



# КНИГИ ПАМЯТИ И ПОБЕДЫ

**От Великой Отечественной до СВО**

*«Во все времена для наших выдающихся писателей, поэтов, публицистов, которые принадлежали к разным общественным, литературным течениям, главной, сквозной темой был патриотизм, справедливость, уважение к человеку и его правам и достоинству, ответственность за судьбу Родины и ее будущее».*

*В.В. Путин*



Историческая и человеческая связь Великой Отечественной войны и СВО очевидна. Осознание исторического, вневременного смысла этих событий для нашей страны становится всё более отчетливым и в общественном сознании. В этом — заслуга и представителей писательского цеха.

Начало СВО российские писатели, издатели, литературные критики встретили так же, как их предшественники встретили начало Великой Отечественной. Десятки писательских десантов «за ленточку», посещение военных госпиталей, встречи с читателями, семинары и конференции, поставка огромного количества книг на освобождённые территории — история повторяется. Это и большой вклад в укрепление боевого духа сражающихся на передовой, и системная работа во имя того, чтобы правда об СВО стала достоянием всех.

В настоящем «Каталоге памяти и Победы» представлены как выдающиеся произведения советской литературы, созданные писателями-фронтовиками, так и работы наших современников — членов Союза писателей России. Ряд книг, посвященных исследованию актуальных вопросов прошлого и настоящего, подготовлен при участии специалистов-историков Российского военно-исторического общества.

*1-й Секретарь Союза писателей России,  
Председатель Российского военно-исторического общества  
В.Р. Мединский*

В Год защитника Отечества Российский книжный союз выступил с инициативой подготовки, издания и широкого распространения в 2025 году «Каталога памяти и Победы. От Великой Отечественной до СВО», в котором представлены наиболее значимые и интересные книги самых различных издательств по указанным тематикам, выпущенные в 2022—2025 годах. Специальная военная операция наглядно показала, что России снова выпало противостоять Западу, пытающемуся продлить свое «извечное» право командовать в мире и разжигать вооруженные конфликты и «цветные революции», особенно рьяно выступая против нашей страны. События в Донбассе и Украине, провал западных санкций против России, укрепление ее экономической самостоятельности и суверенитета свидетельствуют, что новая попытка Запада «победить» Россию терпит крах.

В итоге свои книги для Каталога представили более 60 издательств, в том числе региональные и детско-юношеские. В электронную версию Каталога, которая была неоднократно разослана в библиотеки страны и представлена на интернет-площадках РКС и партнеров проекта, вошло более 800 изданий, которые распределились следующим образом — 650 книг, посвященных Великой Отечественной войне, и более 150 книг о событиях СВО. (Следует учесть, что в Каталог были включены только издания для первой категории книг 2023—2025 годов выпуска, а для второй категории — 2022—2025 годов, имеющиеся у издателей в достаточном количестве для поставки в библиотеки или готовые для переиздания). Представленная в Каталоге богатая палитра книг показывает, что российские издатели всесторонне и во впечатляющих масштабах откликнулись на требования времени и злобу дня, уделив пристальное внимание книгам патриотического звучания. (В настоящем издании Каталога в «бумажном виде» представлено около 500 самых значимых и ярких книг проекта).

Книги о СВО, представленные, прежде всего, издательствами «Вече», «Аяза», «АСТ», «Полынья», «Союз писателей России», представляют не только стихи более 200 поэтов России, но и романы и повести таких мастеров прозы, как О. Рой, Н. Иванов, З. Прилепин, А. Проханов, А. Шорохов, Д. Филиппов, А. Долгарева, Д. Туленков, С. Бережной, А. Можаяев и т. д. Многие из них стали недавно финалистами и победителями Национальной литературной премии «Слово». Вошли также в Каталог уже получившие живой отклик читателей книги, посвященные героям и воинам СВО, истории событий в Украине и Донбассе, особенностям военных действий, преступлениям киевского режима, помощи фронту жителей России, восстановлению новых территорий и геополитическим вопросам современности.

*Президент Российского книжного союза  
С. В. Степашин*





РОССИЙСКИЙ  
КНИЖНЫЙ СОЮЗ



РШБА



ВЕЛИКИЕ КНИГИ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



ДОЛЖЕН  
ЗНАТЬ КАЖДЫЙ!

# ВЕЛИКИЕ КНИГИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

[читаемвов.рф](http://читаемвов.рф)



Серия «Азбука—Поэзия» — это главные поэтические произведения классиков поэзии различных эпох — от стихотворений времен Древней Греции до поэтов, которые творят и сегодня. Среди поэтов, которые писали о Великой Отечественной войне, в серии представлены сборники Александра Твардовского (включая поэму «Василий Тёркин»), Ольги Берггольц (голоса Блокадного Ленинграда), Алексея Фатьянова (в том числе его известнейшие военные песни), а также сборник «Горит и кружится планета...», в который внесены посвящённые ВОВ произведения Константина Симонова, Арсения Тарковского, Булата Окуджавы, Юрия Левитанского, Бориса Слуцкого, Семёна Гудзенко, Александра Твардовского.

В серии «Классная литература» представлены книги, входящие в школьную программу и рекомендованные для внеклассного чтения. Это произведения классиков детской литературы, проверенные временем и не потерявшие своей актуальности сегодня. Они давно вошли в круг детского чтения, потому что написаны с любовью и вниманием к ребёнку, обращены именно к нему и во многом способствуют развитию гармоничной, всесторонне развитой личности. Среди посвящённых ВОВ книг в ней, в частности, представлены «Сын полка» Валентина Катаева и «Рассказы о Великой Отечественной войне» Сергея Алексеева. Они же представлены в серии «Яркая ленточка», которая получила свое название благодаря яркому оформлению. Разноцветные обложки сразу привлекают внимание, а подборка книг с красочными иллюстрациями заинтересует даже привередливых читателей.



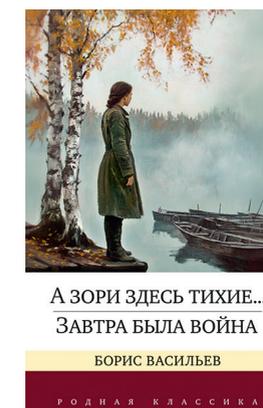
Книги серии «Чтение — лучшее учение», без сомнения, займут достойное место в библиотеке школьника. В серию входят хрестоматийные произведения, включённые в программу начальной и средней школы и в программу внеклассного чтения. Все книги этой серии учитывают требования федеральных государственных образовательных стандартов, цель которых — гармоничное развитие личности. Но главное, читая эти книги, школьник получит настоящее удовольствие и всегда будет готов к уроку! Каждая книга начинается вступительной статьёй об авторе и его творчестве. Эти статьи содержат много интересных и курьезных случаев из детства писателей.

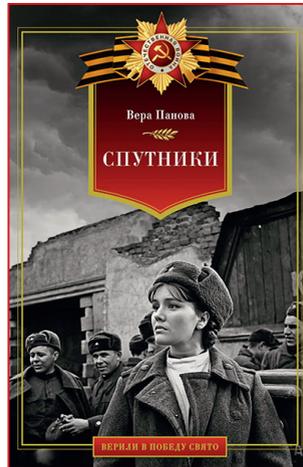


В серии «Родная классика» в удобном формате pocketbook публикуются главные произведения отечественных авторов-классиков. Среди них и советские писатели, затрагивавшие Великую Отечественную войну.

Михаил Шолохов  
**ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ**

Михаил Шолохов — выдающийся советский писатель, автор легендарного романа-эпопеи «Тихий Дон», классик отечественной литературы, лауреат Нобелевской премии, произведения которого переведены на многие языки. «Он видит и воспринимает жизнь как реалистическую драму, в которой главная роль отведена человечности, — писал о Шолохове финский писатель Мартти Ларни. — В этом одно из объяснений его мировой славы».

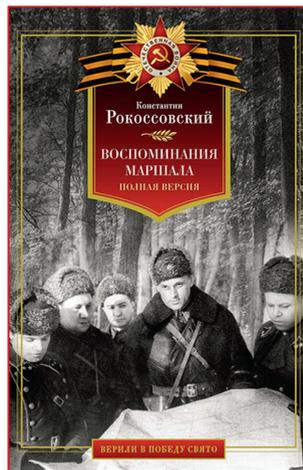




Серия «Верили в победу свято» — это серия книг, приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войны. В этой серии публикуются главные книги, олицетворяющие Победу. Это и проза, и воспоминания, и документальные труды, некоторые из которых давно не публиковались в таком виде.

**Вера Панова**  
**СПУТНИКИ**

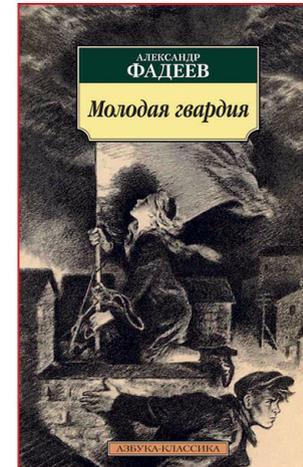
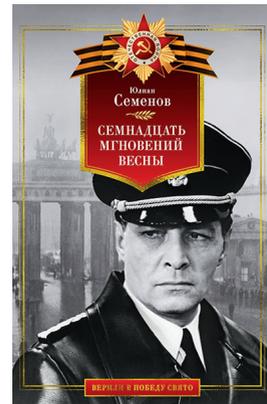
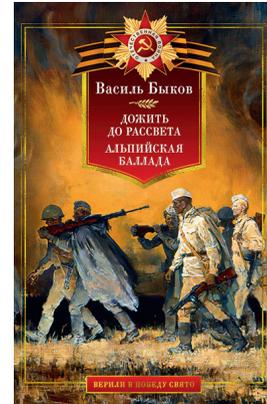
В «Спутниках» Вера Панова рассказывает о подвиге военных врачей, которые во время Великой Отечественной войны вывозили раненых с фронта в тыловые госпитали. Чтобы написать эту книгу, писательница два месяца участвовала в рейсах санитарного поезда к местам боев и своими глазами видела, как важен труд тех, кто спасает жизни солдат.



**Константин Рокоссовский**  
**ВОСПОМИНАНИЯ МАРШАЛА**

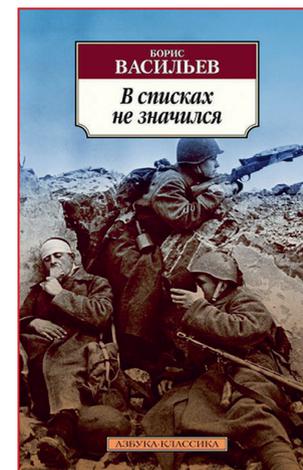
Маршал Советского Союза Константин Рокоссовский (1896—1968) — один из «авторов» Победы в Великой Отечественной войне. В конце жизни Рокоссовский выступил в роли автора книги, посвященной ее важнейшим этапам и сражениям. Опубликованные вскоре после его смерти, мемуары «Воспоминания маршала» стали последним «солдатским долгом», с честью исполненным маршалом.

Советская цензура сократила или переписала почти половину рукописи. Настоящее издание воспроизводит авторский текст полностью. Его дополняют письма и фотографии из семейного архива, многие из которых публикуются впервые, а также предисловие Ариадны Рокоссовской, правнучки маршала. Книга будет интересна всем, кто интересуется отечественной и военной историей.



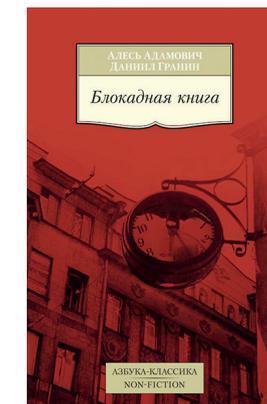
**Александр Фадеев**  
**МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ**

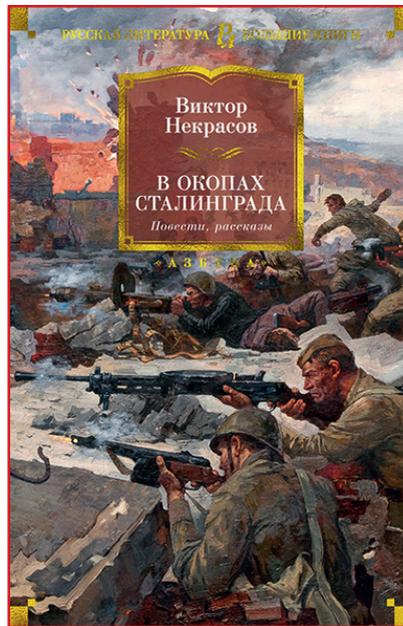
В 1943 году Александр Фадеев написал роман «Молодая гвардия» о трагической судьбе молодых ребят, которые оказали сопротивление врагу и сражались за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину, но к сожалению были раскрыты и в большинстве погибли. Роман был подвергнут критике и во втором издании 1951 года переписан. Читателю представляется исходное издание 1943 года.



**Борис Васильев**  
**В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ**

Вниманию читателей предлагается роман известного российского писателя Бориса Львовича Васильева «В списках не значился», вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Главный герой, лейтенант Плужников, — последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга — перед нами история о преданности, любви и смерти... и, конечно, о настоящем подвиге. Далеко не всем авторам XXI века дано написать нечто подобное по силе, искренности, проникновенности, как этот удивительный роман о Русском Солдате...

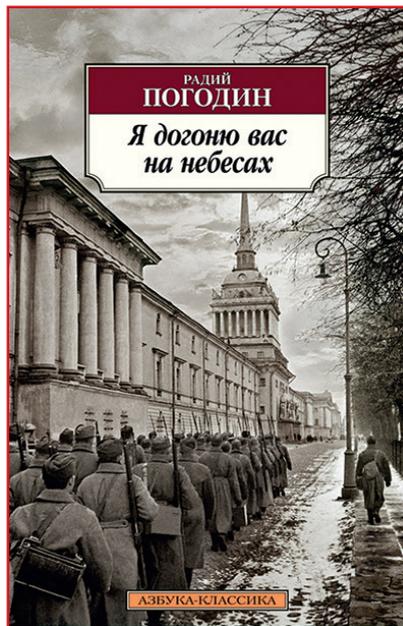




**Виктор Некрасов**  
**В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА**

Повесть Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» — одно из лучших произведений о Великой Отечественной войне. Эта удивительно честная, лишенная показного пафоса и ложной патетики в изображении войны книга пришла к читателям в 1946 году. Но и сегодня, написанная тонким психологом о людях, оставшихся людьми в самых бесчеловечных условиях, а война предлагала только такие условия, она близка и интересна нам своей искренностью и талантом создавшего ее автора.

Книга «В родном городе» (1954) — о том, как трудно по-настоящему вернуться с войны, заново обрести себя. Написанная уже в эмиграции «Маленькая печальная повесть» (1985) — об утрате иллюзий, о непрочности дружеских союзов и жизненных принципов, о соблазнах славы. Мастерство Некрасова-прозаика в полной мере проявляется и в его психологически точных и виртуозно написанных рассказах.

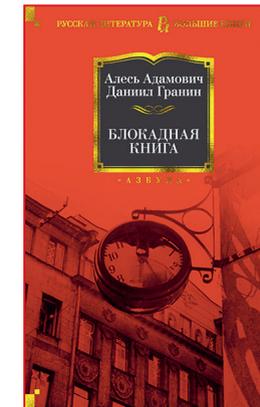
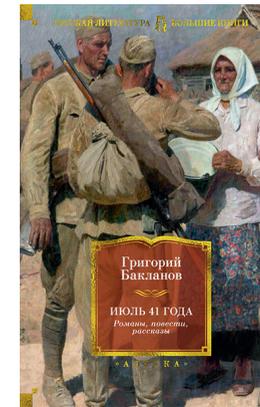


**Радий Погодин**  
**Я ДОГОНЮ ВАС НА НЕБЕСАХ**

На книгах Радия Петровича Погодина выросло несколько поколений читателей. Его сказки и произведения для подростков — «Утренний берег», «Откуда идут тучи», «Лазоревый петух моего детства» — стали неотъемлемой частью советского детства. Сочинения Погодина неоднократно экранизировались: «Дубравка», «Включите северное сияние», «Шаг с крыши».

К теме войны писатель подошел только в начале 1970-х годов. Фронтовик-разведчик, прошедший Великую Отечественную, получивший ранения, награжденный двумя орденами Славы, двумя орденами Красной Звезды, он хорошо знал, что такое война, и в своих — во многом автобиографических — произведениях ни на шаг не отступил от правды о ней.

Особое место в творчестве Погодина занимает роман «Я догоню вас на небесах» — сложный по форме и вместе с тем ранящий простотой и прямотой смыслов. Роман о войне и блокаде, о судьбе человека и поколения.

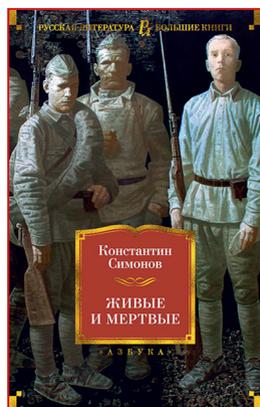
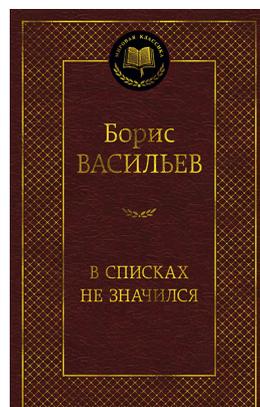
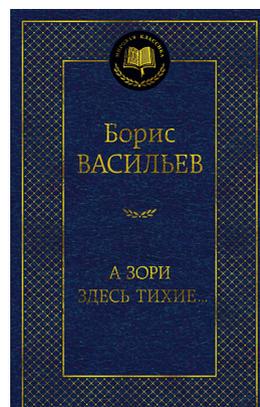


В серии «Русская литература. Большие книги» собраны выдающиеся произведения отечественной литературы. Каждая книга открывает перед читателем уникальный мир русской культуры, а невероятное оформление: матовая бумага, комфортный шрифт и золотая пленка — позволит собрать красивую домашнюю библиотеку. Эти произведения не только отражают исторические и социальные особенности России, но и затрагивают вечные темы человеческого бытия: любовь, семья, дружба, вера. В ней представлено большинство отечественных авторов, которые писали о Великой Отечественной войне.

В рамках серии были подготовлены новые издания классиков лейтенантской прозы — Бориса Васильева (в издание вошли повесть «А зори здесь тихие», роман «Завтра была война», сценарий «Аты-баты, шли солдаты»), Юрия Бондарева («Горячий снег», «Батальоны просят огня», «Последние залпы», «Юность командиров»).

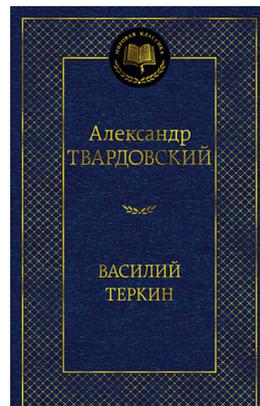
**Алексей Адамович, Даниил Гранин**  
**БЛОКАДНАЯ КНИГА**

Особое место среди произведений о ВОВ, представленных в серии «Русская литература. Большие книги», занимает «Блокадная книга» Даниила Гранина и Алексея Адамовича. «Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и мужестве, о любви и ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый. В представленное в серии издание, помимо давно ставшего классическим основного текста «Блокадной книги», вошли также материалы, рассказывающие об истории ее создания, и многочисленные архивные фотографии блокадных лет.



**Константин Симонов**  
**ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ**

В историю русской советской литературы Константин Михайлович Симонов (1915—1979) вошел как прозаик, поэт, драматург, сценарист, мемуарист; но определяющей для его биографии и творчества стала работа военного корреспондента на полях сражений Второй мировой войны. Непосредственным опытом войны либо воспоминаниями о ней пронизано все написанное Симоновым с начала сороковых годов — от знаменитого стихотворения «Жди меня» (1941) до поздних повестей «Двадцать дней без войны» (1973) и «Мы не увидимся с тобой» (1978). Роман «Живые и мертвые», опубликованный в 1959—1971 годах, — одно из самых значительных произведений русской литературы на военную тему. Не будучи хроникально-документальным или историческим сочинением, этот роман, однако, во многом основан на материалах личных дневников писателя за июнь—сентябрь 1941 года.

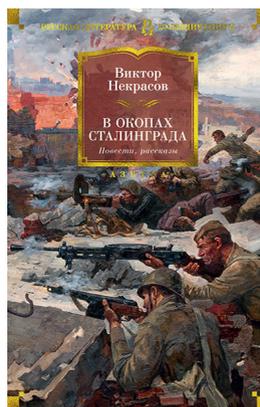
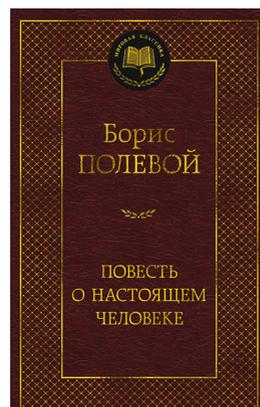


**Юлиан Семенов**  
**СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ**

Юлиан Семенович Семенов — русский советский писатель, историк, журналист, поэт, автор культовых романов о Штирлице, легендарном советском разведчике.

Макс Отто фон Штирлиц (полковник Максим Максимович Исаев) завоевал любовь миллионов читателей и стал по-настоящему народным героем. О нем рассказывают анекдоты и продолжают спорить о его прототипах. Большинство книг о Штирлице экранизированы, а телефильм «Семнадцать мгновений весны» был и остается одним из самых любимых и популярных в нашей стране.

В данное издание в серии «Русская литература. Большие книги» вошли три знаменитых романа Юлиана Семенова из цикла о Штирлице: «Майор Вихрь» (1967), «Семнадцать мгновений весны» (1969) и «Приказано выжить» (1982).



Великая Победа складывалась из подвигов солдат и работников тыла, не жалевших для страны своих сил. Память об их героизме хранит русская литература. В серию «80 лет Победы» вошли произведения известных русских писателей, в которых ярко и правдиво рассказывается о кровопролитной и беспощадной Великой Отечественной войне. Это потрясающие истории о легендарных героях; о совсем юных мальчишках и девчонках, которые, преодолевая все тяготы, наравне со взрослыми защищали родную землю от фашистских захватчиков; о ключевых битвах и событиях, определивших ход войны и вошедших в учебники истории. Но главное, это истории о негнимо-стой воле и силе духа человека, о его мужестве, самоотверженности и огромной любви к Родине!

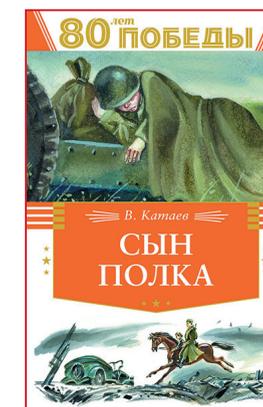
Все книги серии рекомендованы школьными программами и программами внеклассного чтения.

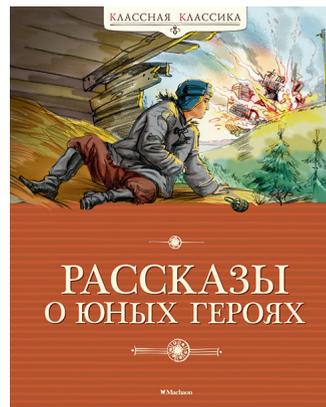


**Борис Полевой**  
**ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ**

Борис Николаевич Полевой (1908—1981) — известный советский прозаик, сценарист и журналист, лауреат государственных премий, автор легендарной «Повести о настоящем человеке», которая выдержала десятки переизданий и была переведена на многие языки.

В основу положена удивительная судьба советского летчика-аса Алексея Петровича Маресьева, жизнь которого стала примером мужества, негнимо-стой воли и стойкости. Полевой как корреспондент газеты «Правда» прошел Великую Отечественную войну и собрал огромный фактический материал. Встреча с прославленным летчиком произошла в августе 1943 года, и его рассказ писатель занес в «Дневник полета 3-й эскадрильи». Через три года Полевой вернулся к своему «Дневнику» и за несколько недель создал книгу о подвиге безногого летчика.

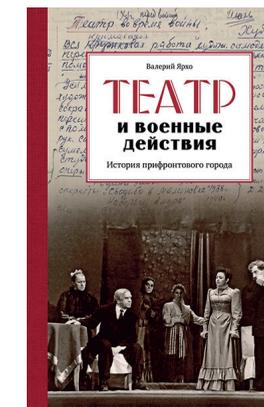




«Классная классика» — это книги, которые каждый непременно должен прочитать в детстве. Ведь именно в детстве у человека формируются основы его мировоззрения, национального характера, литературные пристрастия и вкус. И именно литература может задать правильный вектор для духовного развития подрастающего поколения. Представленные книги также могут служить для этого и рассказать о Великой Отечественной войне подрастающему поколению.

### Любовь Воронкова ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА

Любовь Фёдоровна Воронкова — классик детской литературы, замечательная детская писательница, обладающая светлым и добрым талантом. Она писала для всех возрастов — от «Маши-растеряши» для малышек до исторических произведений о походах Александра Македонского, адресованных подросткам. Простая и удивительно трогательная повесть «Девочка из города» рассказывает о шестилетней Валентинке, оставшейся в годы войны сиротой. Она приходит в село Нечаево, находит новую семью и новых друзей. Валентинка тяжело переживает потерю родных и далеко не сразу привыкает к деревенскому быту. Потрясающая, жизнеутверждающая история, которая никого не оставит равнодушным!



В серии «Персона» представлены удивительные биографии выдающихся личностей. Каждая книга рассказывает о значимом человеке, чьи поступки, мысли и идеи повлияли на многих. Истории дополняют архивные фотографии, документы, письма. Ленинградская школьница Лена Мухина начала вести дневник в мае 1941 года, не предполагая, что совсем скоро записям в этом небольшом блокноте суждено будет превратиться из хроники юношеской влюбленности в хронику одной из самых страшных катастроф в истории человечества. В данном издании они опубликованы под названием «Сохрани мою печальную историю... Блокадный дневник Лены Мухиной».

Поразительными и поистине жизнеутверждающими оказываются те дневниковые записи, за которыми, вопреки ужасу блокадной повседневности, отчетливо видна несломленная цельная личность. Таковы публикуемые в книге «Записки оставшейся в живых. Блокадные дневники Татьяны Великотной, Веры Берхман, Ирины Зеленской» дневники Ирины Дмитриевны Зеленской. Личные дневники — особый вид литературы, ценность блокадных дневников уникальна и непреходяща.

В серии также раскрыты и воспоминания легендарных летчиц ночных бомбардировщиков. От первого лица рассказывают об этих событиях Ирина Ракобольская и Наталья Кравцова в книге «Нас называли ночными ведьмами». Эта книга посвящена легендарному 46-му гвардейскому Таманскому, дважды орденоносному полку ночных бомбардировщиков, который был создан в октябре 1941 года. В истории Великой Отечественной войны этот полк известен как «ночные ведьмы».

Воспоминания Ирины Ракобольской и Натальи Кравцовой дополняет Любовь Виноградова в книге «Защищая родину. Летчицы Великой Отечественной», исследуя судьбы других девушек-летчиц. Исследователь Любовь Виноградова работала в архивах, изучала мемуары очевидцев, встречалась с участниками событий и членами их семей. Результатом этого кропотливого труда явилась уникальная историко-документальная книга, в которой детально, с любовью и горечью рассказывается об удивительных девушках, главным событием в жизни которых стала война.

Затрагивает Любовь Виноградова и историю женщин-снайперов, которые через оптический прицел воевали с врагом. Снайперское движение в Красной армии началось в самые отчаянные дни войны, осенью 1941-го на Ленинградском фронте. В 1943 году в составе действующей армии появились первые женские снайперские взводы. На счету у многих «ангелов мщения» были десятки убитых врагов. Не всем этим девушкам довелось дожить до конца войны. Те, кому повезло, вернулись, совсем еще молодыми, к жизни обычных советских женщин.

