями, профессиональными достижениями и опытом работы по теме проекта – до 20 баллов;
- научная или учебно-методическая значимость проекта, оригинальность замысла и ожидаемый вклад в соответствующую область – до 25 баллов;
- качество концепции, структуры, методологии и представленного фрагмента рукописи – до 20 баллов;
- позиционирование относительно существующих отечественных и зарубежных аналогов, обоснованность необходимости нового издания – до 15 баллов;

- потенциальная востребованность книги целевой аудиторией и возможность ее использования за пределами одной организации – до 10 баллов;
- степень готовности проекта и реалистичность завершения рукописи в установленные сроки – до 10 баллов.

5.3. Для проектов учебников и учебных пособий при оценке критериев, указанных в пункте 5.2, отдельно учитываются качество дидактической системы, соответствие заявленным образовательным результатам, система упражнений и возможность практического использования издания в образовательных программах.

5.4. Итоговый балл заявки определяется как среднее арифметическое экспертных оценок. При расхождении итоговых оценок двух экспертов более чем на 20 баллов заявка направляется третьему эксперту; итоговый балл рассчитывается по трем оценкам.

5.5. К рассмотрению в качестве победителей допускаются заявки, набравшие не менее 70 баллов. Бюро Редакционно-издательского совета МГИМО на основании экспертных заключений утверждает победителей. Если необходимый уровень качества не достигнут, Бюро вправе определить менее двух победителей в соответствующей номинации.

5.6. В каждой номинации может быть определено до двух победителей. С победителями заключаются договоры на создание произведения. Авторский гонорар устанавливается в следующем размере:

- монография – 800 000 (восемьсот тысяч) рублей;
- учебник – 800 000 (восемьсот тысяч) рублей.

5.7. Авторский гонорар выплачивается после приемки рукописи в порядке и сроки, установленные договором с победителем.

5.8. Апелляции по соблюдению процедуры Конкурса принимаются в течение 10 календарных дней со дня объявления результатов. Апелляция не является основанием для повторной экспертной оценки проекта по существу. Решение по апелляции сообщается заявителю не позднее 14 календарных дней со дня ее поступления.

6. Издание книг – победителей Конкурса

6.1. Издательский дом МГИМО осуществляет издание книжных проектов, признанных победителями Конкурса, в пределах количества победителей, определенного в соответствии с пунктом 5.5 настоящего Положения.

6.2. Каждая принятая рукопись проходит полный цикл редакционно-издательской подготовки: редактуру, корректуру, верстку и допечатную подготовку.

6.3. Тираж и формат распространения определяются Издательским домом МГИМО с учетом характера издания и ожидаемого спроса, в том числе с использованием технологии «печать по требованию».

6.4. Издательский дом МГИМО обеспечивает представление книги в ведущих библиотечных и библиографических системах в соответствии с установленными требованиями, а также информационное сопровождение и презентацию издания. Формат и площадка презентации определяются с учетом профиля книги и целевой аудитории.

6.5. Автору (авторскому коллективу) бесплатно передается 10 авторских экземпляров.