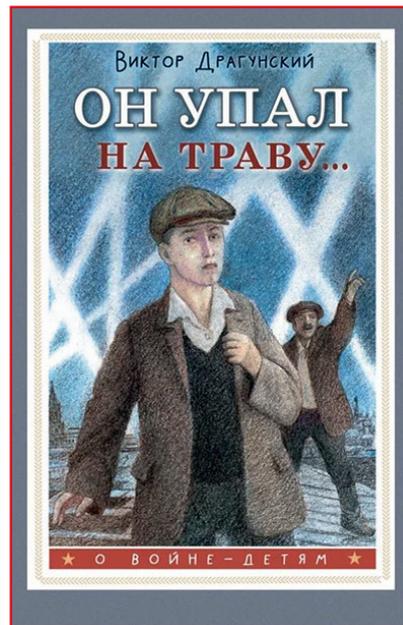
Книга Валерия Ярхо «Театр и военные действия» посвящена истории города Коломны во время Второй мировой войны. Спектакли и кино на фоне разведанных, боев и боевых вылетов. Жизнь города не останавливается, несмотря на близость фронта и частичную эвакуацию, и она увлекательно описана с привлечением большого числа подлинных документов.



«О войне — детям» — это серия главных военных произведений для школьников от признанных классиков военной прозы и поэзии.

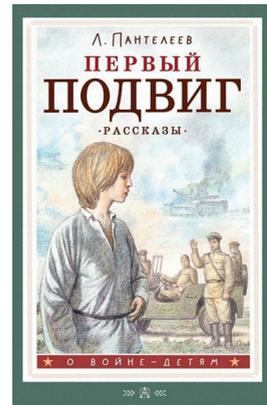
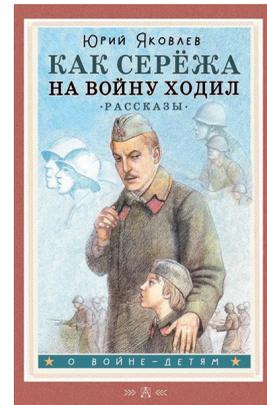
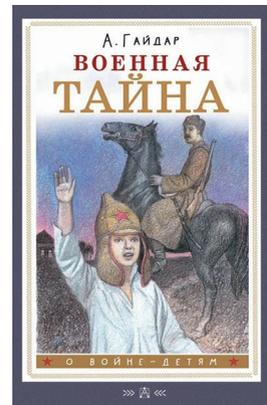
Любовь Воронкова  
**ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА**

Повесть Л. Воронковой «Девочка из города», впервые опубликованная в 1943 году, — это трагическая история военного детства, помогающая понять, что любовь, сочувствие и доброта всегда рядом, даже в самые тяжёлые времена. По повести был снят одноимённый фильм.



Виктор Драгунский  
**ОН УПАЛ НА ТРАВУ...**

Повесть «Он упал на траву...» во многом автобиографична. В. Драгунский, знакомый читателям по весёлым «Денискиным рассказам», здесь предстаёт совсем в ином свете. Повествование ведётся от лица Мити Королёва, который в свои девятнадцать лет становится ополченцем и роет противотанковые рвы под Москвой в самом начале Великой Отечественной войны



Валентин Катаев  
**СЫН ПОЛКА**

«Сын полка» — одно из самых издаваемых произведений о войне. В. Катаев работал военным корреспондентом, перемещался из одного воинского подразделения в другое и, конечно, встречал там детей. В 1944 году он написал повесть «Сын полка», которая сразу стала популярной, люди узнавали себя в главном герое и писали автору письма. По книге было снято два фильма.



Сергей Михалков  
**БЫЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

В книгу «Были для детей. Стихи» вошли самые знаменитые произведения С. Михалкова о Великой Отечественной войне. С. Михалков служил военным корреспондентом и сам воочию видел ужасы войны, подвиги наших солдат и тружеников тыла. В книге есть предисловие самого автора, из которого вы узнаете, как сложилась эта книга.



Сергей Михалков  
**ВОЕННЫЕ СТИХИ**

«Военные стихи» — это книга военной лирики С. Михалкова, герой которой — вставший на защиту Родины народ! Иллюстрациями для сборника послужили репродукции рисунков Е. Рачёва военных лет. Книга вышла в юбилейной серии «С. Михалкову — 110 лет!».



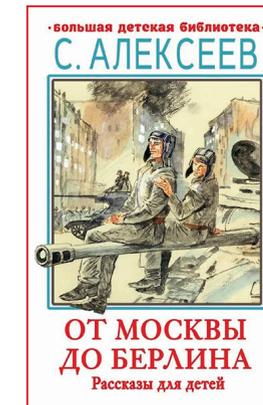
Елена Ильина  
**ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА**

Елена Ильина — псевдоним Лии Яковлевны Маршак, сестры С. Маршака. Ею написано много произведений для детей, самое известное из которых — повесть «Четвёртая высота» о Гуле Королёвой, её детстве, юности и подвиге во время Великой Отечественной войны.



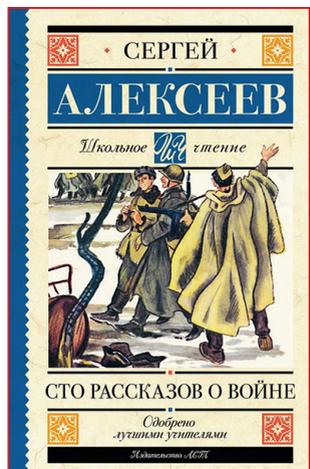
**РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ**

В книгу «Рассказы о войне» вошли произведения классиков, среди которых С. Михалков, Л. Кассиль, В. Железников, С. Алексеев, К. Симонов и др. Писатели не понаслышке знали об ужасах военного времени, каждого из них война затронула по-своему. В своих рассказах авторы чтут память погибших, передают знания будущим поколениям о разрушительной силе войны и рассказывают о мужестве и героизме русского народа.



Сергей Алексеев  
**ОТ МОСКВЫ ДО БЕРЛИНА**

Книга известного писателя С. Алексеева «От Москвы до Берлина» состоит из восьми частей, в каждой из которых рассказывается о важных сражениях Великой Отечественной войны: битве за Москву, Сталинградской битве, сражении на Кавказе, Курской дуге, битве за Севастополь, обороне Ленинграда, операции «Багратион» и освобождении Украины, Берлинской наступательной операции.



Сергей Алексеев  
**СТО РАССКАЗОВ О ВОЙНЕ**

Книга, на которой выросли поколения юных читателей. Книга, в которой героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведан не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941—1945.

Какими они были: люди, отстаившие свободу и независимость и уничтожившие фашистскую чуму?

Талант известного писателя Сергея Алексеева позволяет нам увидеть их, как живых, и запомнить навсегда.



Борис Васильев  
**А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ**

В сборник вошли наиболее известные произведения Б. Васильева о войне. Повесть «А зори здесь тихие...» (1969) посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.

Действие повести «Завтра была война» (1984) происходит накануне войны. Это история о выпускниках, которым совсем скоро предстояло взять в руки оружие и отправиться на фронт — защищать Родину.

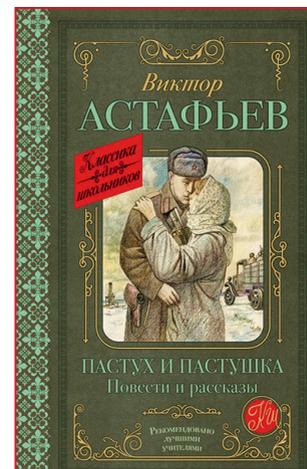


Валентин Распутин  
**ЖИВИ И ПОМНИ**

Повесть русского советского писателя Валентина Распутина «Живи и помни» (1974) — это произведение о войне, испытывающей каждого человека, и о трагической любви простой, преданной женщины.

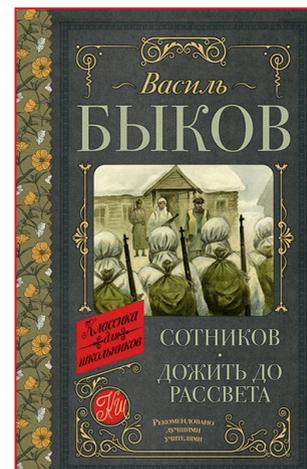
Андрей Гуськов, тяжело раненный на фронте, после госпиталя решает повидаться с родными, однако сразу становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит домой, долгие месяцы скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настена — и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну.

В 1977 году за повесть «Живи и помни» Валентин Распутин был удостоен Государственной премии. По повести поставлены спектакли и опера, снят фильм.



Виктор Астафьев  
**ПАСТУХ И ПАСТУШКА**

Виктор Петрович Астафьев (1924—2001) — русский писатель XX века, участник Великой Отечественной войны. Повесть «Пастух и пастушка» автор называет «современной пасторалью». Герои, привыкшие к мирной сельской жизни, невольно становятся участниками страшной войны. В сборник также вошли рассказы «Зачем я убил коростеля?», «Бойе», «Капля», «Милаха и кот Громило» и повесть «Царь-рыба».



Василь Быков  
**СОТНИКОВ. ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА**

Василь Владимирович Быков (1924—2003) — советский белорусский писатель и общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Участвовал в боях за освобождение Украины и Молдавии, с действующей армией прошел по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии. Большинство произведений Быкова — повести о Великой Отечественной войне, в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни.



Борис Полевой  
**ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ**

Борис Николаевич Полевой (1908—1981) — советский писатель, сценарист. Во время Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом. Этот опыт лёг в основу всех произведений писателя. Самое известное произведение Б.Н. Полевого «Повесть о настоящем человеке» (1941) основано на реальных событиях. За эту книгу автор был удостоен Сталинской премии, а «Повесть о настоящем человеке» стала классикой литературы о Великой Отечественной войне.



Александр Твардовский  
**ВАСИЛИЙ ТЁРКИН**

Александр Трифонович Твардовский (1910—1971) — русский писатель, поэт и прозаик, лауреат государственных премий, обладатель многих орденов и наград. В творчестве поэта отразились сложные, переломные моменты в истории страны и жизни народа. Всю Великую Отечественную войну Твардовский работал военным корреспондентом, пройдя с действующей армией от Москвы до Кенигсберга. Лиро-эпическая поэма «Василий Тёркин» (1941—1945) — самое известное произведение Твардовского.



Новая серия к 80-летней годовщине Победы русского народа в Великой Отечественной войне.

Анатолий Митяев  
**ПОДВИГ СОЛДАТА**

В книгу «Подвиг солдата» вошли шесть рассказов А. Митяева о ежедневных подвигах простых солдат. Автор сам прошёл войну, именно поэтому его книга настоящему искренняя и честная.



Сергей Михалков  
**ДЕТСКИЙ БОТИНОК**

«Детский ботинок» — сборник стихотворений С. Михалкова о детях во времена Великой Отечественной войны. Иллюстративным материалом для книги послужили: репродукции рисунков военных лет художника Е. Рачёва, цветные иллюстрации Натальи Салиенко и Андрея Чернышева, подготовленные специально для этого издания, а также архивные фотографии военных лет.



Сергей Михалков  
**НЕ БЫТЬ РОССИИ ПОКОРЁННОЙ!**

«Не быть России покорённой!» — это уникальная книга двух фронтовиков, людей, которые сами прошли войну, видели её ужасы и всем сердцем верили в Победу: С. Михалкова и Е. Рачёва. В сборник вошли военные стихи С. Михалкова, написанные во время войны в тылу и в действующей армии (в общей сложности, 80 произведений), а также репродукции рисунков Е. Рачёва военных лет.



Владислав Крапивин  
**ОБЛАКА ВОЗВРАЩАЮТСЯ С ЗАПАДА**

«Облака возвращаются с запада» — это сборник из 9 редко издающихся рассказов и повестей талантливого детского писателя В. Крапивина. Книга посвящена мальчишкам, чьё взросление произошло в военную эпоху. У этих детей, несмотря на все тяготы и лишения, было главное — дружба.



**СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА**

В книгу «Священная война. Стихи и песни» вошли стихи и песни выдающихся поэтов: С. Михалкова, С. Маршак, В. Лебедева-Кумача, А. Твардовского, К. Симонова и других авторов о подвиге народа, вставшего на защиту своей Родины от «фашистской силы тёмной».



**СТИХИ И РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ**

Книга «Стихи и рассказы о войне» — это сборник лучших произведений писателей-фронтовиков и современных писателей и поэтов, среди которых С. Михалков, С. Маршак, В. Берестов, К. Симонов, А. Платонов, В. Орлов, Е. Нестерина и другие авторы.



Серия «Эксклюзив: Русская классика» — это удобный формат и зарекомендовавшее себя оформление. Серия выпускается на рынке уже более десяти лет, ассортимент серии регулярно увеличивается, а популярные позиции постоянно допечатываются.

Особое место среди книг серии занимают издания посвященные Великой Отечественной войне.

В серии «Лучшая мировая классика» публикуются книги, которые стали определяющими в истории отечественной и зарубежной литературы. Книги серии отличаются единством оформления, демократичной ценой и твердой обложкой.



Андрей Сульдин

**БИТВЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ. 1941–1945**

Великая Отечественная война — одна из самых трагичных и героических страниц в истории нашей страны. В ходе множества жестоких битв солдаты неоднократно проявляли чудеса отваги и самопожертвования ради защиты Родины. Эта книга — хроника самых известных и прославленных сражений, подаривших мир и покой следующим поколениям. Оборона Заполярья, прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская и Московская битвы, Советско-японская война — эти и многие другие события стали символами мужества и стойкости советского народа.

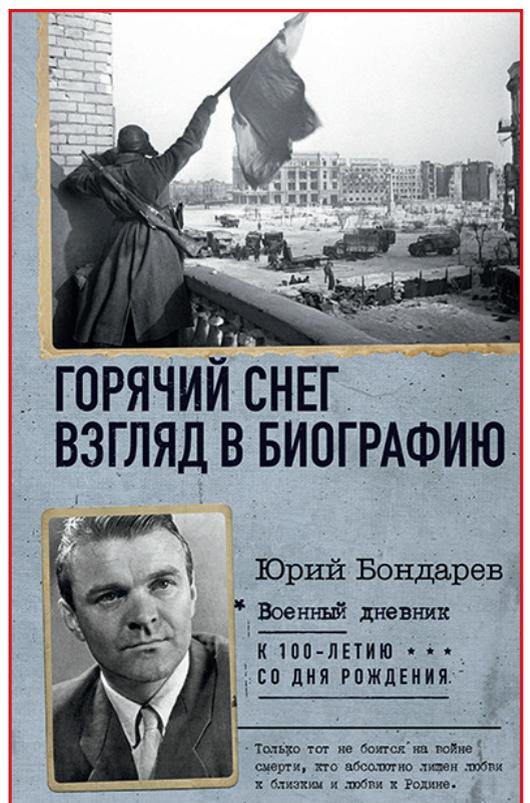
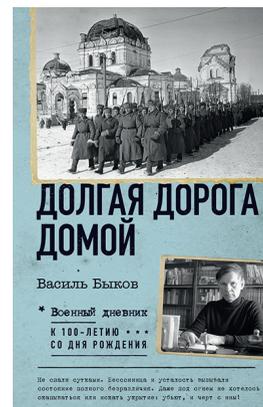
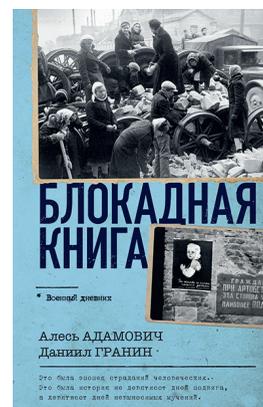
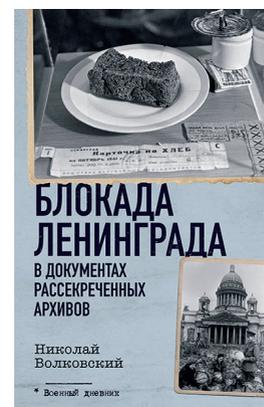
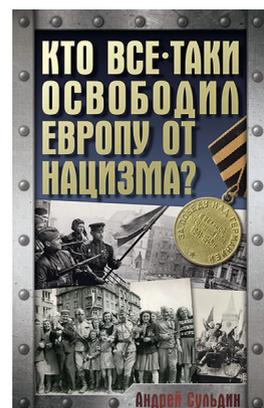
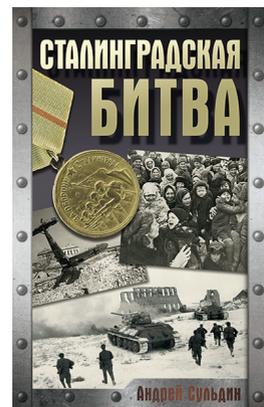


Андрей Сульдин

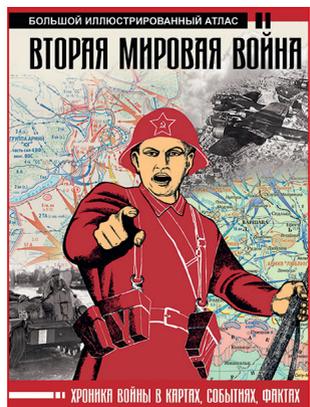
**ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ. 1941–1945**

Тяжелейшие годы Великой Отечественной войны воспитали тысячи героев — живых символов мужества, стойкости и самоотверженности. Их имена сохранились в нашей истории: Александр Матросов, Николай Гастелло, Зинаида Портнова, Зоя Космодемьянская... Они сражались за каждую пядь родной земли, ценой своих жизней отвоевывая города и деревни. Мирные жители, летчики, танкисты, стрелки, разведчики, партизаны — те, кто отчаянно боролся за товарищей и родных, за чистое небо и мирное будущее. Их великий подвиг навсегда останется в памяти народа.

Серия «Хроника Победы» посвящена самым знаковым событиям трагичного периода истории нашей страны. Ход важнейших сражений и боевых операций, основные ключевые битвы и фигуры времен Великой Отечественной войны, воспоминания современников и культурное наследие эпохи — все это можно найти на страницах книг серии. Это — открытая и честная история героизма советского народа, подарившего нам светлое небо над головой. Это — хроника Великой Победы.



В серию «Военный дневник» входят книги известных советских писателей, авторов-фронтовиков. Публикуются дневниковые записи, воспоминания, мемуары, письма периода Великой Отечественной войны. Многие книги серии посвящены тяжелому времени ленинградской блокады (книги О. Берггольц, Л. Гинзбург, Д. Лихачева). В каждом издании есть вклейка с архивными фотографиями того времени.



**ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА**

Предлагаемая читателю книга представляет собой собрание цветных карт, содержащих подробную информацию о событиях Второй мировой войны 1939—1945 гг. Наряду с картами книга включает в себя сопроводительные тексты, в которых изложены особенности и итоги военных событий, отраженных на картах. Материал дополнен иллюстрациями, биографиями отдельных политических и военных деятелей.



**БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА**

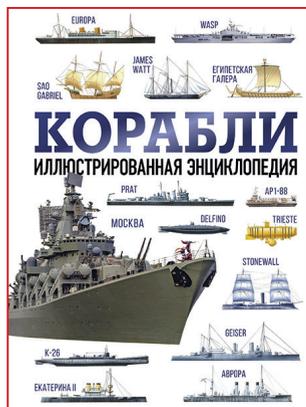
Битва за Ленинград — это самая длительная сухопутная военная кампания Второй мировой войны. Она продолжалась полные четыре года — с июля 1941 по июль 1944 года.

За 872 дня блокады Ленинграда жители города и солдаты, его защищавшие, прошли через невероятно тяжелые испытания: бомбежки, артиллерийские обстрелы, голод.



**СОВРЕМЕННОЕ ОРУЖИЕ**

В книге представлены образцы современной бронетехники, самолетов и вертолетов, стрелкового оружия и боевых кораблей. Она содержит тысячи уникальных рисунков и фотографий, детальные схемы, тактико-технические характеристики и описания моделей боевой техники и оружия, охватывающие период с момента окончания Второй мировой войны до наших дней.



**КОРАБЛИ**

Это уникальный справочник по кораблям и подводным лодкам, в т.ч. военным, торговым и пассажирским судам, — от возникновения судостроения до наших дней. В книге представлены все известные типы кораблей и подводных лодок мира. Сотни цветных рисунков сопровождаются детальной информацией о стране, времени создания, типе корабля и его технических характеристиках.



**ТАНКИ**

Сочетая ударную мощь и подвижность, танк способен в полной мере господствовать на поле боя. С развитием технологий танкостроения его возможности будут только расти. Эта книга представляет собой подробнейший справочник по танкам и отдельной бронетехнике в последнее столетие. В ней содержатся не только уникальные рисунки, но и тактико-технические характеристики боевой техники.



**САМОЛЕТЫ**

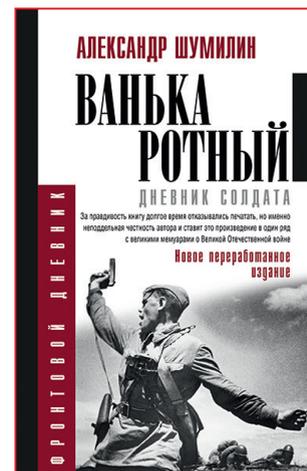
Уникальная цветная энциклопедия авиации рассказывает все о самолетах с начала Второй мировой войны до наших дней. Подробные характеристики моделей самолетов разных государств дают читателю возможность провести сравнение машин по весу, размерам, вооружению и боевым качествам. Детальные схемы самолетов и более 1000 уникальных рисунков и фотографий.



**Константин Рокоссовский  
ВОСПОМИНАНИЯ БЕЗ ЦЕНЗУРЫ**

Воспоминания К.К. Рокоссовского рассказывают нам об удивительной судьбе Маршала Советского Союза и Польши. В центре повествования — Великая Отечественная война. На страницах книги автор последовательно восстанавливает обстоятельства важнейших и кровопролитнейших сражений войны, рассказывает историю своей жизни, дав ей название «Солдатский долг».

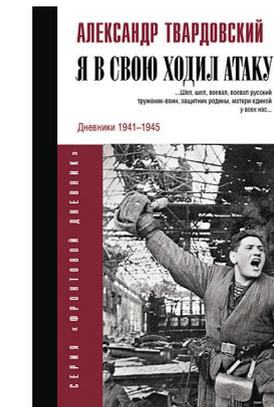
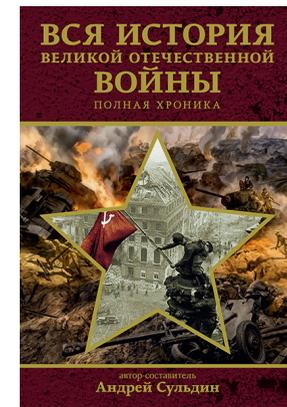
Воспоминания маршала К.К. Рокоссовского публикуются вместе с восстановленными купюрами из авторской рукописи, изъятыми советской цензурой, а также дополнены письмами и фотографиями из семейного архива и комментариями К.В. Рокоссовского, внука, и А.К. Рокоссовской, правнучки маршала Победы.



**Александр Шумилин  
ВАНЬКА РОТНЫЙ**

Александр Шумилин — советский офицер, прошедший всю войну. До самой смерти он работал над своими воспоминаниями о войне. Его книга была опубликована только после его ухода из жизни.

«Ванька-ротный» — это искренний рассказ о трудных военных буднях стрелкового офицера Великой Отечественной войны. Повествуя о невзгодах, которые постигли миллионы красноармейцев на фронте в период с августа 1941 по апрель 1944 года, автор отобразил события с поражающей натуралистичностью. В данном издании представлен фрагмент рукописи Александра Шумилина, охватывающий период участия автора в обеих Ржевско-Вяземских операциях.





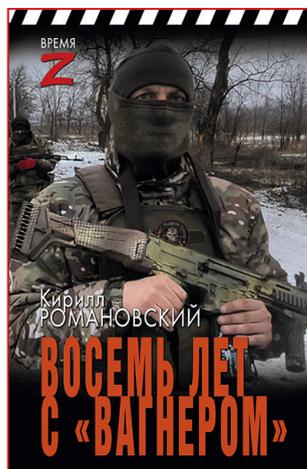
Лев Трапезников  
**«ВАГНЕР»:  
В ПЛАМЕНИ ВОЙНЫ**

Перед вами уникальное свидетельство непосредственного участника событий СВО. Лев Трапезников не только показывает окопную жизнь бойцов ЧВК «Вагнер» и их взаимоотношения между собой, но и выражает свое мнение о происходящих событиях. Дни, проведенные на спецподготовке в учебном центре «Вагнер», диалоги, окопы, штурмы — все это изложено в книге.



Григорий Вдовин  
**ВОЙНА  
ПО ОБЕ СТОРОНЫ ЭКРАНА**

Григорий Вдовин — выпускник исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, и историческое образование дает ему возможность взглянуть на происходящее, используя метод исторической ретроспективы, а работа на телевидении в качестве корреспондента и освещение целой череды войн и конфликтов обеспечивают богатый багаж опыта, что позволяет автору даже при описании чрезвычайных и зачастую чудовищных событий подмечать детали, раскрывающие правду войны.



Кирилл Романовский  
**ВОСЕМЬ ЛЕТ С «ВАГНЕРОМ»**

Кирилл Романовский — военный корреспондент, сопровождавший бойцов ЧВК «Вагнер» в ожесточенных военных конфликтах последних лет. Яркий и незаурядный журналист работал на передовой с вагнеровцами под минометными обстрелами, укрывался от огня снайперов и вместе со штурмовыми отрядами заходил в Дебальцево. В книгу вошли военные подвиги «музыкантов» в Донбассе, Сирии, Центральной Африканской Республике и Ливии.



Кирилл Романовский  
**ВОСЕМЬ ЛЕТ С «ВАГНЕРОМ».  
ТЕНИ ВОЙНЫ**

В продолжение книги «Восемь лет с „Вагнером“» вошли интервью Кирилла Романовского с бойцами ЧВК «Вагнер», которые не были включены в первую часть, а также личные заметки военного корреспондента о боевых действиях и солдатском быте в странах Ближнего Востока и Африки.



Валерий Громак  
**ЮЖНЫЙ РУБЕЖ.  
ТЕРРИТОРИЯ ВОЙНЫ**

На протяжении десятилетий некогда братская Украина стремительно превращалась в АНТИРоссию, вооружаясь и ежедневно накачивая смертельной злобой своё собственное население. Как вдруг — вздох непомерного ужаса для нацистов... 24 февраля 2022 года.



Александр Габов  
**С ШЕВРОНОМ «ВАГНЕР»**

История русского мужика, который пошел добровольцем на фронт и в составе ЧВК «Вагнер» участвовал в штурмах Угледорской ТЭС, Кодема, Бахмута.

Боец с позывным «Габыч» воспроизводит реальную картину тех событий, которые штурмовик испытывает, находясь в самом пекле мясорубки.



Денис Григорюк  
**СВО. ПЕКЛО ВОЙНЫ**

В сборник вошли репортажи, заметки и интервью из зоны Специальной военной операции. «СВО. Пекло войны» — книга о том, что происходило в период с начала 2022 года и происходит до сих пор в зоне проведения Специальной военной операции глазами местного жителя.



Николай Андреев  
**ЧВК «ВАГНЕР». ЛЕТОПИСЬ**

В 2024 году самое известное добровольческое подразделение России ЧВК «Вагнер» отметило 10 лет с момента своего основания.

Созданная в 2014 году как небольшая батальонно-тактическая группа, группа «Вагнер» спустя годы стала известна во всем мире. Бойцы «Оркестра» участвовали в самых сложных операциях в Донбассе, в Сирии и в странах Африки.



Григорий Кубатьян  
**ОСЕНЬ ДОБРОВОЛЬЦА**

Есть литераторы, которых создала война. Но Григорий Кубатьян состоялся задолго до войны: о его биографии можно было бы снять кино. Он колесил по всем континентам, бродяжничал по Индии, в Ираке во время войны сидел пленным в американском лагере, ходил на паруснике «Паллада» в кругосветку...

Обычно такие люди, пересекающие планету наискосок, живут по принципу «ни родины, ни флага». Он же в скитаниях своих понял цену Отечеству — и ушёл воевать за то, что все мы утерjali.

В этой книге, бесхитростной как исповедь и предельно честной, есть многое, но здесь точно нет зла, мстительности, ненависти, сведения счетов.

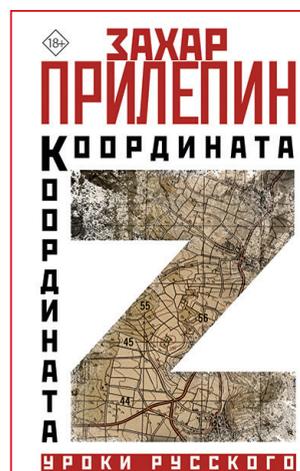
Христианская книга простого советского парня Григория Кубатьяна о русской беде, постигшей нас.



Захар Прилепин  
ИМЯ РЕК

«Перед вами — итоги моих болезненных размышлений о нашем с вами Отечестве.

В какой точке бытия находимся мы и куда следуем. Что есть Родина. Какое отношение мы имеем к Древней Руси. Как мы из дня нынешнего видим «белых», и что нам думать о «красных». И прочие попутные вещи, осмыслять которые мы не перестанем ещё долго: Великая Отечественная и бесовские пляски вокруг неё, украинский, погрязший во лжи, вопрос, Владимир Семёнович Высоцкий, российские демократы. Беспощадные русские вопросы, милосердные русские ответы».



Захар Прилепин  
КООРДИНАТА

«Эту войну мне довелось предсказать и описать за несколько лет до того, как она началась в 2014 году. Для этого, признаться, не потребовалась ни развитая интуиция, ни дар предсказателя. Достаточно было смотреть на происходящее открытыми глазами. С 2014 года я наверняка знал о том, что Россия не сможет избежать участия в украинской гражданской войне, и неустанно говорил об этом все те пресловутые восемь лет. Что конфликт — не рассосётся, не исчезнет, что нужно готовиться к нему».



Захар Прилепин  
ОПОЛЧЕНСКИЙ РОМАНС

Ополченский романс — не публицистическое, а художественное осмысление прожитых на Донбассе военных лет. Эта книга — ритмичная психологическая проза о жизни людей, оказавшихся по ту сторону фронта. У каждого из них — своя история, своя дорога и своя мотивация.



Захар Прилепин  
НЕКОТОРЫЕ НЕ ПОПАДУТ В АД

«Известны случаи, когда врачи, не теряя сознания, руководили сложными операциями, которые им делали. Или записывали свои ощущения в момент укуса ядовитого гада, получения травмы.

Здесь, прости господи, жанр в чём-то схожий.

...Куда делась из меня моя жизнь, моя вера, моя радость?

У поэта ещё точнее: „Как страшно, ведь душа проходит, как молодость, и как любовь“».



Дмитрий Филиппов  
СОБИРАТЕЛИ ТИШИНЫ

Роман «Собиратели тишины» Дмитрия Филиппова имеет все шансы стать эталонным текстом складывающегося корпуса новой русской военной литературы, рождённой СВО, которую по аналогии с «лейтенантской» можно назвать «прозой добровольцев». Филиппов уходил на войну сложившимся писателем, а вернётся — классиком. Во всяком случае, «Собиратели тишины» свидетельствуют о значительных потенциях художника: здесь и продуманная архитектура текста, и логически выстроенная композиция, и гремучая смесь эпоса и репортажа.



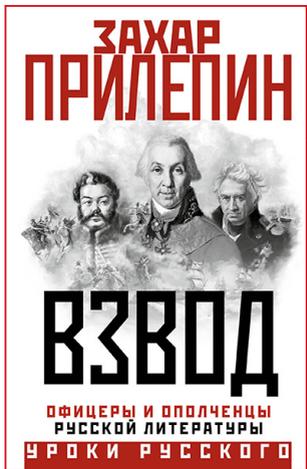
Валерия Троицкая  
ДОНЕЦКОЕ МОРЕ

События «Русской весны» врываются в жизнь обычной семьи из Донецка. Девочке-подростку предстоит сделать самый главный выбор в жизни: остаться ли с отцом-ополченцем в городе или же бежать с матерью и братом, спасая свою жизнь? История о трудном пути человека к самому себе, о взрослении души и о непрожитом до конца детстве, память о котором становится главным спасением, когда мир вокруг рушится.



Анна Долгарева  
Я ЗДЕСЬ НЕ ЖЕНЩИНА, А ФОТОАППАРАТ

Если вы хотите понять всю суть конфликта на Украине, то должны знать, что Анна Долгарева — одна из важных фигур во всей этой истории. Её поэзия стала откровением и прочно вошла в историю русской литературы, а вот проза, фронтовые заметки и данная книга — только к этому идут. Собранные вместе военная корреспонденция представляет собой живое описание трагедии — как личной, так и общественной.



Захар Прилепин  
**ВЗВОД.  
ОФИЦЕРЫ И ОПОЛЧЕНЦЫ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

В книгу «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы» вошли одиннадцать биографий писателей и поэтов Золотого века — от Державина и Дениса Давыдова до Чаадаева и Пушкина, — умевших держать в руке не только перо, но и оружие.

Они сражались на Бородинском поле в 1812-м и вступали победителями в Париж, подавляли пугачёвский бунт и восстание в Польше, аннексировали Финляндию, воевали со Швецией, ехали служить на Кавказ...



Захар Прилепин  
**ВСЁ, ЧТО ДОЛЖНО  
РАЗРЕШИТЬСЯ**

В книге «Всё, что должно разрешиться» Захар Прилепин выступил не как писатель, но как военкор и поставщик гуманитарной помощи на Донбасс в 2014 году, майор армии ДНР и советник главы республики Александра Захарченко в 2016 году, подполковник Национальной гвардии в 2024 году.

Перед вами — четвёртое, расширенное и дополненное издание первой хроники войны на Донбассе.

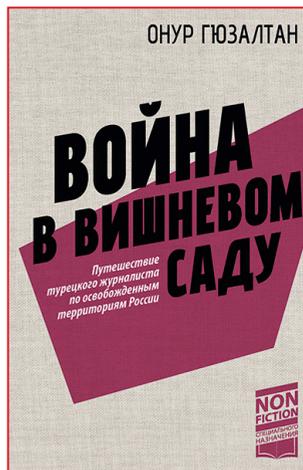


Захар Прилепин  
**НЕ ЧУЖАЯ  
СМУТА**

«Этот год назревал, и однажды посыпался как град.

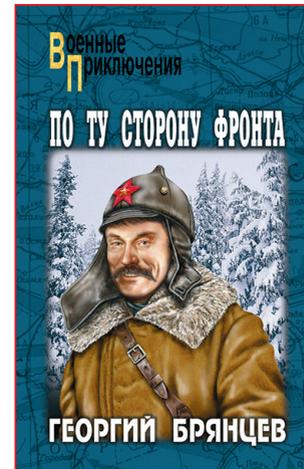
...С ноября 2013-го, с возникновения Евромайдана в Киеве я вёл записи чужой смуты, ставшей смутой своей, — и главным ощущением было: «Это уже случилось с нами! Это не в первый раз!»

Русский народ издревле жил от одного евангельского праздника до другого. Раз в столетие случалась великая победа или великое потрясение, путешествие в Индию или в космос. Эти дни пополняли евангельский круговорот, но не изменяли его».



Онур Гюзалтан  
**ВОЙНА В ВИШНЕВОМ  
САДУ**

«Война в вишнёвом саду» Онура Гюзалтана — это публицистический и в то же время весьма поэтичный репортаж о жизни современной России, о проведении Специальной военной операции и о том, как наша страна входит в очередную историко-культурную бурю, вовлекает за собой половину планеты. В книге любопытны не только разговоры иностранного писателя с нашими политиками, философами и духовными лицами или лирические отступления во время поездок в Донбасс, но и принципиально иной взгляд со стороны.



В серии «Военные приключения» издано более 500 книг.

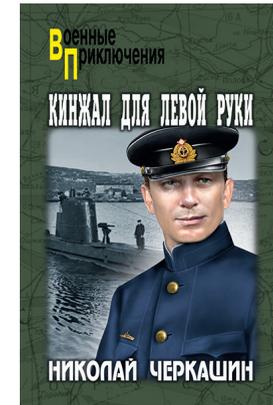
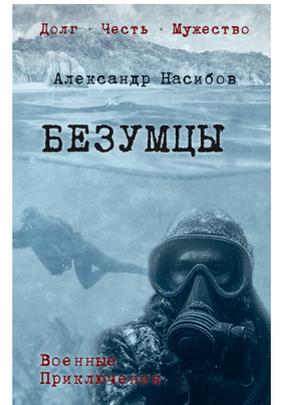
Георгий Брянцев  
**ПО ТУ СТОРОНУ ФРОНТА**

Один из самых популярных авторов военно-приключенческого жанра Г.М. Брянцев (1904—1960) — участник Великой Отечественной войны, военный разведчик, не раз ходивший за линию фронта и сражавшийся бок о бок с народными мстителями против немецко-фашистских захватчиков. Роман «По ту сторону фронта» посвящен всем безвестным героям, сложившим головы за свободу Отчизны в глубоком тылу врага.



Валерий Поволяев  
**ОДИНОКИЙ «ЮНКЕРС»**

Ноябрь 1941-го, фашистские полчища рвутся к Москве. В эти трудные дни старший лейтенант Косяков получает приказ на участие в строго засекреченном полете. Известно одно: специально сформированному экипажу нужно выполнить задание на трофейном «юнкере»... Знаменитый следопыт-пограничник Карацупа защищает рубежи Отечества от нарушителей государственной границы... Прапорщику Кубилину и ополченцу Кирпиченко приходится брать в руки оружие и, рискуя жизнью, противостоять врагам: один делает это в обожженных солнцем горах Афганистана, второй — на многострадальной земле Донбасса... Новые произведения признанного мастера военно-приключенческой литературы.

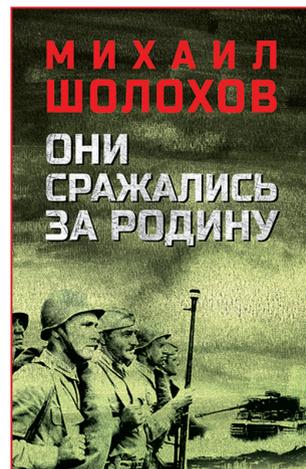




В серии «Военный роман» издано более 40 книг.

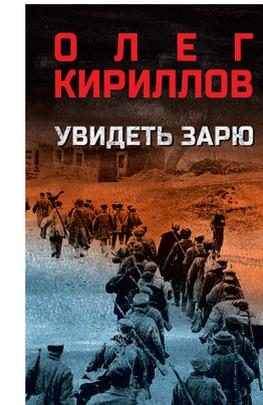
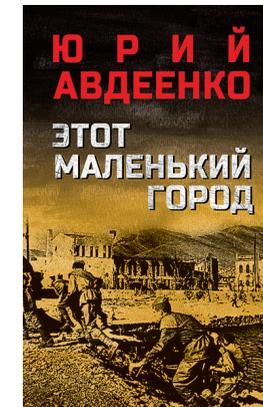
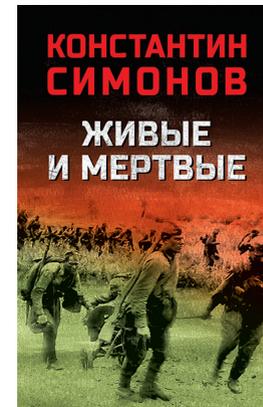
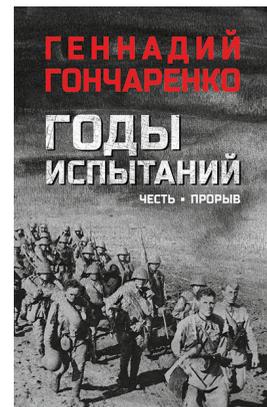
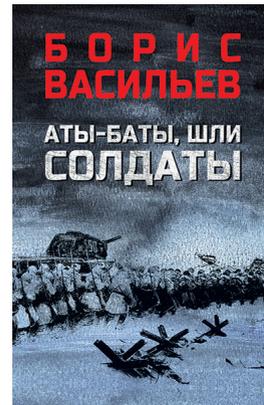
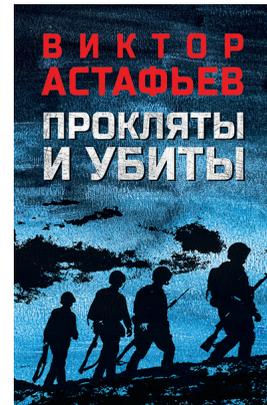
Владимир Богомолов  
**МОМЕНТ ИСТИНЫ**

Роман Владимира Богомолова — о суровых буднях военных контрразведчиков, действующих на освобожденной от немецко-фашистских захватчиков территории в Западной Белоруссии по ликвидации агентуры противника. Основанный на реальных документах и фактах и написанный в увлекательной приключенческой форме, он переиздавался множество раз суммарным тиражом в несколько миллионов экземпляров и был переведен более чем на три десятка языков мира.



Михаил Шолохов  
**ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ**

Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди — ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности — в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь... В книгу также вошли рассказы «Судьба человека», «Наука ненависти» и очерки военных лет.

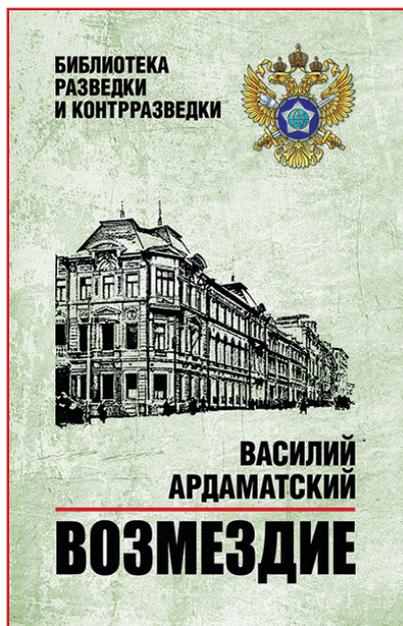




В серии «Библиотека разведки и контрразведки» издано более 40 книг.

Георгий Брянцев  
**ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ**

Роман известного писателя Георгия Брянцева «По тонкому льду» представлять не надо. Этот бестселлер давно завоевал читательскую аудиторию и является одной из самых популярных книг военно-приключенческой литературы. Автор отлично знает изнутри работу чекистов, а потому описываемые события — не совсем выдумка. Это профессиональный рассказ опытного контрразведчика.



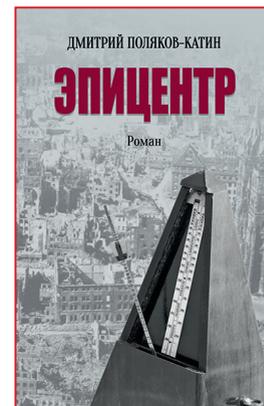
Василий Ардаматский  
**ВОЗМЕЗДИЕ**

В центре романа известного советского писателя Василия Ивановича Ардаматского (1911—1989) — сложнейшая операция, проведенная в середине 1920-х годов нашими чекистами под руководством Ф.Э. Дзержинского, по раскрытию и уничтожению контрреволюционного заговора, возглавляемого ярким врагом советской власти, опытным конспиратором и террористом, правым эсером Борисом Савинковым. Труднейшую дуэль с Савинковым пришлось вести чекисту А.П. Федорову. Произведение построено на письмах, дневниках Б. Савинкова, отрывках из протоколов и других архивных материалах.



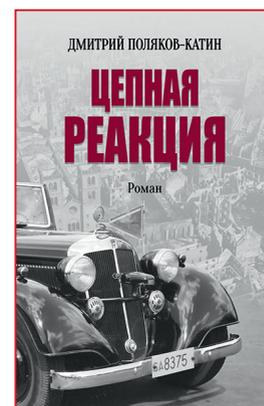
Дмитрий Поляков-Катин  
**БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА**

Жанр романа «Берлинская жара» трудно определить одним словом: автору удалось совместить традиционное повествование, хронику, элементы документальности и черты авантюрного романа, а также представить неожиданный поворот в известной читателю теме разработки урановой программы в гитлеровской Германии и поиска подходов к ней со стороны советской разведки.



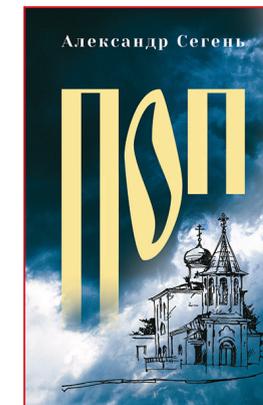
Дмитрий Поляков-Катин  
**ЭПИЦЕНТР**

Война, которую никто не заметил — такими словами можно охарактеризовать линию развития романа лауреата Бунинской премии Дмитрия Полякова-Катина «Эпицентр». За грохотом сражений Второй мировой войны мало кто знал о незримой гонке атомных технологий. В эту историю, чреватую несоизмеримо более чудовищными последствиями, был вовлечен слишком узкий круг лиц.



Дмитрий Поляков-Катин  
**ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ**

Роман «Цепная реакция» российского писателя Дмитрия Полякова-Катина, лауреата Премии СВР, погружает читателя в атмосферу последних месяцев Второй мировой войны, когда агонизирующий Третий рейх в надежде получить чудооружие до последней минуты пытается создать атомную бомбу. На фоне ядерной гонки разведслужбы мира ведут невидимую охоту за урановыми секретами.



Александр Сегень  
**ПОП**

В книгу известного русского писателя Александра Сегеня вошел роман «Поп», повествующий о судьбе православного священника в годы войны на оккупированной фашистами территории Псковской области. В книгу также включены очерки о православных праздниках.



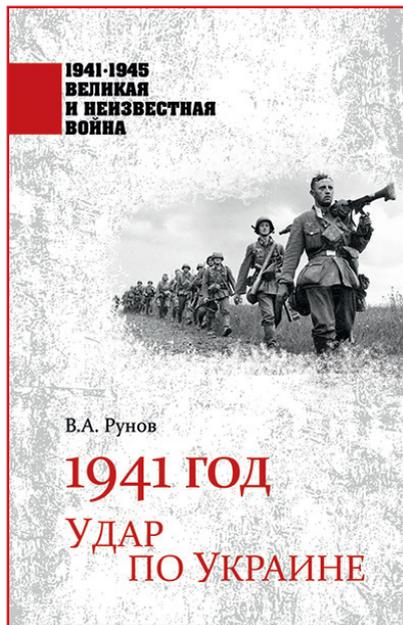
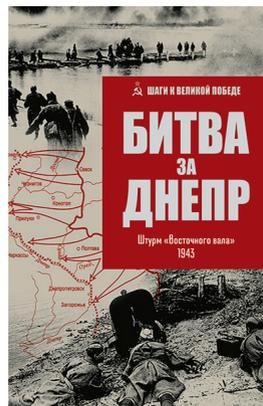
Виктор Смирнов  
**ГОЛУБЬ СВЯТОЙ СОФИИ**

Накануне нападения на Советский Союз фашистской Германии в древний Новгород с тайной миссией приезжает сотрудник Оперативного штаба рейхслайтера Розенберга Георг фон Крузенштерн. Так начинается документальный роман писателя и историка Виктора Смирнова о событиях, происходивших на оккупированных территориях Новгородчины во время Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы. В основу романа положены реальные события. Это и героическая эпопея спасения музейных сокровищ, и судьбы тех, кто встал на путь сотрудничества с оккупантами, поиски «золотого гроба Рюрика», и удивительная история дочери новгородского бургомистра, ставшей придворной художницей английской королевы. Главная тема романа — сбережение исторической памяти, которая помогает русским людям пережить страшные испытания и остаться людьми.



**БИТВА ЗА БЕРЛИН**

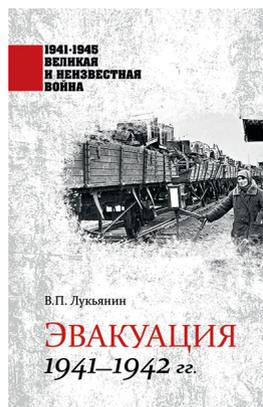
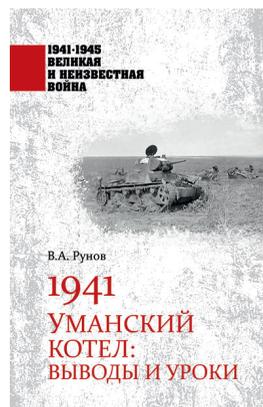
Книга представляет собой военно-историческую работу о Берлинской операции апреля — мая 1945 года, подготовленную сотрудниками Генерального штаба. При публикации книга подверглась некоторой литературной правке и незначительным сокращениям. В качестве приложений в издание включены также свидетельства со стороны противника, подборка документов и статистических материалов и комплект схем.



**Валентин Рунов**

**1941 ГОД. УДАР ПО УКРАИНЕ**

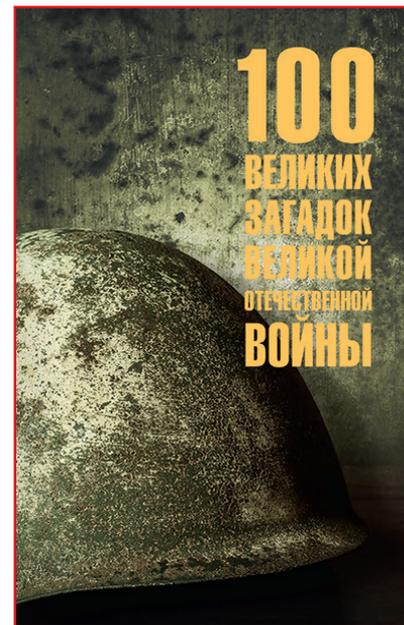
В ходе подготовки к военному противостоянию с гитлеровской Германией советское руководство строило планы обороны исходя из того, что приоритетной целью для врага будет Украина. Непосредственно перед началом боевых действий были предприняты беспрецедентные усилия по повышению уровня боеспособности воинских частей, стоявших на рубежах нашей страны, а также созданы мощные оборонительные сооружения. Тем не менее из-за ряда причин все эти меры должного эффекта не возымели. И какие последствия это имело для хода войны. В чем причина неудач РККА на начальном этапе войны на Украине?



**Олег Смыслов**

**АСЫ ПРОТИВ АСОВ**

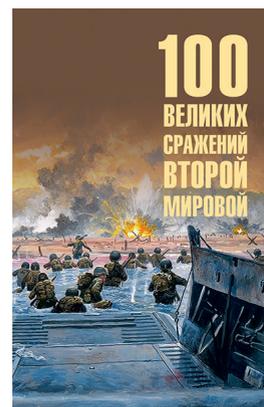
Противостояние «сталинских соколов» и люфтваффе в первые годы Великой Отечественной войны полно трагизма. Что представляли собой советские ВВС и почему они оказались на грани разгрома? Как удалось переломить ситуацию и обрести господство в воздухе? Насколько преувеличена слава германских и преуменьшена слава советских асов? Ответы на эти вопросы дают уникальные архивные документы, использованные автором при подготовке настоящей книги.

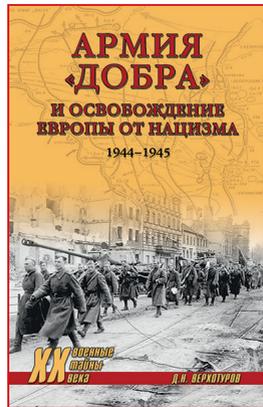


**Олег Смыслов**

**100 ВЕЛИКИХ ЗАГАДОК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Великой Отечественную войну 1941—1945 гг. назовут гораздо позже, но не для того, чтобы отличать ее от войны 1812-го, а потому, что она действительно была Великой и одной из самых страшных, жестоких и кровопролитных войн в истории России. Книга военного историка Олега Смылова посвящена ста наиболее памятным и важным эпизодам прошедшей войны. Автор рассказывает о подвигах и предательствах, о катастрофах и победах, об удивительном мужестве, организованности, сплоченности и находчивости нашего народа во время войны.





Дмитрий Верхотуров  
**АРМИЯ «ДОБРА» И ОСВОБОЖДЕНИЕ  
 ЕВРОПЫ ОТ НАЦИЗМА**

Действия Красной армии на заключительном этапе Второй мировой войны окружены массой домыслов и ложных сведений, наиболее устойчивым и растиражированным из которых является миф о зверствах, творимых воинами-освободителями на землях вырванной из лап нацизма Европы. В своей книге автор убедительно доказывает ложность этого мифа, называя Красную армию — армией «добра».



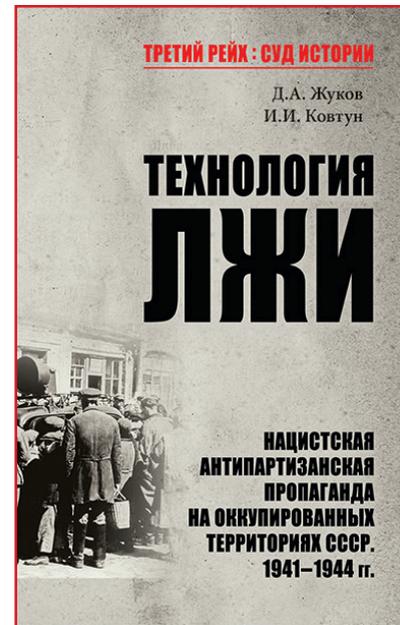
Елена Прудникова  
**СТРАТЕГИЯ ПОБЕДЫ**

Книга Е.А. Прудниковой рассказывает о самом трагическом периоде Великой Отечественной войны — лете 1941 года. Автор разбирает различные мифологемы первых дней войны: внезапность нападения, срыв мобилизационного плана, преступные директивы и многое другое. Отдельная глава посвящена неизвестным героям 1941 года.



Тимур Бортаковский  
**РАССТРЕЛЯННЫЕ ГЕРОИ СОВЕТСКОГО  
 СОЮЗА**

Звание Героя Советского Союза — самое высокое и почетное звание в советской наградной иерархии. На лиц, которым оно было присвоено, обрушивалась всенародная слава, почет и любовь. Их портреты печатали в газетах, их имена становились известны на всю страну. Но не все смогли вынести такое бремя славы. Свыше 100 человек в разное время и по разным причинам были лишены почетного звания. Большинство из них подверглось незаконным репрессиям.



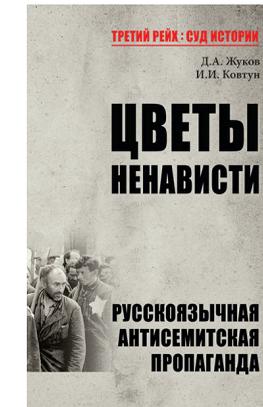
Дмитрий Жуков, Иван Ковтун  
**ТЕХНОЛОГИЯ ЛЖИ**

В годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях СССР развернулось мощное партизанское движение. Нацисты пытались его подавить не только вооруженными средствами, но и с помощью пропаганды. Для дискредитации и разложения сил «народных мстителей» враг использовал разветвленный, насыщенный профессиональными кадрами пропагандистский аппарат, в рамках которого действовали представители вермахта, СС, имперских министерств Й. Геббельса и А. Розенберга. При непосредственном участии этих органов осуществлялось воздействие на партизан и население.



Константин Залесский  
**САТЕЛЛИТЫ ГЕРМАНИИ  
 ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ  
 ВОЙНЕ**

В предлагаемом издании, являющемся продолжением книги «Союзники Германии», рассказывается о правящей и военной элите не только государств-сателлитов, входивших в гитлеровскую коалицию, но также и марионеточных режимов, созданных Германией и Японией, считавшихся «независимыми» исключительно по названию и не признанных в таком качестве мировым сообществом. Главный раздел книги состоит из биографий высших государственных чиновников и военного руководства сателлитов Германии.





**Родион Малиновский**  
**РОДИОН МАЛИНОВСКИЙ.**  
**ЗАПИСКИ**  
**ПЕРВОГО ГОДА ВОЙНЫ**

«Записки первого года войны» Р.Я. Малиновского — Маршала Советского Союза, во время Великой Отечественной войны командовавшего фронтами, освобождавшими юг нашей страны и ближние страны — Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию, — представляют особый интерес хотя бы потому, что военачальники тех лет не часто писали о первых годах войны, не отмеченных нашими военными удачами. Тем ценнее эти подробные свидетельства о первых месяцах войны на южном фланге фронта.



**Александр Мясников**  
**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ.**  
**10 000 ФАКТОВ О ВОЙНЕ**

Великая Отечественная — одна из самых кровопролитных войн в истории человечества. Она унесла 27 миллионов жизней только в нашей стране и закончилась победным маем 1945 года. Но в том же году был и второй День Победы — 3 сентября — день окончания Второй мировой войны. Оба Дня Победы подтверждают великую истину — Россия никогда не начинает войн, она их завершает. Эта книга — своеобразная хроника-энциклопедия Великой Отечественной войны.



**Татьяна Еременко**  
**МАРШАЛ ЕРЕМЕНКО**

Маршал Советского Союза Андрей Иванович Еременко — командующий многими ключевыми фронтами Великой Отечественной войны. Победа в Сталинграде, умело им организованная, предопределила ход войны, что подтверждают многие отечественные и зарубежные источники.

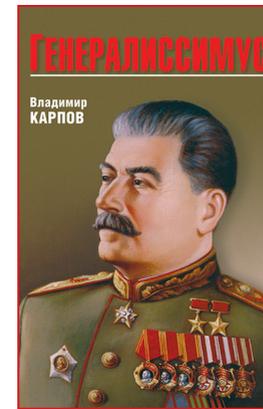
Андрей Иванович никогда не сомневался в победе над серьезным противником, свято верил в мужество и стойкость своих бойцов, личным примером под обстрелами артиллерии и авиации вдохновлял войска.



**Рафаэль Гусейнов**  
**ТРИУМФ НЕВОЛИ**

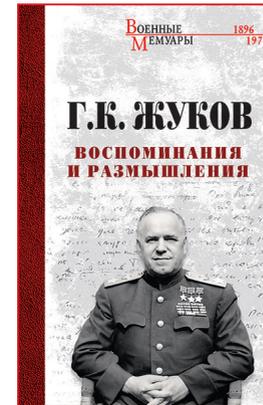
На протяжении 20 лет историк и писатель Рафаэль Гусейнов исследовал тему человека, оказавшегося в неволе. За это время он побывал в архивах и библиотеках Израиля и Франции и публикует в этой книге неизвестные ранее документы из хранилищ Российской Федерации.

Войны несут не только смерть и разрушения, но и изоляцию людей от близких, взаимоуничтожение пленных. В книге представлена всемирная история плена, особенно в период Второй мировой войны.



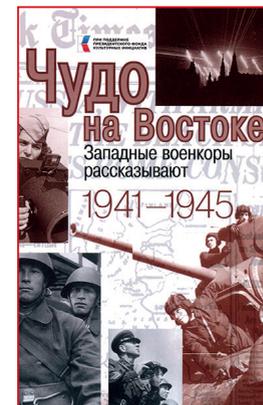
**Владимир Карпов**  
**ГЕНЕРАЛИССИМУС**

Историко-документальное исследование «Генералиссимус» известного русского писателя В.В. Карпова посвящено И.В. Сталину — одному из самых выдающихся деятелей мировой истории, внесшему колоссальный вклад в укрепление СССР и победу советского народа в Великой Отечественной войне. Особое внимание автор уделяет полководческому таланту Сталина.



**Георгий Жуков**  
**ВОСПОМИНАНИЯ**  
**И РАЗМЫШЛЕНИЯ**

Широко известная книга Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова (1896—1974), прославленного военачальника, четырежды Героя Советского Союза, человека, чье имя стоит под актом о капитуляции фашистской Германии, впервые вышла в 1969 году и с тех пор выдержала у нас в стране много изданий.



**Наталья Нарочницкая**  
**ЧУДО НА ВОСТОКЕ**

Настоящее издание представляет собой сборник материалов, публиковавшихся в газетах и журналах Великобритании, США и Канады в период с 1941 по 1945 год и посвященных событиям Великой Отечественной войны между СССР и Германией. В книгу вошли публикации ведущих мировых СМИ того времени. Среди них газеты «Таймс», «Нью-Йорк таймс» и многие журналы.



**Владимир Карпов**  
**МАРШАЛ ЖУКОВ**

Книга известного писателя Владимира Карпова, долгие годы занимавшегося сбором и анализом документов и материалов, хранящихся в отечественных и зарубежных архивах, представляет собой монументальное и величественное полотно, в центре которого — Георгий Константинович Жуков.



**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ**  
**БЕЗ ГРИФА СЕКРЕТНОСТИ**

Авторская группа Генерального штаба и Военно-мемориального центра ВС РФ, используя ранее закрытые для печати архивные документы Генерального штаба и главных штабов видов Вооруженных Сил, МВД, ФСБ, погранвойск и других архивных учреждений бывшего СССР, исследовала самую острую проблему потерь воюющих сторон в ходе Великой Отечественной войны.



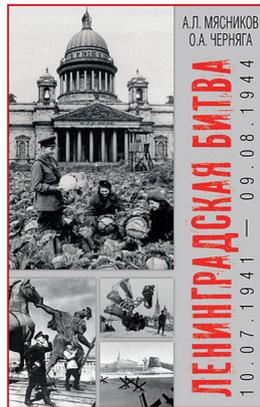
**Наталья Нарочницкая**  
**ВЕЛИКИЕ ВОЙНЫ XX СТОЛЕТИЯ**

На Западе тиражируется клише, будто Вторая мировая война была «войной за американскую демократию». В Прибалтийских странах прославляют эс-совских легионеров, хотя народам этих стран в гитлеровском проекте была уготована роль безликого человеческого материала. Известный историк Н. Нарочницкая в своей книге размышляет о самых великих войнах XX века.



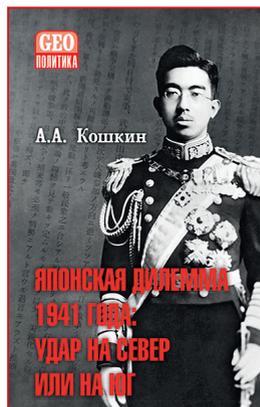
**Александр Широкопад**  
**КТО ПОБЕДИЛ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ?**

Интерес к истории Второй мировой войны, хотя со дня её окончания минуло уже 80 лет, продолжает непрерывно расти и носит отнюдь не праздный характер. Вопросы, кто победил в войне и кто её начал, играют всё большую роль в гибридной войне коллективного Запада против России. Об этом рассказывается в новой книге Александра Широкопада.



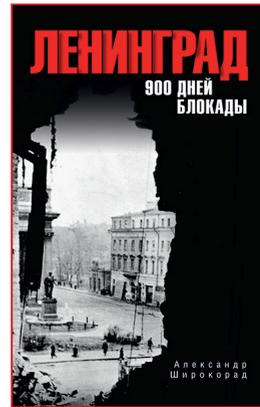
**Александр Мясников**  
**О. Черныга**  
**ЛЕНИНГРАДСКАЯ БИТВА**

Трудно найти среди наших соотечественников тех, кто не знал бы о героических битвах времён Великой Отечественной войны. В первую очередь называют битву за Москву, Сталинградскую битву, битву за Кавказ, Курскую битву. Но мало, кто вспоминает и ещё об одной, не менее важной битве — Ленинградской, длившейся более трёх лет.



**Анатолий Кошкин**  
**ЯПОНСКАЯ ДИЛЕММА 1941 ГОДА**

В книге впервые опубликованы на русском языке секретные стенограммы японских императорских совещаний и заседаний Координационного совета правительства и императорской ставки, дающие представление об особенностях японского политического и военно-стратегического мышления и планирования.



**Александр Широкопад**  
**ЛЕНИНГРАД. 900 ДНЕЙ БЛОКАДЫ**

В книге рассказывается о наиболее малоизвестных и, как правило, неафишируемых событиях и фактах из истории блокады Ленинграда. Показана реальная ситуация со снабжением его продовольствием, топливом, электроэнергией и боеприпасами. Приводятся новые сведения о жизни в осаждённом городе.



**СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ. КИНОРОМАН С ИСТОРИЕЙ**

50 лет назад на телеэкраны страны вышел многосерийный фильм «Семнадцать мгновений весны», снятый по одноимённому роману Юлиана Семёнова. Издание посвящено истории знаменитой книги и её легендарной экранизации. Впервые публикуется кинороман «Семнадцать мгновений весны» — оригинальный литературный сценарий художественного фильма.



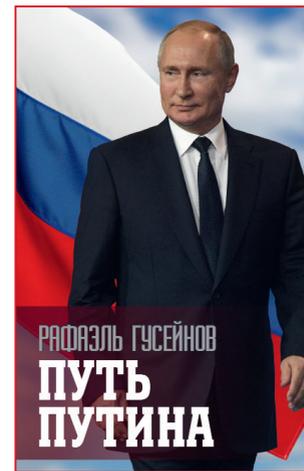
**Сергей Гуськов**  
**Евгений Долгушин**  
**ОПЕРАЦИЯ «ЭНОРМОЗ»**

16 июля 1945 года на полигоне Аламогордо в штате Нью-Мексико был испытан первый американский атомный заряд. Советская внешняя разведка добыла детальное описание американской атомной бомбы задолго до этого — за 12 дней до того, как ее собрали. В книге раскрываются тайны знаменитой операции «Энормоз».



**ПУТИН В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ. ВЕХИ БИОГРАФИИ И ХРОНИКА ЭПОХИ**

В настоящей книге сделана попытка не только показать в зеркале времени самые яркие вехи биографии В.В. Путина на его пути к должности главы государства, но и воссоздать через призму президентских документов, его многолетних усилий по реформированию страны, выступлений на прямых линиях, пресс-конференциях и с посланиями Федеральному Собранию яркую и динамичную хронику эпохи, которую многие уже называют эпохой Путина.



**Рафаэль Гусейнов**  
**ПУТЬ ПУТИНА**

В.В. Путин — созидатель, который целью и смыслом всей своей жизни выбрал неустанную борьбу за возрождение великой России и благо её народа. Многих поражала и поражает его уверенность в правильности выбранного пути и безоговорочная вера в российский народ, в его созидательные силы.

В книге журналиста Р. Гусейнова, построенной на беседах с Роем Медведевым, дана широкая панорама жизненного пути В.В. Путина



**Максим Григорьев**  
**Дмитрий Савлин**  
**ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ КИЕВСКОГО РЕЖИМА**

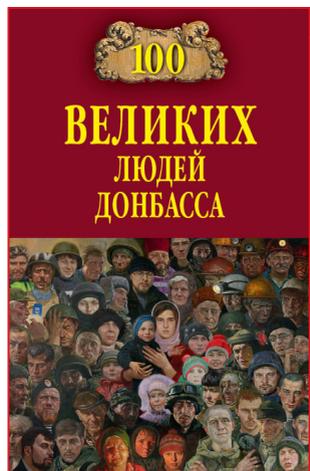
В этом издании представлены собранные Международным общественным трибуналом по преступлениям украинских неонацистов непосредственные свидетельства пострадавших от Вооружённых сил Украины. В Курской области ВСУ расстреливали мирное население, включая женщин, детей и стариков, как в их собственных домах, так и при попытках эвакуации в гражданских автомобилях с полным пониманием невоенного статуса жертв, наносили удары по больницам и церквям.



**Диана Панченко**  
**НЕИЗБЕЖНОЕ**

Книга украинской журналистки Дианы Панченко отвечает на вопрос, как получилось, что Украина и Россия, государства, которые когда-то были одной страной, теперь воюют. Можно ли было этого избежать? Как можно это закончить?

Диана Панченко находилась в эпицентре событий двух революций и большой войны, работая журналистом в Киеве. Уже тогда, с 2000-х годов, она собирала материалы и делала первые заметки для будущей книги «Неизбежное».



100 ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ ДОНБАССА

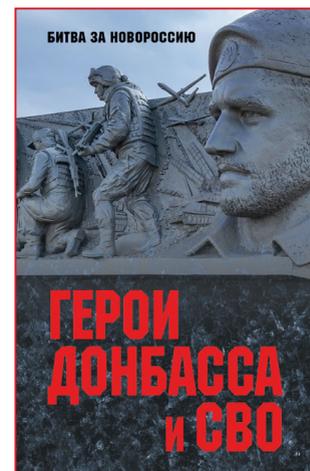
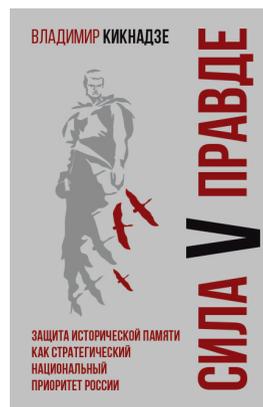
В XX веке в России заявили о себе пять зон высокой пассионарности — Москва, Санкт-Петербург, Донбасс, Урал, Баку. Москва — это цари и патриархи, Питер — российские императоры, Владимир Ленин и Владимир Путин, Донбасс (Донецко-Днепропетровский регион) — Никита Хрущев и брежневский управленческий клан, Урал — Борис Ельцин, Баку — Иосиф Сталин и основная часть сталинской группы. Данная книга — своеобразная энциклопедия, собрание биографий героев великого государства, родившихся в Донбассе или прошедших донбассовские университеты. Свыше 20 союзных министров, премьер-министры, великие музыканты, художники, кинорежиссеры, актеры, маршалы, инженеры, ученые, первооткрыватели, спортсмены — вот кадровый Эверест этого уникального региона.



Александр Широкоград

СВО. ТРИ ГОДА ПРОТИВОСТОЯНИЯ

В книге рассказывается о ходе Специальной военной операции в 2022—2024 гг., наиболее эффективных видах вооружения обеих сторон и тактике его применения. Речь идет об авиации, БПЛА, ракетах всех типов, артиллерии, танках, средствах минной войны и т.д. Книга будет интересна всем, кто стремится разобраться в специфике ведения боевых действий на Украине и позволит более осознанно следить за дальнейшим развитием событий.



ГЕРОИ ДОНБАССА И СВО

Издательство «Вече» продолжает выпуск книг по истории Донбасса, о событиях и героях Специальной военной операции. Сборник составлен из рассказов и очерков, написанных как журналистами, литераторами, так и непосредственными участниками и свидетелями этих событий. Они расскажут о фронтовой работе и ежедневных подвигах разведчиков и пехотинцев, связистов и снайперов, военкоров и врачей, добровольцев и волонтеров. Основной раздел книги повествует о героях Донбасса и СВО, которых знает сегодня вся Россия, весь мир, — Александре Захарченко, Арсене Павлове, Михаиле Толстых, Нурмагомед Гаджимагомедове, Канамате Боташеве, Владимире Жогге, Оксане Качуре и других, кто обессмертил себя подвигом во имя Родины, во имя спасения и объединения Русского мира.



Михаил Фёдоров

ГЕРОИ СВО ВОРОНЕЖЦЫ. КНИГА СЛАВЫ И ПАМЯТИ

Книга Михаила Фёдорова «Герои СВО. Воронежцы» открывает серию книг, посвященных героям СВО различных регионов России. В ней рассказывается о людях, вставших на защиту Русского мира и связанных своей судьбой с Воронежским краем: кто-то здесь родился, кто-то рос, кто-то учился, кто-то работал, кто-то служил.

Среди героев книги те, кто в борьбе с нацизмом сложил голову, и те, кто и теперь продолжает бороться с ним. В книге повествуется о Героях России старшем лейтенанте Александре Крынине и майоре Алексее Калмыкове, отдавших свои жизни, и о продолжающем свою службу старшем лейтенанте Петре Каштанове. О награжденных орденом Мужества майорах Андрее Бакулине и Дмитрие Вострикове и т.д.



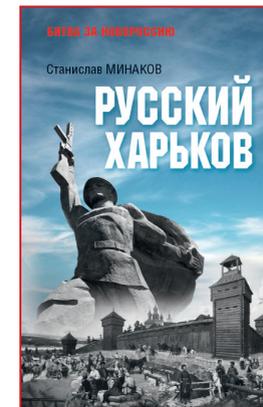
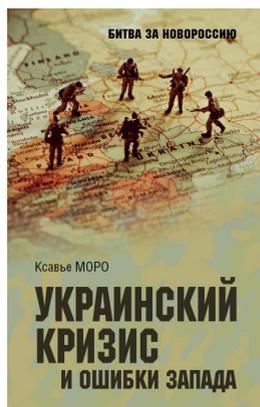
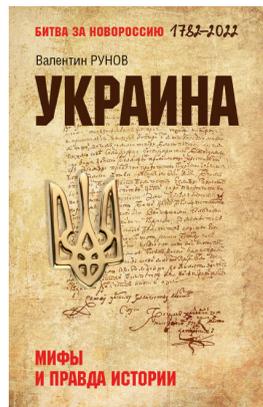


Серия «Битва за Новороссию» одна из самых важных в линейке проектов «Вече», посвященных событиям на Украине, в Донбассе и СВО. Так, в книге В. Артемова и Ю. Лубченко «Рождение Новороссии. От Екатерины II до Александра I» рассказывается, что Новороссия возникла и развивалась как составная часть Русского мира, где национальная и религиозная толерантность, широта души, уважение традиций и духовность всегда были и есть основа мира.

«Код Мазепы. Украинский кризис на страницах «Столетия» — эта книга содержит наиболее интересные и острые публикации интернет-газеты «Столетие» Фонда исторической перспективы, посвященные СВО, украинскому кризису, истории российско-украинских отношений. Авторы книги — известные политики, ученые, публицисты.

В книге Александра Широкограда «Украина. «Война и мир». Вековое противостояние» повествуется об основных вехах истории Украины до 1991 года и после обретения ею независимости. Автор подробно прослеживает и анализирует трагический путь соседнего государства вплоть до начала и первых месяцев СВО.

Книга французского эксперта-политолога Ксавье Моро «Украинский кризис и ошибки Запада». Автор исследует исторические и политико-психологические корни этого конфликта, а также причины столь фундаментальных ошибок Запада относительно исторической и гуманитарной ситуации на Украине.



Геннадий Алехин

НА ХАРЬКОВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

Харьковское направление, на языке военных, — это серия вооруженных столкновений между российскими войсками и украинскими формированиями на территории Харьковской области в ходе боевых действий на Украине. Книга военного журналиста, обозревателя, полковника запаса, ветерана боевых действий Геннадия Алехина посвящена не только хронологическому изложению событий СВО на харьковском направлении, но и глубокому анализу оперативной обстановки на других участках фронта.

Станислав Минаков

РУССКИЙ ХАРЬКОВ

В книге «Русский Харьков» Станислава Минакова, уроженца Харькова как минимум в четвертом поколении, собраны статьи, посвященные святыням, подвижникам, выдающимся творческим и общественным деятелям, а также событиям имперской и советской истории города Харькова, основанного в 1654 году по указу царя Алексея Михайловича, города, побывавшего в 1918 году столицей Донецко-Криворожской Республики и в 1919—1934 годах — первой столицей УССР.

Евгений Рябинин

УКРАИНА ПРОТИВ ДОНБАССА

Автор анализирует фактор идентичности как основной инструмент в развязывании гражданской войны на Донбассе, а также наивысшей степени русофобии на Украине. Книга рассказывает об эволюции донбасской и украинской идентичностях как кардинально противоположных, что и создало конфликтную почву.

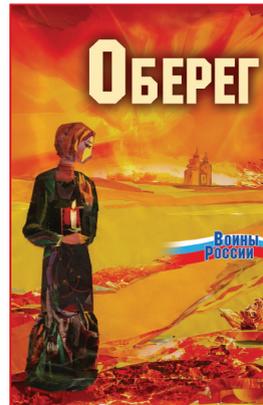
В книге изложена история украинского национализма XIX—XXI веков, прослежены этапы трансформации украинского национализма в современную версию неонацизма.





### ПОРОХОМ ПРОПАХШИЕ СЛОВА

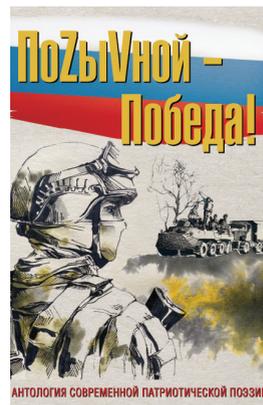
В очередном сборнике из серии «Воины России» вновь собраны лучшие стихи, посвящённые бойцам и командирам, выполняющим задачи по очищению Украины от нацизма, и историческим событиям, происходящим на наших глазах в самые последние месяцы. И мы вновь посчитали необходимым сделать поэтическую переключку с писателями-фронтовиками, написавшими пронзительные строки о Великой Отечественной войне. В этом мы видим и преемственность поколений и общность литературной судьбы Отечества.



### ОБЕРЕГ

На фронт, к участникам спецоперации, уходит очередной сборник Союза писателей России из серии «Позывной — Победа!» (Воины России). Он составлен исключительно из стихов, написанных поэтами со всех регионов страны, и словно подчёркивает: женская, материнская, дочерняя преданность остаётся самым сильным оберегом для наших бойцов. Вернитесь живыми. Вернитесь с победой. Мы вас любим и ждём!

«Оберег», как и предыдущие книги серии, не только фиксирует время и настроение в обществе, но и формирует культурную повестку дня в стране.



### МЫ С ВАМИ, БРАТЬЯ!

Сборник патриотической поэзии, посвящённый участникам спецоперации, объединил поэтов национальных республик нашей Родины. Подобных выпусков не осуществлялось с времён Великой Отечественной войны, но сегодня, когда страна встала на защиту своих национальных интересов, время подсказало: родное слово для бойцов, призванных со всех уголков России, должно звучать в окопах и блиндажах, в госпитальных палатах и на привале непосредственно для них самих, защищающих это право — говорить на родном языке.



### ЗА ДРУГИ СВОЯ

Антология современной патриотической поэзии Союза писателей России

Антология современной патриотической поэзии Союза писателей России «За други своя» представляет творчество около двухсот поэтов, откликнувшихся на Специальную военную операцию (СВО) и драматические события последних лет. Всех их объединяют живая историческая память, неприятие нацизма, поддержка воинов России и вера в нашу победу.

В антологию, ставшую итогом выпуска ранее многочисленных сборников патриотической поэзии, вошли стихотворения поэтов, сражающихся на линии фронта и павших в боях за Родину, участников «литературных десантов» в зону СВО, а также авторов, представляющих самые различные регионы страны, в том числе ДНР, ЛНР, Запорожскую, Херсонскую области и многие национальные республики России.



### Сергей Лобанов

### ГОЛОС ФРОНТА

Фронт — это место, где линии жизни, судьбы и горизонта не просто пересекаются, а образуют узел, нервное переплетение времени. Голос автора в этой книге — это голос фронта, его дыхание и пульс. Каждое окопное стихотворение не рассказывает о войне, а показывает её, обнажая с хирургической точностью действия и детали.

В книгу включены также более ранние лирические стихотворения автора о малой родине, которые оттеняют фронтовую поэзию с её жестким натурализмом и солдатской правдой.



### ПОБЕДИЛИ ТОГДА! ПОБЕДИМ И СЕЙЧАС!

В книге «Победили тогда! Победим и сейчас!» собраны уникальные фотографии, стихотворения, прозаические отрывки и воспоминания очевидцев, свидетельствующие о масштабности и судьбоносности событий, которые разделяют восемь десятилетий: Великая Отечественная война и специальная военная операция.

Схожи ли эти временные отрезки? Безусловно! Что стоит на кону? Как и всегда — будущее России. Взгляните в глаза, смотрящие на вас с фотографий, узнайте окопную правду через поэзию, перенеситесь во времени через воспоминания солдат — и у вас не останется вопросов: зачем и почему?



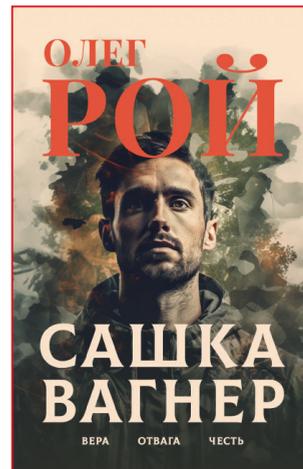
**НЕОТПРАВЛЕННЫЕ ПИСЬМА.  
РОМАН-ОНЛАЙН**

Одиннадцать солдатских писем оказались в руках женщины-почтальона, которая должна прочитать их, чтобы отправить адресатам.

Одиннадцать солдатских судеб переплетаются с судьбами главной героини, ее мужа, главврача военного госпиталя, их детей, сотрудников, односельчан...

...и молодой девушки, потерявшей будущее, спасая ребенка от мины-ловушки...

...и таинственного человека без имени, за которым охотятся украинские нацисты.



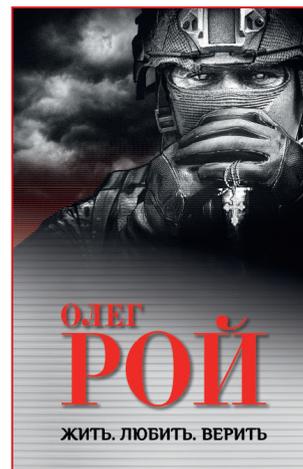
**САШКА ВАГНЕР.  
ВЕРА. ОТВАГА. ЧЕСТЬ**

Артёмовск-Бахмут превращён неонацистами в неприступную твердыню, где в катакомбах укрываются боевики. Но для того чтобы решить задачи Специальной военной операции, город нужно взять любой ценой. Александр Вагнер — человек непростой судьбы. Он вырос в неблагоприятных условиях, но сохранил благородство души, прошёл Афганистан, а потом оказался за решёткой, хотя его преступление вовсе не было злодеянием. Теперь Вагнер участвует в СВО как командир разведывательно-штурмовой группы, в составе которой люди с такими же непростыми судьбами.



**ТЕНИ ДОНБАССА.  
МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ  
БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ**

Сборник коротких историй, за каждой из которых стоит судьба реального человека, в которую незваным гостем ворвалась война. Герои рассказов — солдаты спецоперации, ополченцы и люди мирных профессий; взрослые, дети, пожилые. Невыдуманные истории простых людей, оказавшихся сильнее выпавших на их долю испытаний. В книгу также вошли иллюстрации от маленьких героев Донбасса — правдивое свидетельство об этой войне.



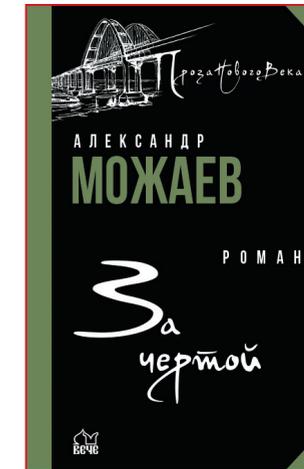
**ЖИТЬ. ЛЮБИТЬ. ВЕРИТЬ**

В романе известного писателя Олега Роя, посвятившего событиям на Донбассе и Украине целый цикл произведений, представлена реальная история молодого человека по имени Виктор. Он по своим убеждениям добровольно отправился в зону СВО, где пережил тяжелейшие ранения. Чтобы не обременять своих близких, Виктор принял непростое решение — представляться чужим именем в надежде на то, что родные сочтут его погибшим. После продолжительной и тяжелой реабилитации герой возвращается на фронт в качестве оператора беспилотников.



**Николай Иванов  
СУВОРОВЕЦ ВОЕВОДА.  
БОЕЦ РЕСПУБЛИКИ**

Это первый в новейшей истории Вооружённых сил России роман о суворовцах. О тех, кто завтра станет офицерами и на чьи плечи ляжет ответственность за безопасность Отечества. Но сегодня главный герой книги Артём Воевода, сын полка в ополчении ДНР, зачисляется для продолжения учёбы в Тульское СВУ. Ему кажется, что на войне, где он прошёл плен нацистов, где за важнейшие разведданные о противнике его награждают Георгиевским крестом, всё понятнее, чем в новом коллективе среди сверстников. Однако основные испытания ждут его с началом спецоперации.



**Александр Можаяев  
ЗА ЧЕРТОЙ**

Новый роман выдающегося современного русского писателя Александра Можаяева рассказывает о воюющем Донбассе, о братоубийственном конфликте на Юго-Востоке бывшей Украины. Это рассказ из-за «черты», которая автору знакома не понаслышке. Много автобиографического несёт в себе центральный образ романа — образ Атамана, проводника групп российских добровольцев, идущих тайными тропами в ополчение Донбасса.



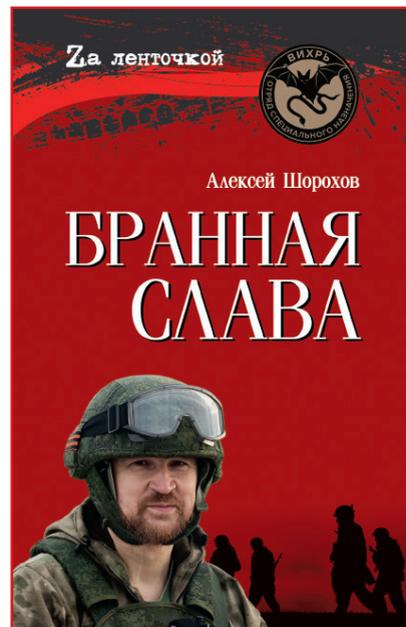
**Александр Пересвет  
МСТИТЕЛЬ ДОНБАССА**

Наверное, одни из самых страшных войн в истории человечества — войны гражданские. Брат встаёт на брата, сосед стреляет в соседа, одна часть народа готова уничтожить другую. И в таких войнах остаться в стороне не получается — каждый должен выбрать свой путь. Так и поступает Алексей Кравченко — в прошлом житель Луганска и Брянска, донбасский мальчишка и российский офицер. Он идёт на войну, полыхающую на востоке Украины, не только по личным мотивам, но и по зову долга.



**Катерина Полтавченко  
В ПРИЦЕЛЕ «АЗОВ»**

Она приехала из Центральной Украины в Донецк учиться в университете и не предполагала, что попадёт в круговорот страшных событий на Донбассе в 2014 году. Что может сделать впечатлительная и романтическая девушка-филолог, когда в её страну пришла власть оголтелого национализма? Покорно уповать на судьбу, уехать домой или... стать профессиональным снайпером с позывным «Пантера» и отправиться в составе разведгруппы на задание в Мариуполь, где вскоре предстоят важные события?

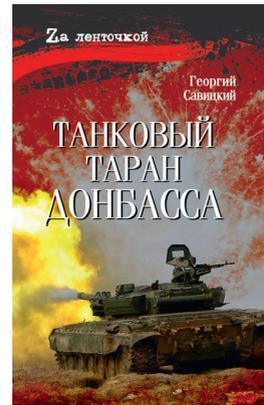
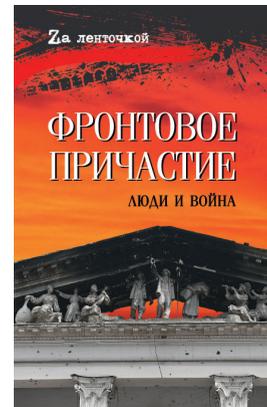


Алексей Шорохов  
**БРАННАЯ СЛАВА**

Алексей Алексеевич Шорохов — современный русский поэт, прозаик. С января 2023 года пошёл воевать добровольцем в отряд специального назначения «Вихрь» 7-й Георгиевской разведывательно-штурмовой бригады Союза добровольцев Донбасса.

В июле 2023 года был ранен в боях под Бахмутом. Награждён правительственными наградами.

В книгу «Бранная слава» вошли одноимённая повесть, военные рассказы и фронтовой дневник писателя.



Татьяна Беспалова  
**БОГ ХОЧЕТ ВИДЕТЬ НАС ДРУГИМИ**

В основе нового романа Татьяны Беспаловой лежат судьбы трех братьев, пересекающиеся в огне Донбасса. Старший вырос в Херсоне. Двое других — в Москве. Судьба сводит их вместе в ноябре 2022 года на руинах шахтерского городка N в «серой зоне», по разные стороны линии боевого соприкосновения. Едва узнав о своем родстве, они были готовы вцепиться друг другу в глотку, но голос крови оказался сильнее ненависти. Недаром отец наставлял их: «Мне не важно, какой национальности человек. Главное, чтобы он был русским!»



Валерий Поголяев  
**ПУТЬ КОЧЕВНИКА**

Когда жители донбасских городов и поселков, защищая себя, взялись за оружие, к ним тут же поспешили на помощь люди, проживающие в России. Это было братство, даже на дух не принимающее ни фашизм современного толка, ни нацизм, ни ложь, замешанную на американской «правде», ни глобализм, откровенно смаживающий на сатанизм. Это были настоящие люди.

Среди тех, кто прибыл на помощь донбассцам, был мичман Северного флота Анатолий Яско. Он воевал на донбасской земле с четырнадцатого года, много и умело, позже одним из первых встал в ряды тех, кто оказался среди участников СВО. О нем эта книга.



Николай Иванов  
**СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР**

«Лейтенантская» проза образца Великой Отечественной возвращается в отечественную литературу. События специальной военной операции дали литераторам мощный толчок для осмысления жизни, поиска героя сегодняшнего дня, возвращения патриотического начала в творчество.

Новая повесть Н. Иванова «Пока играет флейточка», как и ранее изданный роман «Суворовец Воевода — боец Республики», — литературный ответ тем, кто ещё размышляет, пришло ли время погружаться в эту тему, или стоит всё же повременить. «Наши бойцы на фронте, защищая Отечество, не времят, когда нужно идти в атаку. На войне день идёт за три, а мы хотим отсидеться в тыловом спокойствии? — размышляет автор. — Писатель России должен жить без наркоза».

«Пока играет флейточка» — совершенно новая страница войны в зоне СВО. Единственная связь между армией России и ВСУ осуществляется лишь между бывшими воинами-афганцами. Они и заказывают музыку флейточки — пока она звучит, стрельбу никто не имеет права открывать. Кроме провокаторов... Книга «Северный ветер» открывает цикл произведений Н.Ф. Иванова о событиях на Донбассе и СВО.





Александр Сурнин

**КРАМАТОРСКИЕ ТЕТРАДИ**

Книга Александра Сурнина «Краматорские тетради» повествует о событиях первых месяцев войны на Донбассе — войны, которую автор имел несчастье видеть собственными глазами. Это мозаичное полотно, составленное из личных впечатлений автора, из рассказов очевидцев — мирных жителей Донбасса — и непосредственных участников трагических событий десятилетней давности, вставших на защиту родной земли от нашествия новых оккупантов.

Владимир Нестеренко

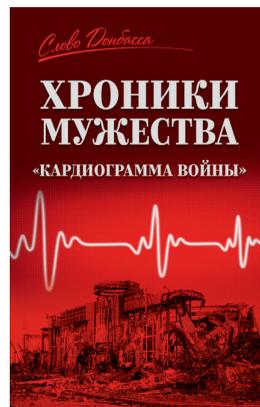
**ДОНБАССКИЙ МЕРИДИАН**

Сборник рассказов известного красноярского писателя Владимира Нестеренко «Донбасский меридиан» полностью посвящен событиям на востоке Украины. И, конечно, это рассказы о людях, отмеченных тяжелой печатью войны. О подвиге россиян — мобилизованном рядовом Евгении Кудинове, Герое России, о священнике отце Романе, добровольце, взявшем необычный позывной — «Пересвет». Подвиги совершают и другие герои рассказов, рискуя жизнью, здоровьем, будущим ради спасения других.

Александр Можаяев

**СУДНЫЙ ДЕНЬ**

Книга известного русского писателя Александра Можаяева рассказывает о братоубийственном конфликте на Юго-Востоке бывшей Украины. Это рассказы из-за «черты», которая автору знакома не понаслышке. Война сорвала с обжитых мест десятки тысяч людей. Кто-то испугался, кто-то смирился, но большинство решило бороться — за себя, за семью, за родной дом. И не будет отныне ни покоя, ни жизни пришедшим с Запада новым фашистам — бандеровцам и прочей нечисти.



Наталья Нарочницкая

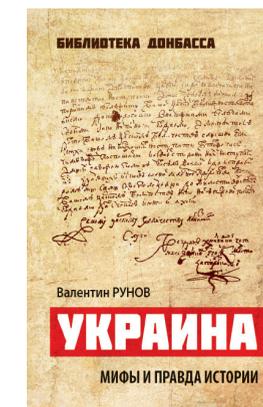
**УКРАИНСКИЙ РУБЕЖ. ИСТОРИЯ И ГЕОПОЛИТИКА**

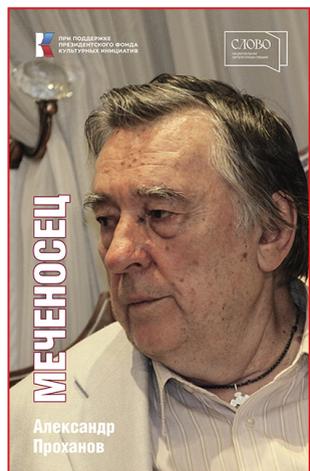
Украинский конфликт невозможно понять и правильно интерпретировать без знания истории и геополитики, которым в полной мере владеет Наталья Нарочницкая — доктор исторических наук, политолог с огромным практическим опытом. Именно в силу этого многие процессы, свидетелями которых мы стали, Наталья Алексеевна предвидела, предсказывала и призывала предотвратить наиболее тяжелые последствия этого «спора славян». История подтвердила правоту ее аналитических заключений. Автор убеждена в том, что победа будет на стороне христианского, традиционного справедливого Русского мира. Книга включает в себя главы из новой монографии автора, статьи, лекции и интервью разных лет, в том числе многие выступления Н. Нарочницкой.

Александр Мясников

**НОВОРОССИЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ОТ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ ДО ПУТИНА**

Пока боишься врагов — ты не можешь быть победителем. Так гласит одна старая истина. И ей вторит ещё одна истина: чтобы двигаться вперед, надо опираться на что-то надёжное и прочное. А такой прочной, надёжной опорой, на которую можно и нужно опираться, является история. Какие тайны хранит история Новой России — Новороссии? Что спрятано за частоколом дат и чередой событий? Есть ли некий тайный код истории Новороссии? И если есть, то как его узнать? Об этом и многом другом рассказывает книга известного писателя и историка А. Мясникова.





Александр Проханов  
**МЕЧЕНОСЕЦ**

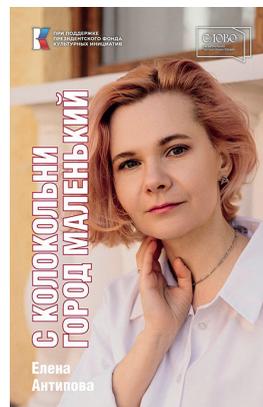
Имя русского писателя Александра Проханова вошло в скрижали отечественной литературы еще в конце прошлого века благодаря его животрепещущим и острым романам, в том числе о событиях в Афганистане. Однако мастер прозы до сих пор продолжает свое творчество. Среди романов, написанных А. Прохановым в XXI веке, выделяется трилогия «ЦДЛ» (2021), «День» (2021) и «Меченосец» (2022). И хотя «Меченосец» написан позже и его герой — не писатель Куравлёв, как в романах «ЦДЛ» и «День», но по хронологии это первая часть трилогии: события в ней происходят в 1984 — начале 1985 года. «ЦДЛ» — это лето 1991-го, а «День» — это осень 1993 года. В итоге трилогия, хотя и с перерывами во времени, охватывает 1984—1993 годы, переломный период не только советской, но и русской истории.



Олеся Николаева  
**ДО НЕБЕСНОГО ЕРУСАЛИМА**

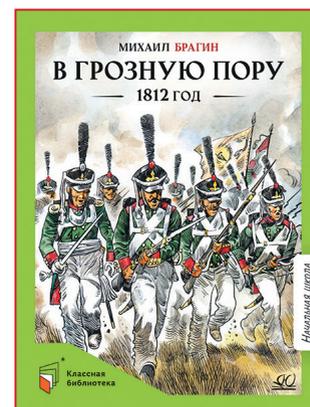
Олеся Николаева — автор более шестидесяти книг стихов, прозы и религиозно-богословских эссе, профессор Литературного института им. Горького, лауреат многих литературных премий, среди которых национальная премия «Поэт», Патриаршая литературная премия, премия Правительства РФ, Национальная литературная премия «Слово» (2024 г., первое место в номинации «Мастер. Поэзия»).

В книгу «До Небесного Ерусалима» вошли стихи о любви — горней и дольней, о стремлении человека через страдания и испытания земной жизни к высотам духа, к идеалу, к Богу: через тернии к звездам. Поэзия Николаевой утешительна и исполнена одновременно сострадания к человеку и восхищения образом Божиим в нем.



**ВО ИМЯ ЖИЗНИ.**  
РАССКАЗЫ О ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В сборник, посвященный Великой Отечественной войне, вошли рассказы замечательных русских писателей С. Алексеева, С. Баруздина, М. Зощенко, К. Паустовского, В. Железникова, С. Георгиева. Это рассказы о подвигах и героизме солдат, детей, даже животных, которые тоже вносили свой посильный вклад в Великую Победу. Главное, что объединяет рассказы разных писателей, — это вера в мирную жизнь, надежда на то, что солдаты вернутся домой и обнимут своих жён и детей... Враг будет разбит, и победа будет за нами.



Михаил Брагин  
**В ГРОЗНУЮ ПОРУ. 1812 ГОД**

В ярком повествовании Михаила Брагина подробности знаменитой битвы переплетаются с описанием важнейших событий Отечественной войны 1812 года. С первых же страниц перед нашими глазами разворачивается впечатляющая панорама — от грозного нашествия Наполеона до полного поражения его армии.

Книга Михаила Брагина проводит юных читателей через главные события войны 1812 года, вызывая сопереживание и искренний интерес к ним. На страницах книги всё происходит здесь и сейчас: прямо на глазах у ребят решается судьба России.



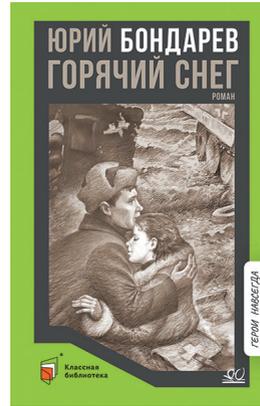
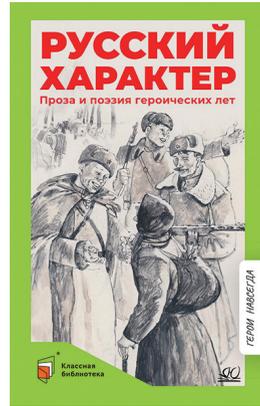
**ТРАМВАЙ ИДЁТ НА ФРОНТ.**  
СТИХИ О МИРЕ И ВОЙНЕ,  
ГЕРОЯХ И ПОДВИГАХ

В книгу вошли как стихи поэтов, которые были очевидцами и участниками событий Великой Отечественной войны, так и поэтов послевоенного поколения. Каждое стихотворение в сборнике — это живая история о судьбе человека на войне, это размышления и воспоминания о бедах и невзгодах, которые пришлось пережить людям — и на фронте, и в тылу. Главное в них — желание отдать дань уважения мужеству и героизму людей, совершивших великий подвиг во имя жизни и свободы нашего народа.



**МОЯ РОДИНА.**  
СТИХИ, ПЕСНИ, РАССКАЗЫ,  
ПОСЛОВИЦЫ О ЛЮБВИ  
К ОТЕЧЕСТВУ

Наша Родина — огромная страна с городами и сёлами, реками и озёрами, лесами и морями. Жизни не хватит, чтобы побывать во всех её уголках. Почувствовать её мощь и величие нам помогают книги. В нашем сборнике звучат «голоса» писателей и поэтов, которые рассказывают о красоте родного края, о хрупкости и незащищённости этой красоты, о нашей ответственности за то, чтобы наша Родина процветала и несла людям свет и добро.



Мы, взрослые, помним, сколько бед и страданий принесла война на нашу землю, и храним память о великой Победе в наших сердцах! И конечно же, должны передать эту память нашим детям.

В серию «Герои навсегда» вошли главные книги о Великой Отечественной войне. Они о подвиге, мужестве, непоколебимой воле.

Каждую книгу открывает уникальная вступительная статья, которая поможет ребятам лучше понять произведение.

Для среднего и старшего школьного возраста.

В основу романа Александра Фадеева «Молодая гвардия» легла подлинная история подпольной молодёжной организации с одноимённым названием, действовавшей в городе Краснодоне во время Великой Отечественной войны. Обычные юноши и девушки, находясь в оккупации, пожертвовали всем, чтобы помочь своей стране и народу одержать победу в войне. Это роман о пути к подвигу и о подвиге, о любви к жизни и об умении дружить, о том, откуда берёт человек силы для победы над злом. В издании представлена первая, авторская редакция романа 1946 г.

Повесть «Мёртвым не больно» Василия Быкова — это напряжённые размышления автора о незатихающей и незатухающей боли войны. В её основу положены впечатления, полученные им на фронте. Но писатель не ставит себе целью точно изобразить место и время действия, для него важнее передать состояние человека на войне, его психологический портрет; сосредоточиться на битве характеров, личностей, на самой природе человека.

Сборник «Русский характер» объединил под одной обложкой очень разную поэзию и прозу многих авторов. Но все произведения связывает общая тема: героические события русской советской истории XX века. Сложная эпоха от Гражданской до Великой Отечественной войны показана во всём её многообразии. В экстремальных событиях тех лет ярко и зримо раскрывается характер русского человека: сильный, стойкий, волевой, великодушный.



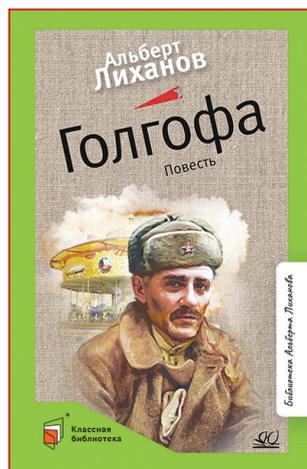
Альберт Лиханов — уникальный для нашего времени человек, чья жизнь и творчество пронизаны равнодушием к детским судьбам. Он не только говорил о проблемах и правах детей, но и оказал реальную помощь сотням тысяч ребят, попавшим в трудные жизненные ситуации. В его повестях и романах — история русского детства от военных лет до нашего времени. Они заставляют читателя сопереживать и сострадать героям — это не только учит противостоять злу, но и делает нас мудрее.

В новую «Библиотеку Альберта Лиханова» вошли лучшие произведения, специально отобранные для неё самим автором. Они на многие годы станут надёжным спутником для современного школьника и помогут не потерять себя среди лжи, фальши и навязанных ценностей.



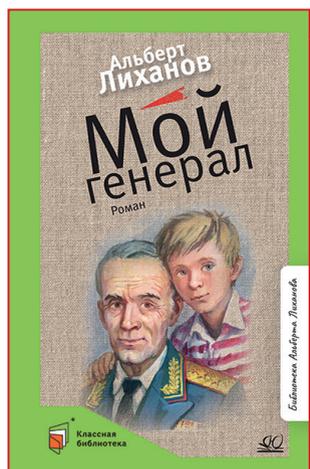
### ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ

В книгу входят две повести: «Деревянные кони» и «Цирковые циркачи» — о жизни детей в последние годы Великой Отечественной войны. Годы, когда все устали от голода и горя. Но, несмотря на все тяготы времени, жизнь героев этих произведений наполнена самыми разными событиями. Они находили время и шалить, и смеяться, и работать наравне со взрослыми.



### ГОЛГОФА

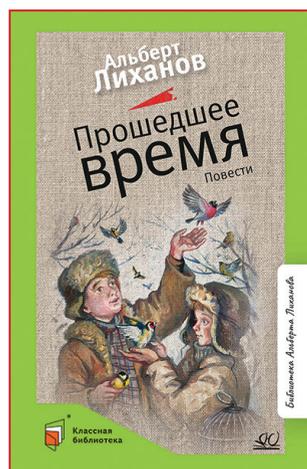
Эта книга о нелёгкой судьбе бывшего фронтовика, чью жизнь круто изменили обстоятельства. Суд признал его невиновным, но разве можно жить как ни в чём не бывало, если ты стал невольной причиной несчастья беспомощных людей, большой семьи? Непросто жить, когда главный судья для тебя — собственная совесть.



### МОЙ ГЕНЕРАЛ

Эта книга о дружбе двух близких людей — деда и внука. Уметь сопротивляться жизненным невзгодам, быть добрым и справедливым, стать настоящим человеком — всему этому обыкновенный четвероклассник учится у своего деда — бывшего боевого генерала.

Роман «Мой генерал» — это книга о благородстве, любви и дружбе между дедом и внуком.



### ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ

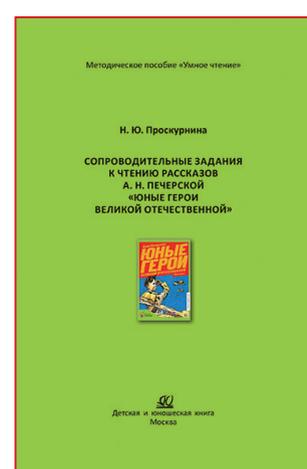
Военное время очень жестоко к людям. Война — это всегда убитые надежды и сломанные судьбы. Все с нетерпением ждали мира. Но не всегда после беды приходит радость — по каждому из героев этих историй война ударила по-своему... В двух повестях «Прошедшее время» и «Те, кто до нас» — целая эпоха жизни советских людей.



### Анна Печерская

#### ЮНЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Книга Анны Печерской рассказывает о трагических судьбах ребят, в чью жизнь ворвалась война, отняв детство, друзей, родителей... Им всем пришлось очень быстро повзрослеть и возмужать. Не всем ребятам суждено было увидеть мирное небо над головой, но все они, до одного, чистыми своими сердцами нараспашку безоглядно верили в то, что война обязательно закончится, что Победа будет за нами! Кто знает, возможно, эта вера — детская, наивная, но самая безоглядная и самая сильная — всех нас и спасла.

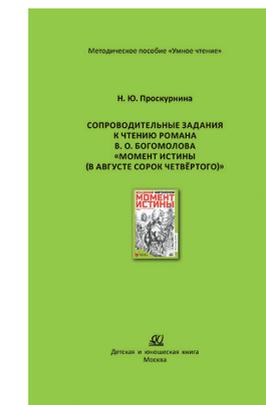


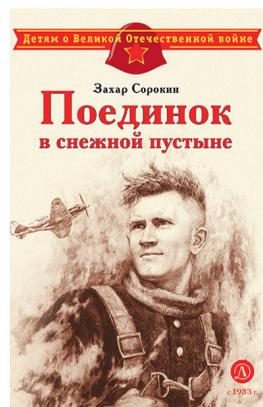
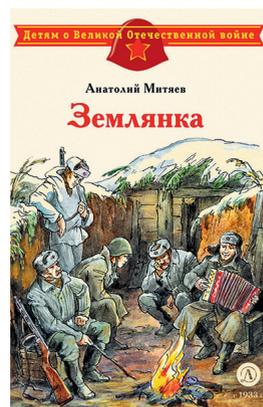
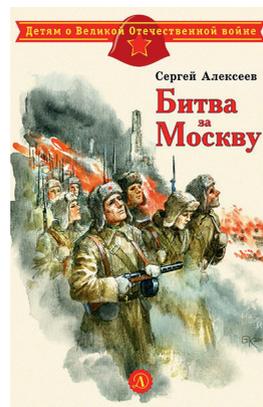
### Н. Проскурина

#### СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ К ЧТЕНИЮ РАССКАЗОВ А. ПЕЧЕРСКОЙ «ЮНЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ»

Пособие является специальным приложением с ответами для совместной работы взрослых (педагогов, библиотекарей или родителей) и детей с текстом произведения А.Н. Печерской «Юные герои Великой Отечественной».

Методические пособия «Умное чтение», разработанные издательством «Детская и юношеская книга» совместно с НКО «Русская Ассоциация Чтения» на основе стратегий смыслового чтения, запускают процесс «погружения» в художественный текст и помогают сформировать и развить навыки критического и функционального чтения.





Серия «Детям о Великой Отечественной войне» представлена небольшими цветными книжками в твердом целлофанованном переплете, с цветными иллюстрациями. Это издания для дошкольников и учеников младших классов, в которых в доступной для юного читателя форме рассказывается о суровых буднях войны, о беспримерном подвиге нашего народа, отстоявшего свою Родину.

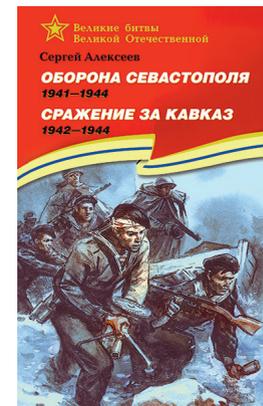
В серии вышли следующие книги:

- Алексеев С. «Битва за Москву»
- Алексеев С. «Блокада Ленинграда»
- Алексеев С. «Победа под Курском»
- Алексеев С. «Ни шагу назад!»
- Алексеев С. «Матросское сердце»
- Алексеев С. «Поклон победителям»
- Внуков Н. «Приказ по шестому полку»
- Внуков Н. «Старая гильза»
- Митяев А. «Землянка»
- Сорокин З. «Поединок в снежной пустыне»
- Симонов К. «Сын артиллериста»
- Твардовский А. «Рассказ танкиста»

В книгу А. Митяева «Землянка» вошли рассказы о непростых буднях наших солдат во время Великой Отечественной войны: «Землянка», «Самовар», «Куриная слепота», «Мешок овсянки», «Ракетные снаряды», «Иван и фрицы».

В книгу З. Сорокина «Поединок в снежной пустыне» рассказывается о мужестве советского летчика. В одном из воздушных боев на подступах к Мурманску фашистский «мессер» сбил самолет З.А. Сорокина. Несколько дней наш летчик добирался до своих... Приговор врачей неутешительный: обморожение ступней. Ампутация. И все же сила воли и желание летать и сражаться помогают ему вернуться в строй и продолжать борьбу.

В сборник произведений А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста» включены стихотворения, посвященные Великой Отечественной войне, а также отрывки из «книги про бойца» «Василий Тёркин».



Серия «Великие битвы Великой Отечественной» представлена комплектом из шести книг известного детского писателя, участника Великой Отечественной войны (1941—1945) С.П. Алексеева, в которой автор рассказывает школьникам о ее главных битвах. Книги серии описывают подвиг нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков.

Книга «Московская битва» рассказывает о том, как развивалась грандиозная битва у стен Москвы, как остановили и сокрушили наши солдаты фашистский план «Тайфун», как сами перешли в наступление и разгромили под Москвой армии хваленых немецких фельдмаршалов и генералов.

В книге «Сталинградское сражение» рассказывается о героических защитниках города Сталинграда, об окружении и разгроме фашистской армии в приволжских степях, о взятии в плен 91 тысячи фашистов.

В книгу «Оборона Севастополя. Сражение за Кавказ» вошли рассказы о солдатах, защищавших южные рубежи страны, о героях Севастополя, о разгроме фашистов на Кавказе.

В книге «Подвиг Ленинграда» — рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.

Книга «Победа под Курском. Изгнание фашистов» рассказывает о величайшем танковом сражении, Курской битве, о том, как советские войска громили фашистов на Украине, в Белоруссии, Прибалтике, Молдавии, на Карельском перешейке и Крайнем Севере, как приблизили час победы над фашизмом.

В книге «Взятие Берлина. Победа!» — рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.

Серия «Военное детство» представлена книгами о Великой Отечественной войне для детей 8—14 лет. В серии вышло более 30 книг.

Книги серии рассказывают современным детям об их сверстниках — чьи детство и юность пришлось на лихие годы суровых испытаний. Дети войны вставали к станку, уходили в леса к партизанам, становились разведчиками, летчиками и принимали участие в сражениях.



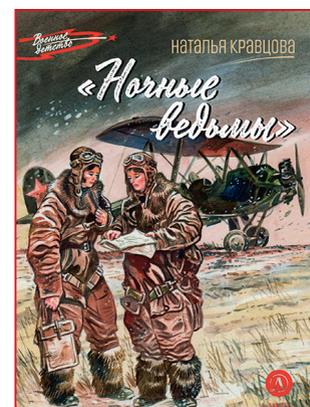
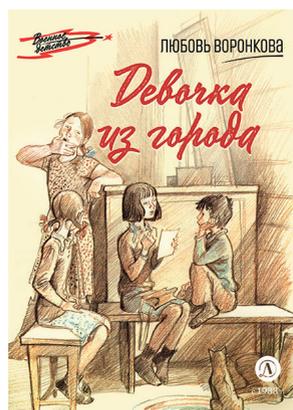
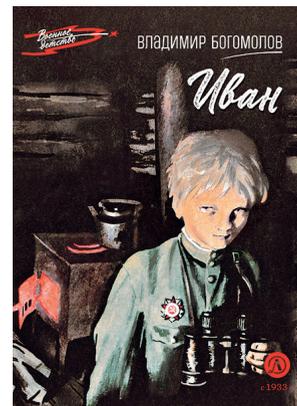
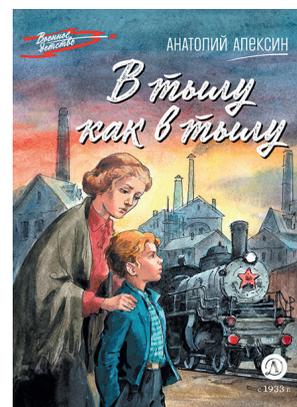
Михаил Водопьянов  
**ШТУРМАН ФРОСЯ**

В книгу прославленного летчика, Героя Советского Союза Михаила Васильевича Водопьянова (1899—1980) вошли рассказы, написанные на документальном материале. О том, что происходило с автором и его боевыми товарищами, с детьми и взрослыми, повстречавшимися ему в годы Великой Отечественной войны, рассказывается в сборнике «Штурман Фрося».



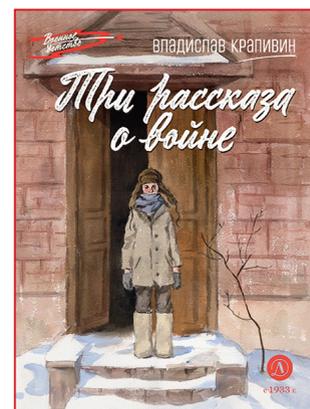
Иосиф Дик  
**МАЛЬЧИК И ТАНК**

Известный детский писатель Иосиф Иванович Дик (1922—1984) был участником Великой Отечественной войны. В его рассказе «Мальчик и танк» описано, как фашисты в первые дни войны захватили пионерский лагерь. Мишка вызвался добраться до своих и освободить друзей. Ему повезло: в лесу он наткнулся на танк, и с этого дня парнишка становится полноценным членом экипажа.



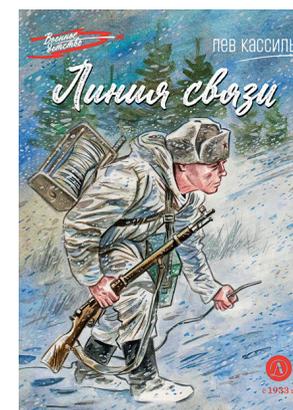
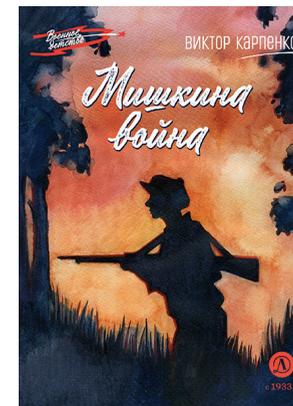
Наталья Кравцова  
**«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»**

В книгу знаменитой летчицы времен Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Натальи Федоровны Кравцовой (1922—2005) вошли короткие новеллы, повествующие о военных буднях летчиц прославленного 46-го гвардейского Таманского полка. Враги называли их «ночными ведьмами» — и как огня боялись их маломощных фанерных самолетиков, бомбивших ночью с малой высоты, неуловимых и грозных. И не верили, что управляют ими вчерашние девчонки, ушедшие на фронт со школьной скамьи.



Владислав Крапивин  
**ТРИ РАССКАЗА О ВОЙНЕ**

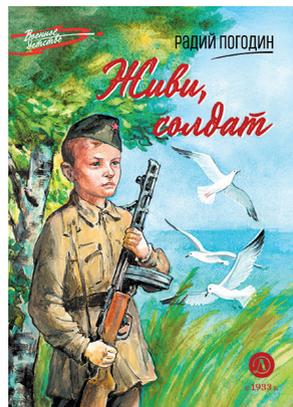
В сборнике представлены малоизвестные рассказы классика отечественной детской литературы Владислава Петровича Крапивина (1938—2020) — «Гвозди», «Похлебка с укропом» и «Экспедиция движется дальше». В его родную Сибирь Великая Отечественная война приходит с беженцами, голодом, суровыми условиями жизни и труда... Но, как и в других книгах, В.П. Крапивин остается верен себе: главными для него оказываются темы настоящей мальчишеской дружбы, взаимопомощи, верности своему слову и высокие моральные качества героев.





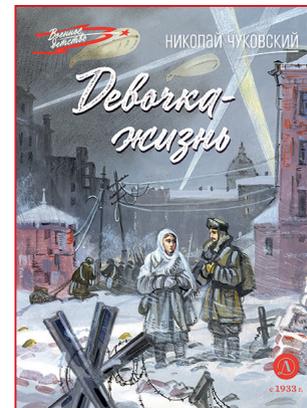
**Евгений Лесников**  
**ПРИЗЫВ ПО ВОЗРАСТУ НЕ ПОДЛЕЖИТ**

Автор повести «Призыв по возрасту не подлежит» Евгений Дмитриевич Лесников (1928—1982) рассказывает читателю о подростках, не просто выживающих в суровые годы, но и воюющих за родной город Сталинград. Четверо друзей из одного двора смогли пройти тяжелые испытания, которые принесла им Сталинградская битва. Их судьбы оказались крепко переплетены с судьбой города на Волге. Но самое главное, несмотря на ужас, который происходил вокруг, они остались людьми и не потеряли человечность.



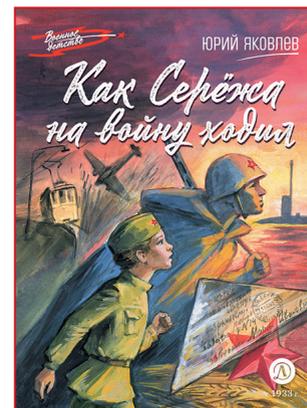
**Валентин Сафонов**  
**ЗЕМЛЯНКА**

Детство первого космонавта Юрия Гагарина пришлось на годы Великой Отечественной войны. Маленький Юра с родителями, сестрой и братьями оказался в оккупации. Один полный день жизни семьи Гагариных описан в этой повести. Он вмещает горе и радость, страх и надежду, жизнь и смерть — и веру в победу над фашистами.



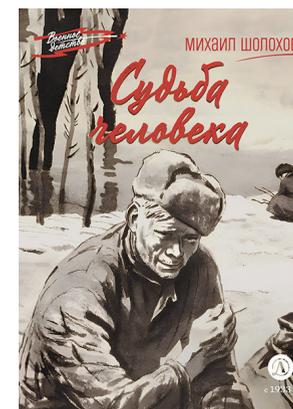
**Николай Чуковский**  
**ДЕВОЧКА-ЖИЗНЬ**

Герои этого сборника — молодые люди, вчерашние школьники, — летчики, подводники, связисты. Их военным подвигам посвящены рассказы: «Капитан Немо», «Кайт», «Паша Пасынков», «Талисман», «Двое», «В последние дни». Особняком стоит рассказ «Девочка-жизнь», действие которого происходит в блокадном Ленинграде. Автор сам провел там не один месяц и точно знает: необходимо мужество, чтобы сражаться на фронте, но не менее сильным духом надо быть, чтобы поддержать того, кого фашисты обрекли на голодную смерть в осажденном городе.



**Юрий Яковлев**  
**КАК СЕРЁЖА НА ВОЙНУ ХОДИЛ**

В книгу известного детского писателя вошли сказки и рассказы. Главное, что их объединяет, — память о Великой Отечественной войне. Она передается через людей и через предметы, сказкой и былью, от поколения к поколению. Чтобы помнили. Чтобы война никогда не повторилась.



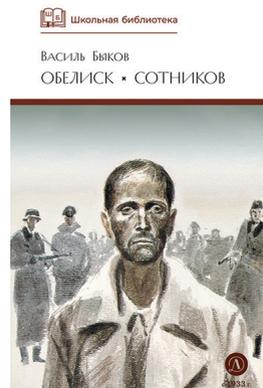
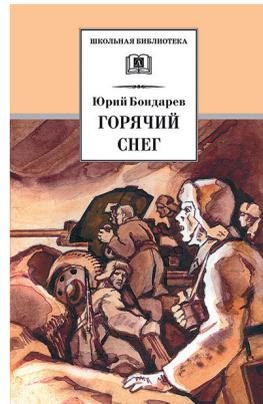


В самой известной, много лет выходящей серии издательства «Школьная библиотека» теме Великой Отечественной войны уделено большое внимание. Каждая книга снабжена вступительной статьей, черно-белыми иллюстрациями лучших художников-графиков, комментариями или сносками.

Книгу Сергея Алексеева «Рассказы о Великой Отечественной войне» составили избранные рассказы известного детского писателя и историка о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, посвященные великому подвигу советского народа в борьбе с фашизмом. В них рассказывается о знаменитых сражениях: Московской битве, Сталинградском сражении, битве за Кавказ, танковой битве на Курской дуге, обороне Севастополя, блокаде Ленинграда и взятии Берлина.

В сборник писателя-фронтовика Константина Воробьева «Убиты под Москвой» вошли широко известные повести «Убиты под Москвой», «Крик», «Это мы, Господи!» и рассказы «Дорога в отчий дом» и «Уха без соли».

В книгу Любви Воронковой «Девочка из города» входят две повести («Девочка из города» и «Гуси-лебеди») известной детской писательницы. В повести «Девочка из города» рассказывается о девочке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны, о добрых людях, ее приютивших. Обе повести о детстве, о любви к Родине, доброте, дружбе людей.

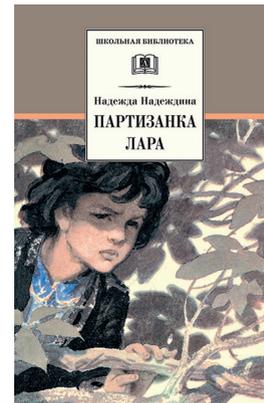
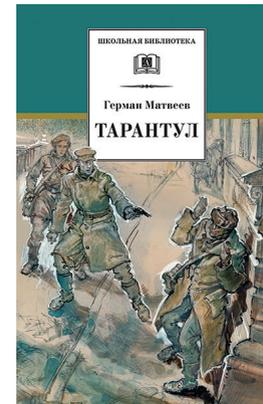
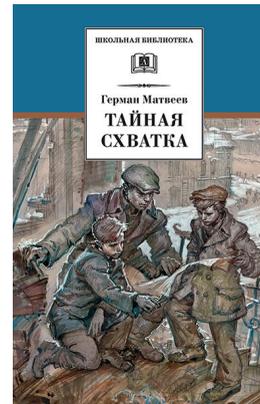


Повесть Елены Ильиной «Четвёртая высота» рассказывает о героине Великой Отечественной войны Гале Королёвой, о ее детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о ее юности и трагической гибели на фронте.

В трилогию Германа Матвеева «Тарантул» вошли три повести о ребятах, помогающих советской контрразведке вычислить и обезвредить сеть шпионов и диверсантов, действующих в осажденном фашистами Ленинграде – «Зеленые цепочки», «Тайная схватка» и «Тарантул».

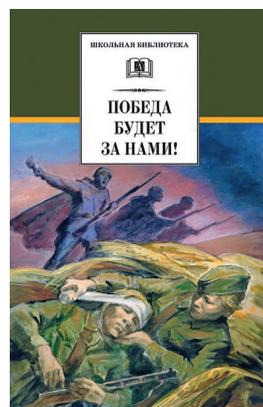
Повесть Надежды Надеждиной «Партизанка Лара» рассказывает о героине Великой Отечественной войны — юной партизанке Ларе Михеенко. Война застала девочку в деревне Печенёво Калининской (теперь Псковской) области, где та проводила летние каникулы у родни. Практически сразу вся округа была оккупирована немецкими войсками, против которых борьбу развернули местные жители, организовавшие партизанские отряды. Со временем к партизанам присоединилась и Лара и стала активно участвовать в так называемой «рельсовой войне»: регулярно взрывала железнодорожные линии, мосты, пускала под откос фашистские эшелоны.

В сборник «От Москвы до Берлина» вошло более пятидесяти рассказов известных писателей о Великой Отечественной войне: Л. Кассиля, В. Каверина, Н. Тихонова, Л. Пантелеева, А. Митяева, Л. Соловьева, В. Ганичева и других авторов. В них описывается беспримерный подвиг нашего народа, защитившего Родину от фашистских захватчиков. Победу ковали на фронте и в тылу рядовые солдаты и прославленные полководцы, летчики и танкисты, разведчики и моряки, партизаны и мальчишки, вставшие за отцовские станки на заводах.





Школьная библиотека  
80  
1941-1945  
СВЕТЛАНА ПОТАПОВА  
ЗЕЛЕНАЯ ВОЙНА



Школьная библиотека  
80  
1941-1945  
МИХАИЛ СУХАЧЁВ  
ДЕТИ БЛОКАДЫ



Школьная библиотека  
80  
1941-1945  
МИХАИЛ СУХАЧЁВ  
ТАМ, ЗА ЧЕРТОЙ БЛОКАДЫ



В книгу «Победа будет за нами!» вошли рассказы Е. Воробьева, Л. Кассила, Л. Соболева, Л. Пантелеева, Ю. Яковлева, Н. Чуковского о Великой Отечественной войне, часто основанные на реальных событиях. Все эти писатели в 1941—1945 годах находились в действующей армии. Они считали, что Победа была бы невозможна без стремления к ней каждого человека нашей страны. Сама же война предстает перед читателем как трагедия, которая отнимает жизни, убивает красоту, мечты, будущее.

Герои повести Светланы Потоповой «Зеленая война», две девочки, почти ровесницы, оказались в экстремальных ситуациях. Кому страшнее? Саше, очутившейся после крушения катера наедине с опасными преступниками в лесах Ленинградской области, или Ире, выживающей вместе с родными в блокадном Ленинграде?! Книга рассказывает о спасении Ленинградского ботанического сада и коллекции семян во время Великой Отечественной войны, о том, что происходило на улицах зимнего блокадного города, как героические жители приближали Победу, учились, работали, творили и помогали друг другу выживать.

Повесть Михаила Сухачёва «Дети блокады» рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Герои книги — дети блокадного Ленинграда — тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальчиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность — вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

В повести Михаила Сухачёва «Там, за чертой блокады» рассказывается о дальнейшей судьбе героев повести «Дети блокады». Оставшись в блокаду без родителей, они обрели вторую семью в дошкольном детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга также и о тех, кто приютил ребят, помог им обжиться на новом месте, — о колхозниках-сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца.

Международный конкурс на лучшее художественное произведение для подростков имени Сергея Михалкова проводится с 2009 года. Девизом его стала крылатая фраза Сергея Михалкова: «Сегодня — дети, завтра — народ».

В 2024 году были подведены итоги уже Девятого конкурса.

Судя присланные произведения два состава жюри: взрослое и детское. Лауреатами становятся 13 авторов лучших работ. Три лауреата конкурса получают денежную премию.

Эти рукописи можно смело назвать показателем современного литературного процесса в его подростковом «секторе». Их отличает актуальность и острота тем (отношения в семье, поиск своего места в жизни, проблемы школы и улицы, человечность и равнодушие взрослых и детей, первая любовь и многие другие), жизнеутверждающие развязки, поддержание традиционных культурных и семейных ценностей. Центральной проблемой многих произведений является нравственный облик современного подростка.

За 10 лет сотрудничества издательства «Детская литература» с организатором конкурса, Российским фондом культуры, в серии выпущено почти 80 книг.

Современные авторы не обошли своим вниманием столь важную для нашей страны тему — тему Великой Отечественной войны.



Лауреаты  
Международного  
конкурса  
имени Сергея  
Михалкова  
Наталья Ермакова  
Сергей Штильман  
**А я останусь!**

Наталья Ермакова,  
Сергей Штильман

### А Я ОСТАНУСЬ!

Москва. Октябрь 1941 года. Немцы рвутся к столице. Из города эвакуируются крупные предприятия, многие жители Москвы стараются уехать в глубокий тыл. Собирается в эвакуацию и семья пятнадцатилетней Нади Елисеевой, но девушка решает остаться. Теперь ей самой придется решать множество проблем: устраиваться на работу, налаживать свой быт в сложных условиях военного времени, заботиться о маленькой сестренке соседа Юрки, ушедшего на фронт, и его старой бабушке. Какой была Москва в военное время? Какими были будни и праздники москвичей? Книга основана на реальных событиях.



Лауреаты  
Международного  
конкурса  
имени Сергея  
Михалкова  
Маргарита Мамич  
**Рельсы  
под водой**

Маргарита Мамич

### РЕЛЬСЫ ПОД ВОДОЙ

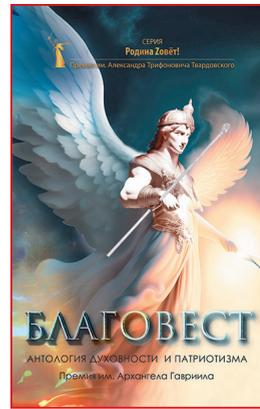
Ромка, бродя с дедом по любимому городу, узнает историю Евпатории — от древнейших времен. Открытием для парня становится один из самых трагических эпизодов Великой Отечественной войны в Крыму — высадка на берег Евпаторийского десанта. «Черные бушлаты» ценой собственных жизней выполнили поставленную перед ними задачу — отвлесть силы фашистских захватчиков от зажатого в кольцо осады Севастополя. Тема связи поколений, связи времен красной нитью проходит в повести, где на первом плане — жизнь современного подростка, его переживания, взаимоотношения со сверстниками.



**Татьяна Георгиева**  
**ЧЕРЕЗ СОТУЮ ДОЛЮ МИНУТЫ...**

Вашему вниманию представлены стихи пермского поэта Татьяны Георгиевой. Автор создаёт в своей поэзии свежие, яркие, запоминающиеся образы, достоверно передающие переживания, стремления, изыскания и рост хрупкой материи по имени Душа. Главной задачей своего творчества автор ставит поиск Истины.

Поэзия Татьяны Георгиевой основана на христианских ценностях.



**БЛАГОВЕСТ.**  
**АНТОЛОГИЯ ДУХОВНОСТИ**  
**И ПАТРИОТИЗМА**

Человек не может жить только материальными интересами: как бы он ни обеспечил себя всем, в чём нуждается и чего хочет, ему обязательно будет чего-то не хватать, того, что лежит вне земных категорий и называется духовным.

Никто из нас не появляется ниоткуда, у каждого есть корни, семья и родные места, традиции, в которых он воспитан.



**ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА**

День Победы, 9 Мая, для россиян — это и праздник, и поминальные часы. Этот день посвящён прославлению героических подвигов и скорби о героях.

И сегодня, когда российские солдаты снова воюют с нацистами, символы Великой Победы обретают новый смысл: они становятся опорой и скрепами для всех нас. Патриотический сборник «Георгиевская ленточка», неслучайно назван в честь символа воинской славы.



**Владимир Сапёров**  
**ЛЮБИМЕЦ СТАЛИНА.**  
**ЗАБЫТЫЙ ГЕРОЙ**

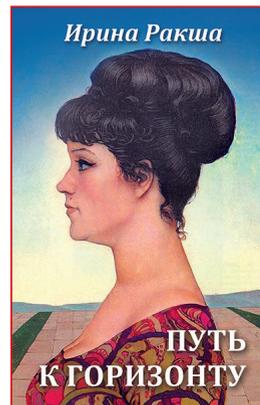
Книга написана к 120-летию со дня рождения Главного маршала авиации Александра Евгеньевича Голованова, величайшего военного руководителя СССР. Автор собрал наиболее интересные и значимые факты его жизни, показал путь от рядового красноармейца до Главного маршала авиации. А.Е. Голованов прожил достойную жизнь, посвятив её служению Родине.



**Василий Ловчиков**  
**АЛЕКСЕЙ ВАСИН**

Предлагаемая читателю книга — это попытка отразить трудную, но романтическую боевую работу разведчика под официальным прикрытием, причём в поэтической форме.

В лице главного героя читатель видит хорошо подготовленного профессионала, любящего своё дело, тоскующего по Родине, заботящегося о своих коллегах и их разведывательном труде.



**Ирина Ракша**  
**ПУТЬ К ГОРИЗОНТУ**

Автор этой книги — Ирина Евгеньевна Ракша, известный московский писатель, кавалер государственных наград, лауреат литературных премий.

В своей книге она размышляет о своей судьбе, о связи времен и патриотизме.



**Нина Рябова**  
**ДЕТИ ВОЙНЫ**

Детство было трудным, но светлым и чистым. Мальчишки и девчонки жили надеждами. Не были нытиками, ни на что не жаловались. Ни у кого не было отцов. Им были понятны сельские предания, простая, напевная речь бабушек. Детские впечатления определили всю дальнейшую их жизнь.



**Сергей Чалый**  
**НАШЕ НЕРОДИВШЕЕСЯ ЗАВТРА**

Человеку, который многое пережил и познал, всегда есть что сказать другим. Когда же он обладает не только опытом жизни, но и самобытным талантом, на свет рождаются яркие, интересные книги. Именно таков Сергей Чалый, автор поэтического сборника «Наше неродившееся завтра». Он служил в армии, участвовал в боевых действиях в Чечне и воспекает в своих стихах вечные ценности.



**Василий Ловчиков**  
**ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ**

Дорогие читатели — что такое дружба? Наверное, вы скажете: это когда мы вместе играем, разговариваем, сидим за одной партией. Это хорошо, но ещё мало. Чтобы быть другом, нужно соблюдать законы дружбы. Какие именно? Узнаете, когда прочитаете эту книжку.



**Владимир Сапёров**  
**ДАЛЬНЯЯ АВИАЦИЯ**

На основании открытых источников показано обострение международной обстановки после Второй мировой войны. Бывшие союзники превратились в противников. Разработка ими ядерного оружия служила способом давления на СССР. В этих условиях для сохранения суверенитета руководство страны принимает беспрецедентные меры по созданию собственного ядерного оружия.



**Владимир Сапёров**  
**ДАЛЬНЯЯ АВИАЦИЯ.**  
**ВКЛАД В ПОБЕДУ ВОВ**

22 июня 1941 года фашистская Германия, нарушив мирный договор, вероломно напала на СССР. Ареной вооружённой борьбы во Второй мировой войне становится территория 40 стран Европы, Азии и Африки, в неё втянуто 80 процентов населения земного шара (более одного миллиарда человек).



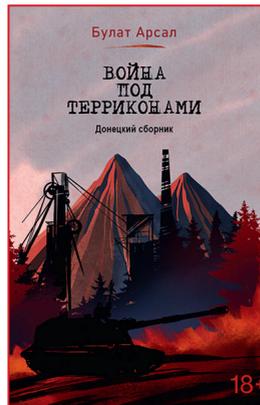
**Владимир Сапёров**  
**ДАЛЬНЯЯ АВИАЦИЯ.**  
**СУДЬБЫ ЕЁ ГЕРОЕВ**

16 апреля 1934 года Постановлением ЦИК СССР было учреждено звание Героя Советского Союза как высшая степень награды. Оно присваивалось за заслуги перед государством, связанные с совершением подвига. Среди защитников особо выделяются военные лётчики дальней авиации, ставшие героями Отечества.



**Наталья Денисенко**  
**СВОи СТИХИ**

«Поэт в России — больше, чем поэт». Вдумчивый читатель, беря в руки книгу, стремится расширить собственный кругозор, посмотреть на жизнь с другого — подчас неожиданного — ракурса, порассуждать и в итоге обрести новые смыслы, а в эпоху перемен и неопределённости — ещё и найти дополнительные опоры. Книга Натальи Денисенко, бесспорно, отвечает на все эти вопросы.



**Булат Арсал**  
**ВОЙНА ПОД ТЕРРИКОНАМИ**

Эта во многом уникальная книга позволяет взглянуть на трагические события войны на Донбассе и СВО глазами их участника — добровольца из России. Он не смог остаться в стороне, когда пришедший к власти в 2014 году режим отправил на восток Украины карательные националистические формирования, стремящиеся навязать свои «ценности».



**ПОБЕДНЫЙ МАРШ**

Когда начинается война, победа кажется невыразимо далёкой. И все силы уходят на приближение этого дня. Казалось, что события Великой Отечественной войны не повторятся никогда, но жизнь распорядилась иначе. И вот снова мы вынуждены защищать Родину, терять верных сынов и дочерей Отечества.



**Виталий Шейченко**  
**МЫ — НЕ «РАША!»**

Хотите убедиться в том, что Россия — не Раша, Киев — не мать городов русских, воин и любовь очень даже совместимы, — прочтите эту книгу! Многим читателям она будет близка по духу. У других возникнет желание поспорить, обсудить проблемы и пути их решения.



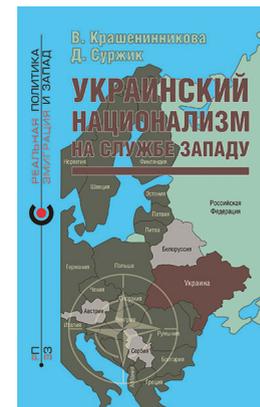
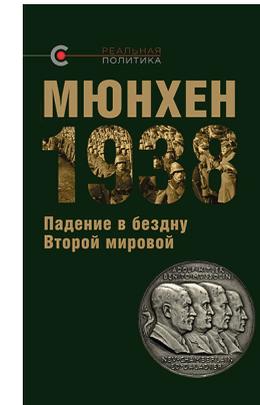
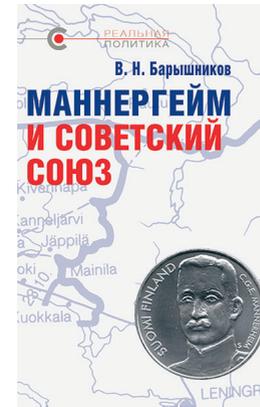
**Булат Арсал**  
**ИХТАМНЕТЬ**

Вторая книга Булата Арсала рассказывает о тяжёлых днях начала Специальной военной операции. В этой книге есть всё — тяжёлые военные будни, боль от расставаний и потерь, крепкая мужская дружба, выдерживающая многие испытания, разочарование от того, что не на все вопросы находят ответы...



**Владимир Сапёров**  
**СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ**

В новой книге Владимира Сапёрова анализируются причины и предпосылки СВО, дается анализ современной политической обстановки. Автор приводит различные документы, свидетельствующие о положении Украины с момента ее образования до наших дней и о ее отношениях с Россией.



Серия «Реальная политика» — одна из ведущих издательств. В ее книгах известные историки и политологи обсуждают важнейшие вопросы истории и современности. Так, участие Финляндии в НАТО подталкивает к изучению ее военно-политической истории. Владимир Барышников в своей работе о финском маршале Карле Маннергейме развенчивает мифы, созданные рядом публицистов.

«Финская война» продолжает серию работ, посвященных политическим процессам накануне Второй мировой войны, таких как «Мюнхен. 1938» и «Антигитлеровская коалиция. 1939». В 2024 году к теме добавилась монография канадского историка Майкла Джабара Карлей «Рискованная игра Сталина: в поисках союзников против Гитлера, 1930—1936 гг.».

«Финские СС на Украине и Юге России». В книге рассказывается о том, как Германия организовала нацистское движение в Финляндии и почему эта страна стала единственным государством, которое добровольно позволило нацистам действовать на своей территории еще до начала войны.

«Украинский национализм на службе Западу» и «Латвийский национализм на службе Западу». В книгах анализируются, как националистические идеологии на Украине и в Латвии были поддержаны и использованы западными государственными структурами и спецслужбами для противодействия России.

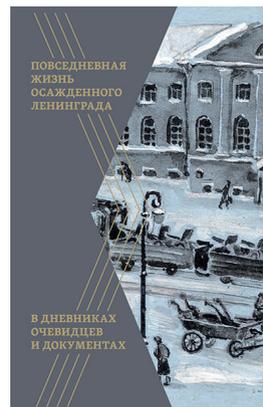
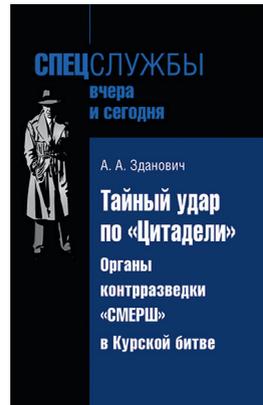
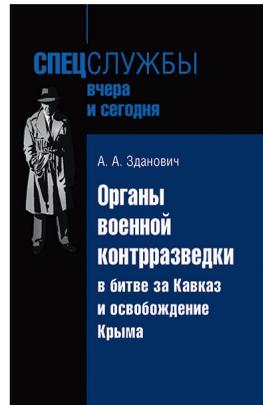
Книга «Итальянцы против неонацизма» рассматривает современные проблемы, связанные с событиями на Украине, и представляет собой мнение итальянских авторов, которые открыто критикуют происходящее, выступают за немедленное прекращение поставок оружия на Украину и даже за роспуск НАТО. Авторы — журналисты, бывшие дипломаты, аналитики и военные эксперты — особое внимание уделяют распаду СССР, расширению НАТО на Восток, роли США в Евромайдане и приходу к власти на Украине профашистского правительства, которое спровоцировало конфликт на востоке страны. Также рассматриваются неудачи Минских соглашений и начало СВО.



Дневники В. Клемперера, написанные в период нацистской диктатуры (1933—1945), стали важным свидетельством жизни в Германии под властью нацистов. Клемперер, немецкий еврей, пережил все ужасы режима, но избежал гибели. В своём дневнике он описывал события, которые происходили с ним и вокруг него, передавая атмосферу страха, голода, бомбежек и депортаций, а также паники, охватившей еврейское население Германии.

История пропаганды остаётся важной темой исследований. В книге М.В. Дацишиной «Технология пропаганды» рассматриваются методы влияния на население оккупированных территорий СССР в интересах нацистской элиты. Особенность работы — междисциплинарный подход. Автор использует архивные материалы, методы социальной лингвистики, гендерных исследований и коммуникационных технологий. Рассматриваются такие аспекты пропаганды, как контроль над каналами связи, топонимика и ономастика, а также использование немецкого языка и создание новых ритуалов. Автор особо отмечает, что, несмотря на внутреннюю борьбу в нацистской Германии, это не повлияло на масштаб и эффективность пропаганды.

Различные грани Великой Отечественной войны раскрывает трилогия историка спецслужб А.А. Здановича о военной контрразведке «СМЕРШ», исследования А.Ю. Бондаренко «Юные герои Отечества», И.В. Быстровой «Ленд-лиз для СССР», а также сборник «Повседневная жизнь осажденного Ленинграда».



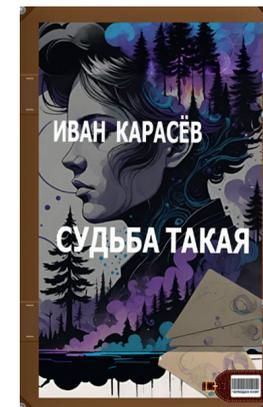
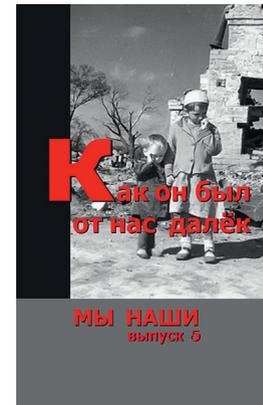
Авторы сборника «Донбасс. Дорога домой» (первого выпуска альманаха «Мы наши») обращаются к теме войны, что идет на Донбассе уже десять лет. Многие из них стали свидетелями или участниками драматических событий, происходящих в Новороссии: это граждане двух донбасских республик, волонтеры, военкоры и воины российской армии. В каждом рассказе сборника заложена золотая крупица правды о современной войне.

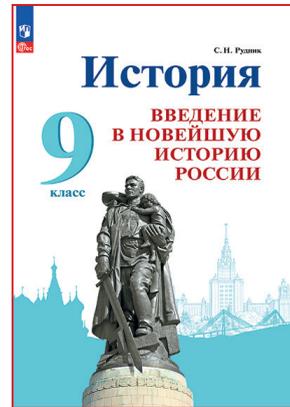
Сборник рассказов «За право жить» (второй выпуск альманаха «Мы наши») посвящен борьбе Донбасса и Новороссии за свободу, за независимость от бандеровского киевского режима. Его авторы — писатели, участники боевых действий, жители донбасских городов и сел, уроженцы тех мест.

В книге «Дневники безумных лет» (третий выпуск альманаха «Мы наши») автора, живущего на Украине и выступающего под псевдонимом «Белая Краска», мы наблюдаем, как катится к полному безумию целая страна — Украина. Взгляд с той стороны и чувства живущего там человека без сомнения не оставят читателя равнодушным.

Сборник гражданской лирики. «Красные линии» (четвертый выпуск альманаха «Мы наши») посвящен не только борьбе Донбасса и Новороссии за свободу и национальную идентичность, но и роли России в современной цивилизации, ее месту в глобальном миропорядке. Русский путь, Русский мир, любовь к Родине, духовные скрепы нашего общества — вот чем наполнен эмоциональный фон современного Поэта, Гражданина России.

Сборник иллюстрирован картинами современных художников, работающих в информационном поле СВО. Таким образом происходит слияние слова и образа, вербального и визуального. Сборник рассказов «Как он был от нас далек» (пятый выпуск альманаха «Мы наши») посвящён восьмидесятилетию подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Это короткая проза о страданиях, тяготах и лишениях простых людей, о героях, оказавшихся сильнее смерти.





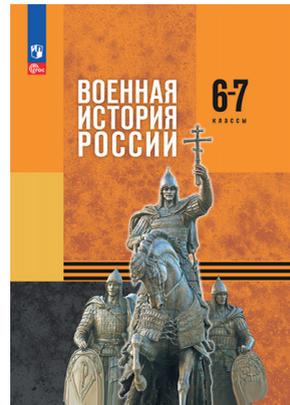
С.Н. Рудник

**ИСТОРИЯ РОССИИ. ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ**

Учебно-методический комплект включает учебник, атлас (в том числе в электронной форме) и методическое пособие.

Одна из четырёх тем модульного курса освещает ключевые события Великой Отечественной войны:

- Начало войны (1941—1942);
- Коренной перелом в ходе войны;
- По обе стороны фронта;
- Освобождение: на Берлин!



**ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ**

Линия учебников по военной истории России охватывает период с древнейших времён до настоящего времени.

События Великой Отечественной войны в учебнике для 10—11 классов изложены в свете достижений современной исторической науки.

Курс военной истории синхронизирован с изучением основного курса истории России.



Д.М. Володихин,  
С.Н. Рудник

**РАССКАЗЫ ПО ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА**

Пособие включает рассказы о важнейших событиях прошлого нашей страны, выдающихся правителях, полководцах, деятелях науки и культуры. Среди рассказов советского периода два посвящены важнейшим событиям Великой Отечественной войны:

- Сражение под Москвой;
- Разгром гитлеровских войск под Сталинградом.



**АРМИЯ РОССИИ НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА**

Книга «Армия России на защите Отечества» адресована учащимся старших классов, кургантам довузовских образовательных организаций Минобороны России и всем, кто интересуется военной историей России.

Уникальность книге придают малоизвестные факты военной истории и эксклюзивные работы фотокорреспондентов из зоны СВО.

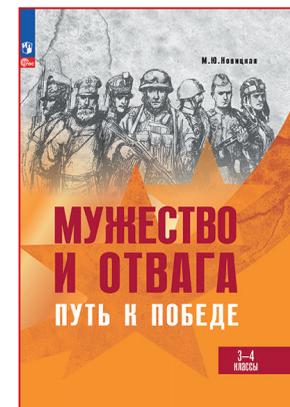
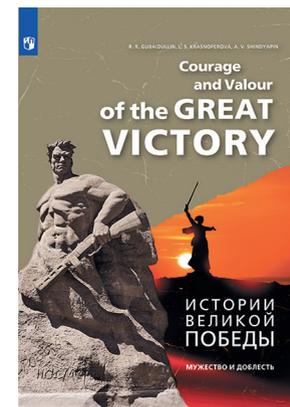


**ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. АТЛАС-АЛЬБОМ**

Издание посвящено Великой Отечественной войне. На тематических разворотах атласа-альбома размещены карты общего хода войны, важнейших сражений, обороны городов. Карты сопровождаются текстовыми блокнотами о ходе войны, устройстве Красной армии, оружии, орденах и повседневной жизни на фронте, в тылу, в блокадном Ленинграде.

Даны подлинные фотографии предметов и документов тех лет (газетные очерки, военные плакаты и др.).

Собранный в единый сюжет для каждого тематического разворота иллюстративный материал поможет увидеть и понять, какими были эти годы.



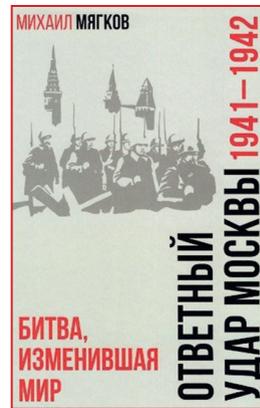
М.Ю. Новицкая

**МУЖЕСТВО И ОТВАГА. ПУТЬ К ПОБЕДЕ**

Книга познакомит юных читателей с тем, какими были наши предки, о чём они мечтали и во что верили. Расскажет, как защищали Родину и как формировались единство и сплочённость народов России с древнейших времён до настоящего времени.

Книга формирует уважение к историческому прошлому, культуре и традициям народов Российской Федерации. Помогает детям осознать, что все победы нашего народа — это результат мужества, отваги, сплочённости и силы духа на протяжении многих веков.

К пособию подготовлены рабочие листы, это дополнительные материалы к страницам книги, которые содержат интересные факты и сведения.



Михаил Мягков

**ОТВЕТНЫЙ УДАР МОСКВЫ. 1941–1942. БИТВА ИЗМЕНИВШАЯ МИР**

Книга рассказывает о битве за Москву 1941-1942 гг. Она посвящена героическому поколению фронтовиков и тружеников тыла, которые отстояли столицу в самый тяжелый период Великой Отечественной войны и тем самым спасли не только свою страну, но и всю мировую цивилизацию от нацистского порабощения. Работа основана на многих отечественных и зарубежных архивных источниках, мемуарах, дневниках, письмах.



Дмитрий Хазанов и др.

**МОСКВА ПОД БОМБАМИ. 1941/42**

В книге рассматриваются вопросы строительства ПВО и МПВО Москвы в предвоенный и военный период, роль метро и защитных спецсооружений, эволюция германской «оперативной воздушной войны», в рамках которой проводились налеты на Москву, описывается ход боевых действий. Впервые специалистами были собраны воедино и проанализированы многочисленные документы из разных архивов и исторические материалы с обеих сторон.



**ДОНБАСС 1943: ОСВОБОЖДЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОГО СЕРДЦА РОССИИ**

Донбасс был важнейшим промышленным регионом СССР. Несмотря на усилия, предпринятые для строительства второго индустриального центра на Урале и в Сибири, Донбасс сохранил свое значение. Освобождение Донбасса имело большое экономическое и политическое значение, что понимали по обе стороны фронта. Это стало причиной жестокой и бескомпромиссной борьбы на протяжении длительного времени.

Российское военно-историческое общество, воссозданное Указом Президента РФ В.В. Путина 29 декабря 2012 года, главными своими целями считает объединение сил государства и общества в изучении военно-исторического прошлого России, содействие сохранению российской военной истории и противодействие попыткам ее искажения, поднятие престижа воинской службы и воспитание патриотизма. РВИО открыло 89 региональных и свыше 890 местных отделений. Общая численность членов РВИО составляет около 30 000 человек. При участии РВИО установлено свыше 600 памятников, стел и бюстов в России и за ее пределами, открыто 4200 мемориальных досок в честь Героев Советского Союза и полных кавалеров орденов Славы и 111 мемориальных досок Героям России — участникам СВО.

РВИО издано более 150 книг, атласов и учебных пособий общим тиражом свыше 3 млн экз., проведено более 90 форумов и научных конференций, свыше 700 открытых лекций, создано 27 экспозиций в ведущих музеях страны, открыты несколько военно-исторических музеев и порталы: [МЕСТОПАМЯТИ.РФ](http://МЕСТОПАМЯТИ.РФ), [ИСТОРИЯ.РФ](http://ИСТОРИЯ.РФ), [ОБРАЗЫ-ВОЙНЫ.РФ](http://ОБРАЗЫ-ВОЙНЫ.РФ).



**БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА**  
Размышления о подвиге и трагедии

Книга посвящена самому трагическому периоду в истории города на Неве — блокаде Ленинграда, его жителям, перенёсшим тяжелейшие испытания, выжившим и погибшим в то страшное и суровое время.

Рассказы адресованы детям среднего и старшего школьного возраста, но может быть также интересны и взрослым.



**«ПОД ЗНАКОМ ПРОТИВОСТОЯНИЯ»**

Рассказы о событиях на Дальнем Востоке в первой половине 20 века

Очередная книга серии «Путешествие в прошлое» посвящена событиям, происходившим на Дальнем Востоке в первой половине XX века.

Рассказы адресованы всем, кто интересуется историей нашей Родины.



**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ. ГОД 1945-Й. ПОБЕДНЫЙ**

Цикл рассказов о героических событиях победного 1945 года.

Посвящение бессмертному подвигу, народу победившему нацизм. Для детей среднего и старшего школьного возраста, а также для всех, кого волнует история родной страны.



**ПРОФЕССИИ ПОБЕДЫ**

Короткие рассказы, представленные в книге, посвящены профессиям бойцов Красной армии, защищавших Родину от фашизма в годы Великой Отечественной войны, их тяжёлому ратному труду. И нет числа подвигам, которые совершали на суше, в небе и на воде моряки и лётчики, танкисты и пехотинцы, артиллеристы и десантники.

Атмосферу тех героических дней помогает воссоздать большое количество фотографий военного времени, которые не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых.



Андрей Зеленин  
**ПРАВИЛЬНЫЕ**

Каждый человек однажды делает выбор, сам себе отвечает на вопрос, на чьей он стороне: правильных или всех остальных. Кто они такие — правильные? В книге — это ребята из поискового отряда. Неравнодушные. Юные. Чистые душой. Те, кто сохраняет память о погибших. Погибших в страшной войне ради детей, внуков, правнуков — ради нас. Те, кто стремится «вспомнить всех поимённо», потому что «это нужно не мёртвым, это нужно живым».



Андрей Зеленин  
**ЛЮДОЕД, ЛЮДОЕД,  
ХОЧЕШЬ ЛЮДУ  
НА ОБЕД?**

«Умный. Начитанный. Думающий. Спортивный. Справедливый. Лидер. Со знаком «плюс» — такую характеристику дал главному герою начальник суворовского училища. Он действительно такой.

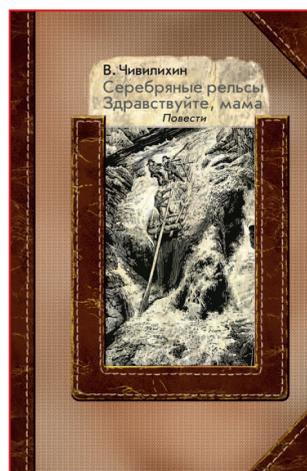
Его обожают малыши, потому что он вместе с ними ищет по всему военному городку... людоеда! Да-да! Не верите? А зря! Ведь в городке и вправду одна-единственная Людю. Куда подевались остальные?.. Вот-вот...

Это книга о взрослении и поиске себя современной молодежи.



Роберт Штильмарк  
**КРЫЛАТЫЙ ПЛЕННИК**

Автор знаменитого «Наследника из Калькутты» Роберт Штильмарк даже в произведении, полностью основанном на документальном материале, — истории трёх побегов из немецкого плена советского лётчика — верен себе: книга представляет собой увлекательную приключенческую повесть, полную красочных описаний. Она раскрывает малоизвестные события Великой Отечественной войны и будет одинаково интересна как взрослым, так и юным читателям.



Владимир Чивилихин  
**СЕРЕБРЯНЫЕ РЕЛЬСЫ.  
ЗДРАВСТВУЙТЕ, МАМА**

Повести талантливого писателя и публициста Владимира Чивилихина, представленные в настоящем издании, объединяет общая тема — тема подвижничества и служения людям во время войны. Герои Чивилихина — «люди подвига, веры и ясно сознанной цели». Произведения Чивилихина основаны на подлинных событиях и включают в себя документальные дневниковые записи их участников, что повышает драматизм повествования.



«Территория Слова». Альманах, издаваемый Луганским отделением Союза писателей России имени В. Дала. Основная тема публикаций — художественные произведения, связанные с СВО (преимущественно луганских и донецких авторов).

«Русский мир. Слава и боль Донбасса». Сборник, подготовленный и выпущенный тамбовским региональным отделением Союза писателей России при поддержке Правительства Тамбовской области.

«Герои моего Отечества. Сборник гражданской лирики». Издание подготовлено и выпущено в свет Санкт-Петербургским отделением Союза писателей России.

«За победу!». Сборник двуязычной поэзии (на русском и чувашском языках), посвящённый Специальной военной операции. Подготовлен Союзом профессиональных писателей Чувашской Республики (региональное отделение Союза писателей России).

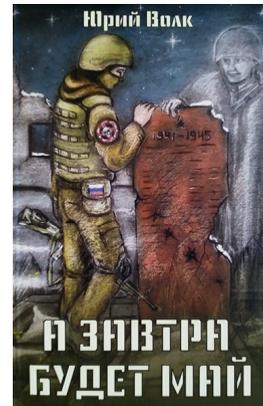
«За Россию! За Туву!». Поэтический сборник двуязычной поэзии о Специальной военной операции на русском и тувинском языках. Издание осуществлено Тувинским отделением Союза писателей России — Союзом писателей Тывы.

«ZOV Сердца». Сборник стихов о Специальной военной операции на русском, тувинском, марийском и хакасском языках. Издание осуществлено по инициативе Тувинского отделения Союза писателей России — Союза писателей Тывы.

«Сияй, Россия!». Сборник патриотической поэзии. Книга подготовлена Брянской областной писательской организацией Союза писателей России. Представляет стихотворное творчество брянских писателей, а также членов СПР из ДНР, ЛНР, Крыма.

Юрий Щербаков. «Назиданье. Стихотворения и заметки». Авторская книга председателя Астраханского отделения Союза писателей России Юрия Щербакова включает в себя произведения, написанные в 2022—2023 гг. Основная тема — Специальная военная операция.

«Сергей Манжелев. Будем жить!». Авторский сборник о Специальной военной операции члена Союза писателей России, поэта из Республики Татарстан Сергея Манжелева (подполковника запаса).



Геннадий Иванов, Виктор Кирюшин. **«Нашим. Стихотворения»**. Авторы книги в составе писательских агитбригад не раз выступали перед воинами СВО, в том числе и непосредственно в зоне боевых действий.

Юрий Волк. **«А завтра будет май»**. Автор — доброволец СВО, член Союза писателей России Юрий Вологодский (воинский позывной «Волк» стал его литературным псевдонимом) скончался в апреле 2023 года от последствий тяжёлого ранения, полученного в ходе выполнения боевой задачи.

Александр Смышляев. **«Позывной «Баркас»**. Очерк о старшем лейтенанте морской пехоты Алексее Лымарёве», герое СВО, уроженце Камчатки, написана председателем Камчатского регионального отделения СПР Александром Смышляевым.

Ара Мишин. **«Зов души»**. М.Н. Краснов (литературный псевдоним Ара Мишин), уроженец Чувашии, много лет работал в системе МВД СССР. Книга посвящена героическим бойцам СВО.

Борис Лукин. **«Отец солдата»**. Борис Лукин пишет о Специальной военной операции, об отцовской любви и боли. Его сын Иван Лукин — поэт, студент Литературного института имени М. Горького — ушёл добровольцем на СВО. Служил разведчиком-пулемётчиком и героически погиб.

**«Белгородская черта»**. По инициативе Белгородского отделения Союза писателей России вышел в свет коллективный сборник стихотворений и прозы, посвящённый теме Специальной военной операции.

**«Мы с вами, братья!»**. Коллективный сборник стихотворений авторов из Забайкальского края и новых территорий России, посвящённых героизму и мужеству воинов — участников СВО.

**«Победа. Связь времён»**. Издание подготовлено Томским областным отделением Союза писателей России при поддержке губернатора и Департамента по культуре Томской области.

**«Эхо двух войн. Патриотическая переключка ульяновских писателей XX и XXI веков»**. Данный сборник посвящается солдатам и офицерам Российской армии, участникам Специальной военной операции. Издание подготовлено и выпущено Ульяновским региональным отделением СП России.



Андрей Платонов  
**МАЛЕНЬКИЙ СОЛДАТ**

Андрей Платонов — один из самых глубоких и пронзительных писателей XX века. Он видел войну не через призму фронтовых сводок, а глазами военного корреспондента. Он бывал на передовой, разговаривал с бойцами, знал их страхи, мечты, надежды.

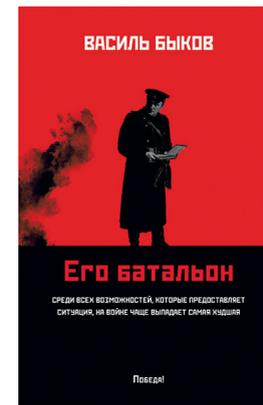
«Маленький солдат» и другие рассказы о войне — сборник коротких историй, в которых война предстает не как героический эпос, а как безжалостная реальность, где выживают не самые сильные и не самые лучшие, а самые упрямые.



Константин Симонов  
**ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ**

Константин Симонов — писатель, поэт, военный корреспондент, чьи произведения стали символом фронтовой правды. Он прошел войну с первых дней и рассказывал о ней в своих репортажах, очерках и романах.

«Двадцать дней без войны» — это история о человеке, который слишком долго жил на грани жизни и смерти и уже не может быть по-настоящему «гражданским», даже когда вокруг нет войны.





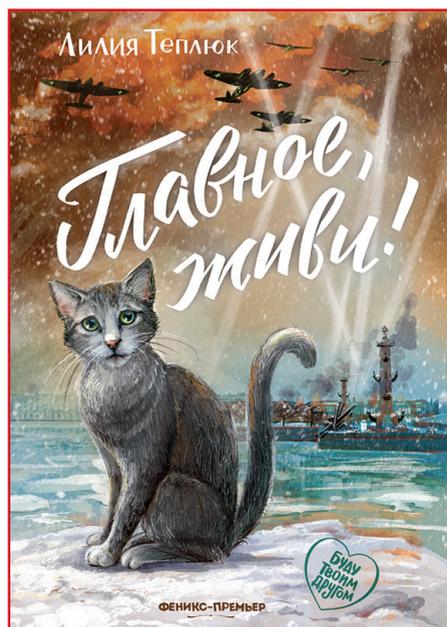
Елена Ульева  
**БЕСЕДЫ О ВОЙНЕ**  
Серия: Моя первая книжка

Издание для детей младшего школьного возраста, в котором в доступной, увлекательной и понятной детям форме содержится познавательный и развивающий материал об одном из ключевых событий в истории России — Великой Отечественной войне.

На страницах книги маленький читатель найдёт все базовые знания, связанные с темой ВОВ. Материал в книге подаётся в виде разговора бабушки, ветерана войны, со своим внуком Мишей. Мальчик слушает рассказ деда и задаёт вопросы, а бабушка отвечает на них простым и доступным языком. В книге 89 глав, вся информация строго структурирована, дана в хронологическом порядке, с минимумом сухих фактов. Небольшой объём глав (сопровождающихся иллюстрациями) позволяет ребёнку быстро перейти к обсуждению темы и лучше усвоить материал. Дети должны знать историю своей страны.

Книга «Беседы о войне» была отмечена литературной премией Законодательного собрания Санкт-Петербурга имени Маршала Советского Союза Л.А. Говорова.

Ульева Елена Александровна — педагог дошкольного образования, российский автор детской обучающей и художественной литературы. По данным Российской книжной палаты, она заняла второе место среди детских авторов (после Корнея Чуковского) по суммарному тиражу книг, вышедших в 2020 году. Создала больше 500 книг, рабочих и творческих тетрадей, пособий для занятий в детском саду и дома.



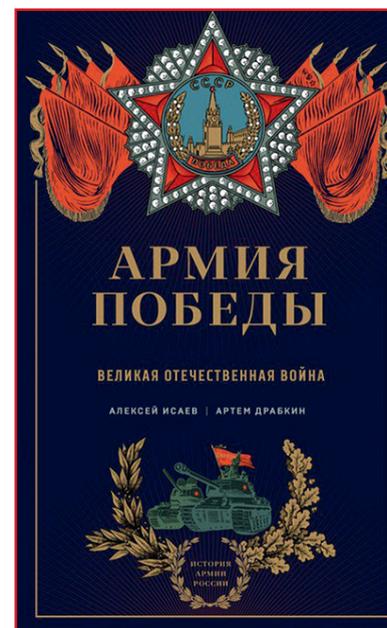
Лилия Теплюк  
**ГЛАВНОЕ, ЖИВИ!**  
Серия: Будь твоим другом

Действие книги «Главное, живи!» происходит в блокадном Ленинграде 1941—1942 годов. Шестилетняя Лялька и её кот Васька вместе переживают ужасы войны. Девочка делится с пушистым другом последним куском хлеба, а Васька помогает семье Ляльки выжить в первую, самую суровую зиму блокады.

Эта история, основанная на воспоминаниях очевидцев, дневниках и архивных материалах, погружает читателя в атмосферу того времени. Она напоминает о ценности дружбы, которая становится опорой даже в самые тёмные дни, и о человечности, проявляющейся в самый неожиданный момент. Взаимная забота и любовь между девочкой, её семьёй и домашним питомцем, а также их стремление помочь друг другу и окружающим показывают, как даже в условиях войны и лишения люди способны сохранять доброту и сострадание.

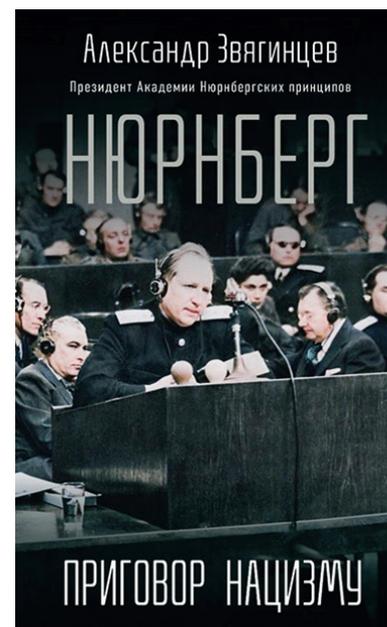
Книга «Главное, живи!» — это не только историческая повесть, но и важный урок для современных детей, напоминающий о том, что доброта, отвага и взаимопомощь способны преодолеть любые трудности. Она отлично подойдёт для семейного чтения, помогая сохранить память о тех, кто пережил войну, и вдохновляя на добрые поступки.

В 2024 году повесть «Главное, живи!» («Кормилец») вошла в шорт-лист межрегионального молодёжного форума-фестиваля литературы малых форм «Капитан Грэй».



Алексей Исаев,  
Артем Драбкин  
**АРМИЯ ПОБЕДЫ**

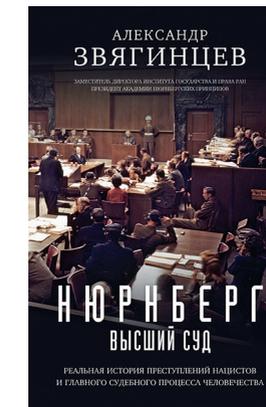
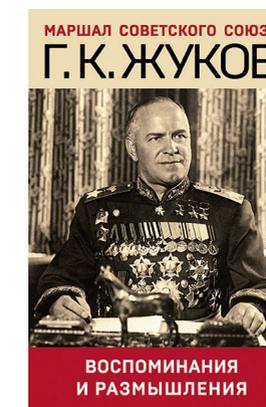
«Армия Победы. Великая Отечественная война» — подарочное цветное иллюстрированное издание от ведущих военных историков Алексея Исаева и Артема Драбкина. Увеличенный формат, тиснение, ляссе. Книга содержит подробные карты и более 300 редких документальных фотографий. Издание подготовлено при поддержке Российского военно-исторического общества и открывает многогранную подарочную серию «История армии России». Руководитель проекта и автор предисловия помощник президента Российской Федерации, председатель Союза писателей России В.Р. Мединский.

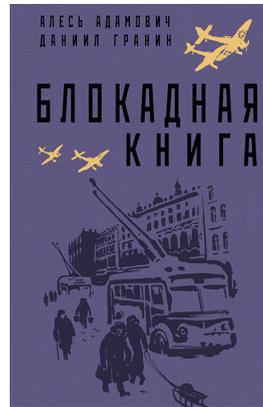


Александр Звягинцев  
**НЮРНБЕРГ**

Книга «Нюрнберг. Приговор нацизму» посвящена самому важному судебному процессу в истории человечества — Нюрнбергскому трибуналу. Часть материалов публикуется впервые. Александр Григорьевич Звягинцев — заместитель генпрокурора РФ (2000—2016), автор многих исторических и документальных книг, а также остросюжетных романов, пьес и киносценариев. На основе его романа-хроники «На веки вечные», а также при его участии снят фильм «Нюрнберг» (2022). Издание иллюстрировано уникальными рисунками выдающегося художника-графика Николая Николаевича Жукова, присутствовавшего на Нюрнбергском трибунале в качестве корреспондента газеты «Правда».

Книга содержит предисловие председателя Российского исторического общества С.Е. Нарышкина.

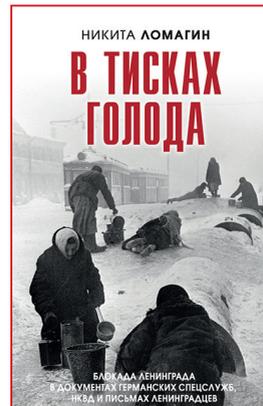




Ирина Муллер

**БЛОКАДНЫЕ РАССКАЗЫ**

Блокада Ленинграда. Легендарные романы, рассказы, документы об осажденном городе. В этой серии в 2023—2025 годах вышло 8 книг.



Никита Ломагин

**В ТИСКАХ ГОЛОДА**

В книге известного историка, доктора исторических наук Н.А. Ломагина, выдержавшей уже несколько переизданий, подробно показана стратегия Третьего рейха в период блокады Ленинграда, а также освещены вопросы продовольственного положения населения в осажденном городе в 1941—1943 годах. В издании опубликованы уникальные документы вермахта, немецкой разведки, посвященные битве за Ленинград, материалы Управления НКВД по Ленинграду и Ленинградской области о положении в городе.



Александр Мясников

**ЛЕНИНГРАДСКАЯ БИТВА**

Впервые в одной книге рассказывается полная история борьбы за легендарный город — бои на подступах к Ленинграду, блокадные будни, противостояние разведок, прорыв блокады, полное освобождение города и области и принуждение Финляндии к миру.

В ходе Ленинградской битвы состоялись первый Сталинский удар, первый бросок советского солдата на вражескую амбразуру и беспримерные 900 дней блокады. Об этих и других малоизвестных фактах Ленинградской эпопеи читайте на страницах книги.

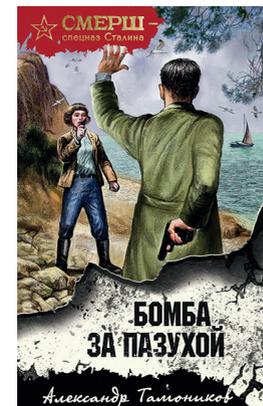
Текст дополнен важными цитатами из документов и фотографиями, многие из которых публикуются впервые.



Александр Тамоников

**БАГРОВОЕ ПЕПЕЛИЩЕ**

Советское командование разрабатывает Крымскую наступательную операцию. Группе разведчиков капитана Глеба Шубина приказано разведать обстановку в районе залива Сиваш. Бойцы проникают на территорию противника и собирают данные о важном узле немецкой обороны. Подоспевшие подразделения доверяют работу разведчиков. Гитлеровские укрепления уничтожены...



Александр Карпов

**В СЕРДЦЕ ВОЙНЫ**

Война застала восьмилетнего Витю Осокина в родном Мценске. В город вошли фашисты, началась оккупация. Первой погибла мать Вити. Следом одна за другой умерли младшие сестренки. Лютой зимой немцы выгоняли людей на улицу, а их дома разбирали на бревна для блиндажей. Витя с бабушкой пережили лихое время у незнакомых людей.

Вскоре наши войска освобождают город. Возвращается отец Вити, политрук РККА...



Александр Бушков

**ЗЛЫЕ ЧУДЕСА**

Новые тайны и загадки, изложенные великолепным рассказчиком Александром Бушковым. Летом 1944 года, в перерыве между боев, два разведчика — сибиряк Гриньша Лезных и Коля Бунчук — одновременно зашли на смазливую старшину медслужбы Аглаю. Она держала горячих парней на приличной дистанции и выбора не делала...



Александр Тамоников  
**ЛЕШИЙ В ПОГОНАХ**

Лето 1944 года. Советские войска развивают наступательную операцию под кодовым названием «Багратион». Не ожидая такого мощного удара, гитлеровцы вынуждены в спешном порядке эвакуировать свои тыловые службы. В районе Орши, прихватив секретный архив агентурной сети, пропадает начальник местного отделения гестапо. На поиски документов исключительной важности отправляется группа Максима Шелестова...



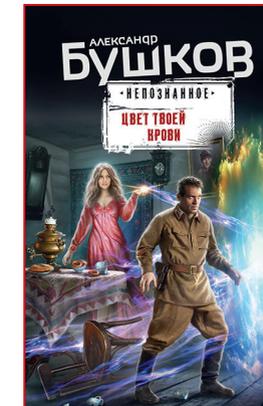
Александр Тамоников  
**ОГНЕННЫЙ ВОЗДУХ**

1944 год. В небе над Словакией фашисты проводят испытания нового образца реактивного истребителя. Однако во время полета двигатель отказывает, и опытная модель самолета падает в болото. Летчику и бортиженеру удается выпрыгнуть с парашютом. Узнав об аварии, советская контрразведка решает захватить упавшую машину и направляет в район крушения группу спецназа подполковника Максима Шелестова...



Александр Тамоников  
**КРИК БОЛОТНОЙ ПТИЦЫ**

1944 год. В концлагере под белорусским городом Астатовичи действует разведшкола абвера. Туда под видом предателей внедрены наши агенты — офицеры СМЕРШ Петр Стариков и Евдоким Лысухин. Завоевав доверие руководства школы, офицеры приступают к формированию диверсионных групп из числа советских военнопленных. По сути, смершевцы организуют для наших массовые побеги под прикрытием. Однако гитлеровцы внезапно заподозрили неладное...



Александр Бушков  
**ЦВЕТ ТВОЕЙ КРОВИ**

В книгах этой серии — новые тайны и загадки, изложенные великолепным рассказчиком Александром Бушковым. Жаркий июнь 1941 года. Почти не встречая сопротивления, фашистская военная армия стремительно продвигается вглубь нашей страны, на восток.



Эдуард Хруцкий  
**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭШЕЛОН**

Эдуард Хруцкий — известный мастер детективного жанра, создатель популярного образа сыщика Ивана Данилова. Книги автора и после его смерти выходят многотысячными тиражами. Экранизации романов Э. Хруцкого вошли в золотой фонд нашего кино. Весна 1945 года. В Западной Белоруссии орудует жестокая банда нацистского пособника Болеслава Крука. Бандиты жгут колхозные угодья, грабят мирное население, убивают женщин и детей...



Сергей Зверев  
**СТАЛИНГРАДСКИЙ КАЛИБР**

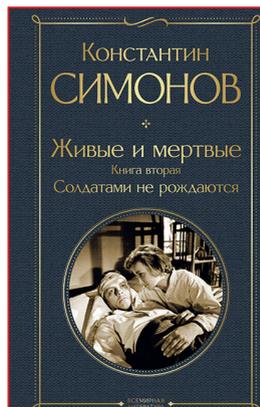
Декабрь 1942 года. На помощь окруженной под Сталинградом немецкой группировке рвется механизированная армия генерала Гота. Задача советского командования — ответным ударом отбросить врага на запад. Танковая рота лейтенанта Алексея Соколова воюет на самом ответственном участке фронта. Танкистам удается прорваться к станции Тацинская и захватить немецкий аэродром, с которого снабжается окруженная армия Паулюса...



Константин Симонов  
**ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ**

Роман «Живые и мертвые» впоследствии был продолжен еще двумя романами, вместе они составляют трилогию.

Первая книга захватывает период от начала Великой Отечественной войны до контрнаступления под Москвой. Военный корреспондент Иван Синцов попадает на фронт и оказывается в окружении вместе с полком генерала Федора Серпилина.



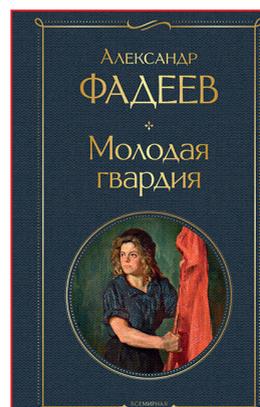
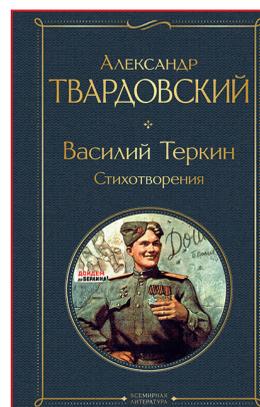
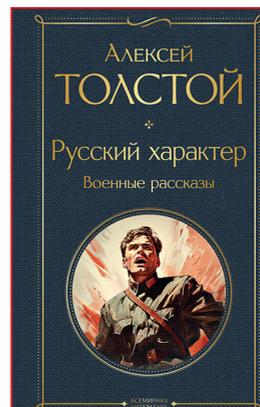
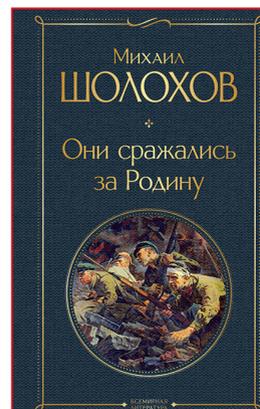
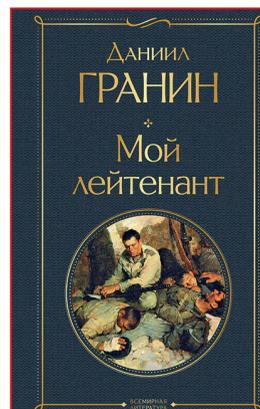
Константин Симонов  
**ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ.  
СОЛДАТАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ**

Вторая часть трилогии описывает события Сталинградской битвы — переломный момент Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, а на экране образы главных героев в фильме «Возмездие», созданном на основе второй книги романа, блестяще воплотили образы главных героев Кирилл Лавров и Анатолий Папанов.



Константин Симонов  
**ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ.  
ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО**

Роман «Последнее лето» завершает трилогию «Живые и мертвые»; в нем писатель ведет своих героев победными дорогами последнего лета Великой Отечественной войны. В романе описаны события Белорусской наступательной операции, одной из крупнейших военных операций «Багратион», в ходе которой погибает Серпилин...



Чингиз Айтматов  
**РАННИЕ ЖУРАВЛИ**

В книгу вошли повести о любви, взрослении в трудные военные годы и налаживании жизни после войны («Джамиля», «Ранние журавли», «Первый учитель»), а также философская притча «Прощай, Гульсары!».



Юрий Бондарев  
**БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ**

События повести «Батальоны просят огня» разворачиваются на Украине в 1943 году. Двум батальонам отдан приказ занять плацдарм при форсировании Днепра и подать сигнал артиллерии для дальнейшего наступления.

Однако последующий приказ командования уже гласил «держаться на смерть своими огневыми средствами»...



Василь Быков  
**СОТНИКОВ**

В книгу вошли две повести автора. Герои «Сотникова» — двое участников партизанского отряда, отправившись на поиски провизии, попадают в плен к немецким полицаям. Раненного, но негибаемого Сотникова приговаривают к смерти, а привести казнь в исполнение приказывают его товарищу Рыбаку...



Константин Симонов,  
Михаил Шолохов,  
Алексей Толстой,  
Леонид Кондратьев,  
Борис Горбатов,  
Эммануил Казакевич

**РАССКАЗЫ О ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

В сборник вошли рассказы советских писателей-фронтовиков и военных корреспондентов, которые повествуют о силе солдатского характера.



Александр Твардовский  
**ВАСИЛИЙ ТЁРКИН**

В книгу стихотворений Александра Твардовского, известного советского поэта-фронтовика, вошли его наиболее значимые и известные произведения: в первую очередь, выдающаяся поэма «Василий Тёркин» — повествование о героизме, мужестве и самопожертвовании, о человеческом достоинстве в условиях войны. Василий Тёркин — образ настоящего советского солдата, преданного своему народу и Отечеству. В поэме отображены суровые условия жизни на фронте, но главный герой показывает пример высочайшей силы духа, который вдохновляет окружающих.

Александр Твардовский сумел передать весь героизм простого советского солдата искусно и выразительно. В книгу вошли также известные стихотворения «Я убит подо Ржевом...», «Рассказ танкиста», «В тот день, когда окончилась война» и другие произведения.



В этом году вся Россия и весь мир отмечают 80-летие Победы над фашизмом. Для каждого из нас Великая война и память о ней — священна. К сожалению, живых свидетелей и героических участников страшных событий почти не осталось. Но у нас есть их воспоминания в книгах и фильмах военных лет. Цель серии — вспомнить главные книги Победы, показать детям и подросткам важность их чтения, сохранить и передать главное слово о войне, написанное кровью и мужеством советских военных писателей.

Серия «Великие книги Великой Победы» в новом современном оформлении включает в себя «культурный минимум» книг о Великой Отечественной войне, который должен знать каждый.



Юлия Друнина  
СТИХОТВОРЕНИЯ

Юлия Друнина — фронтовичка, знаменитая советская поэтесса, мастер высокого лирического дара, известная не только своими горькими и правдивыми поэтическими свидетельствами о Великой Отечественной войне («Кто говорит, что на войне не страшно, / Тот ничего не знает о войне»), но и замечательными стихотворениями о любви, поэмами, прозой, гражданской лирикой.

В настоящее издание включены избранные стихотворения и поэмы Юлии Друниной.



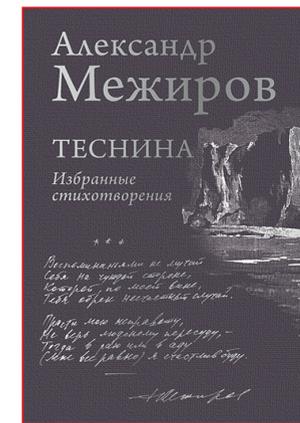
Константин Симонов  
СТИХОТВОРЕНИЯ

«От Москвы до Бреста / Нет такого места, / Где бы не скитались мы в пыли...». Эти слова о военных корреспондентах в полной мере относятся и к их автору. «Военная тема», ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи — о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве — солдаты передавали друг другу и переписывали. Они помогали выжить. «...Как я выжил, будем знать / Только мы с тобой...» — писал Симонов. Книга избранных стихотворений поэта открывает читателю целый мир...



Александр Твардовский  
ВАСИЛИЙ ТЕРКИН.  
СТИХОТВОРЕНИЯ

В книгу стихотворений Александра Твардовского, известного советского поэта-фронтовика, вошли его наиболее значимые и известные произведения: в первую очередь, выдающаяся поэма «Василий Тёркин» — повествование о героизме, мужестве и самопожертвовании, о человеческом достоинстве в условиях войны. Василий Тёркин — образ настоящего советского солдата, преданного своему народу и Отечеству. В поэме отображены суровые условия жизни на фронте, но главный герой показывает пример высочайшей силы духа, который вдохновляет окружающих.



Александр Межиров  
ТЕСНИНА

Александр Межиров — один из самых значительных советских поэтов, по праву входящий в первый эшелон отечественных мастеров слова. Фронтовик и умелый лирик, внимательный и чуткий автор знаменитых стихотворений «Артиллерия бьет по своим», «Ладожский лед», «Баллада о возвращенном имени» и многих других. Поэзия Межирова — образец высокого человеческого достоинства, свидетельство о том, как независимый и сильный голос поэта способен ответить на сложнейшие вызовы времени.



Ирина Дегтярева  
ОПЕРАЦИЯ «ПИЛОТ»

Британская разведка MI6 совместно с Главным управлением разведки Министерства обороны Украины разработали блестящую (по их мнению) операцию по вербовке российских военных летчиков. Сотрудники украинских спецслужб тайно вышли на пилотов и предложили им перебраться на территорию Украины Су-24, Су-34 и Ту-22М3. В награду за предательство посулили пару миллионов долларов и гражданство одной из европейских стран им и их семьям. Летчики «дали согласие». На самом же деле в игру вступили наши спецслужбы...



Елена Карабет  
ОЛЬГА КОРСА

Ольга Сергеевна Качура, позывной Корса. Единственная женщина, получившая за участие в СВО Звезду Героя. Посмертно...

Ольга родилась в Донецке в семье потомственных военных и после школы тоже выбрала «боевую» профессию — службу в полиции. С 2014 года она стала активным участником народного сопротивления на Донбассе, а с февраля 2022 года сражалась против ВСУ в рамках СВО. Корса подготовила сотни бойцов, провела десятки успешных боевых операций.



ПОЭЗИЯ РУССКОГО ЛЕТА

События «Русской весны» всколыхнули многие равнодушные сердца, заставили людей вновь обратиться к своим историческим и культурным корням, стали точкой отсчета нового времени.

В эту книгу вошли стихотворения и поэмы людей, которые с 2014 года создают новую русскую фронттовую поэзию. Их голоса пронизаны болью и горечью потерь, и в то же время упорной надеждой, мужеством и непоколебимой верой в торжество правды и победы добра над злом.

«Поэзия русского лета» не просто сборник — это памятник нашим беспокойным временам, пробуждению русского духа и смелости тех, кто снова встал на защиту своей родной земли.



РЖЕВ 41/42.  
ОТ «ТАЙФУНА»  
ДО «ЗЕЙДЛИЦА»

Двухтомное исследование сражения за Ржев и Ржевский выступ с конца 1941 до середины 1942 года завершает пятилетнюю работу по освещению во многом неизвестных страниц истории Великой Отечественной войны. Первый том посвящен анализу боев за Ржев осенью 1941 года и последующим действиям армий Калининского фронта, пытавшихся взять город в декабре 1941 — апреле 1942 года, а также перерезать ключевую линию снабжения немецкой группировки в районе Ржева — железную дорогу Ржев — Сычевка.



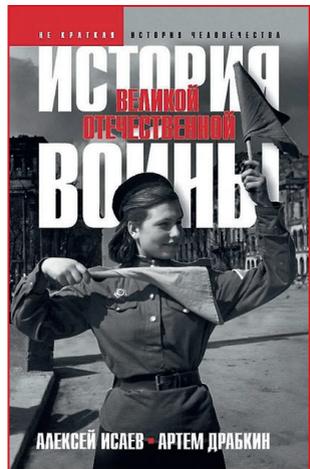
РЖЕВ 42/43.  
ОТ «МАРСА» ДО «БЮФФЕЛЯ»

Не успели отгреметь бои летнего советского наступления на Ржев, описание которых читатель может найти в предыдущей работе авторов «Ржев 1942. Первый летний успех», как командование Красной армии начало планирование новой операции. Свое название, «Марс», она получила в развитие успешной операции «Венера», которую провели войска Калининского фронта в конце сентября 1942 года. Собранные для «Марса» силы позволяли надеяться на успех. 25 ноября 1942 года войска Калининского и Западного фронтов перешли в наступление. Несколько недель не стихали тяжелейшие бои, но ни одна из целей операции достигнута не была. Тем не менее командование вермахта прекрасно отдавало себе отчет, что его войска, измотанные кровопролитным сражением, вряд ли выдержат еще одно советское наступление. В итоге было принято решение об эвакуации Ржевского выступа. Мартовское отступление 1943 года, известное как маневр «Бюффель», позволило врагу существенно сократить линию фронта, однако оно же полностью устранило угрозу столице советского государства Москве. Дальше немцы будут только отступать.



Артем Драбкин  
Ольга Виноградова  
НЕ УБИТ ПОДО РЖЕВОМ

В то время как немцы рвались к Сталинграду, на центральном участке советско-германского фронта Красная Армия перешла в наступление с целью освободить город Ржев. Эта битва стала одним из самых ожесточенных и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны. В основу этой книги легли письма участников тех страшных боев, дневниковые записи, сохранившиеся в архивном отделе администрации города Ржева, и интервью с сайта «Я помню».



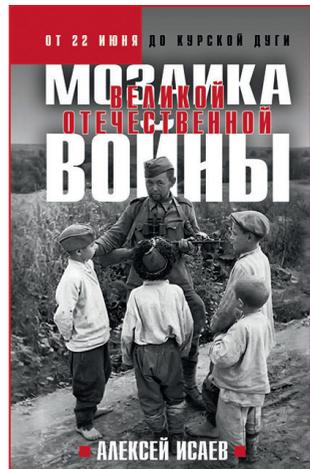
**ИСТОРИЯ  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЫ**

Великая Отечественная до сих пор остается во многом «Неизвестной войной». Несмотря на большое количество книг об отдельных сражениях, самую кровопролитную войну в истории человечества не осмыслить фрагментарно, а лишь охватив ее единым взглядом. Эта книга ведущих военных историков впервые предоставляет такую возможность. Это не просто летопись боевых действий, начиная с 22 июня 1941 года и заканчивая победным маем 45-го и капитуляцией Японии, а грандиозная панорама, позволяющая разглядеть Великую Отечественную войну целиком.



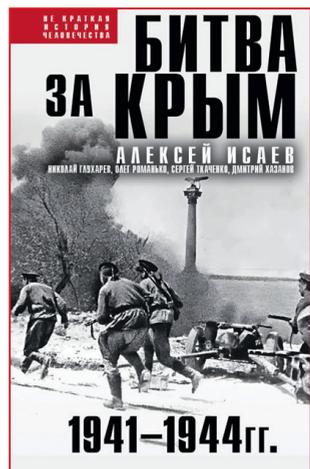
**БЕЛЫЕ ПЯТНА  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЫ**

Новая книга ведущего военного историка! Готовность СССР к войне в военном и экономическом отношении, укрепленные районы в боях 22 июня 1941 года, проблемы с бронетехникой Третьего рейха летом 41-го, танк Т-60 как ошибка системы управления, анатомия «перманентной мобилизации», крымская ошибка Манштейна, артиллерийская дуэль в 1941—1945 годах, взаимное влияние боевых действий и политики, особенности ведения частями Красной Армии боев в городских условиях — эти и другие «белые пятна» войны рассмотрены в книге.



**МОЗАИКА  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЫ**

Книга ведущего военного историка — это настоящая мозаика Великой Отечественной войны. 22 июня 1941 года, действия диверсантов из 800-го полка особого назначения «Бранденбург», танковая война в Заполярье летом 1941-го, прорыв «линии Сталина», на Украине, Битва за Москву, наступления под Ржевом и к северу от Сталинграда, сражения за Севастополь и на Курской дуге — вот лишь отдельные фрагменты той мозаики ожесточенных боевых действий, которые ждут читателя на страницах этой книги.



**БИТВА ЗА КРЫМ**

Самое полное, фундаментальное и авторитетное исследование обороны и освобождения Крыма в 1941—1944 годах. Ведущие военные историки подробно, во всех деталях проанализировали операции вермахта и Красной Армии в Битве за Крым. Отдельно рассмотрены действия советских танкистов, пехоты, артиллерии, партизан, а также боевая работа ВВС и Черноморского флота.



**БИТВА ЗА ФЕСТУНГИ.  
ГОРОДА-КРЕПОСТИ  
ТРЕТЬЕГО РЕЙХА**

Третий рейх начинал Вторую мировую с опорой на самые передовые технологии: пикирующие бомбардировщики, танковые клинья, воздушные десанты и психостимуляторы. Но когда фронт на востоке и западе покатился к сердцу Германии, немецкое командование начало искать опору в прошлом. Тогда сам Гитлер предложил идею «крепостей» (Festung) — укрепленных городов, ведущих бой в окружении. Начав с сомнительных успехов Тарнополя и Ковеля весны 1944 года, практика городов-крепостей, неожиданно стала иметь значение.



**ДОРОГА НА БЕРЛИН.  
ОТ ПОБЕДЫ К ПОБЕДЕ**

Ночь на 12 января 1945 года. Красная Армия готова перейти в решающее наступление на Висле. Шум моторов в последних перегруппировках на Сандомирском плацдарме маскируют громкой музыкой через репродукторы. Этот «концерт» завершает новый Гимн Советского Союза: «Мы в битвах решаем судьбу поколений... — несется над линией фронта. — Знамя советское, знамя народное пусть от победы к победе ведет!» Едва стихли последние величественные ноты — грянули залпы тысяч орудий, сливаясь в оглушительный рев...

Висло-Одерская стратегическая наступательная операция стала одним из величайших триумфов СССР — всего за 23 дня при минимальных потерях Красная Армия продвинулась на запад на 500 км (темпы наступления втрое выше, чем в ходе операции «Багратион», стремительнее самых громких гитлеровских блицкригов!) Казалось, вермахт сокрушен окончательно. Казалось, до Победы остались считанные недели. Но кровавая ДОРОГА НА БЕРЛИН заняла еще долгих три месяца...

Эта книга восстанавливает ход решающих сражений 1945 года — от Одерских плацдармов и «фестунгов» Познань и Кюстрин до Балатона и Вены.



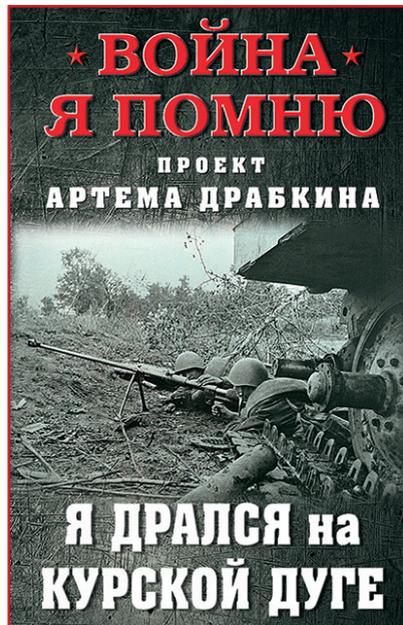
**БЕРЛИН 45.  
СРАЖЕНИЕ В ЛОГОВЕ ЗВЕРЯ**

1945. Год Великой Победы. «Звездный час» советского народа. Дата величайшего триумфа в русской истории.

Однако и сейчас, спустя 75 лет после Победы, финал Великой Отечественной — ожесточенная Битва за Берлин, вызывает множество вопросов.

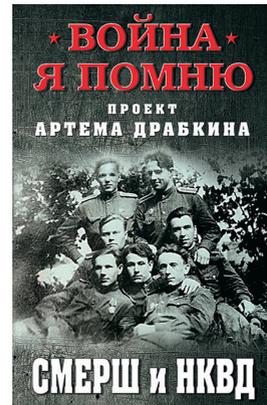
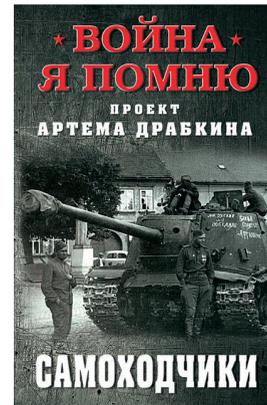
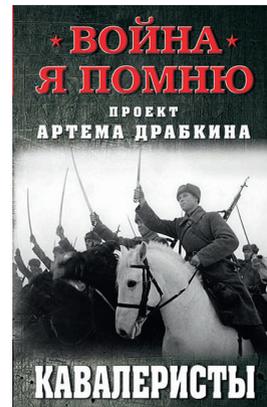
Каковы реальные потери в Берлинской операции? Можно ли было обойтись без штурма Зееловских высот? Действительно ли было «соревнование» между Жуковым и Коневым? И, наконец, а стоило ли вообще штурмовать Берлин?

В предлагаемой книге ведущего военного историка Алексея Исаева не только scrupulously анализируется ход Битвы за Берлин, но и дается объективная оценка действий сторон, неопровержимо доказывая, что Берлинская наступательная операция по праву считается одной из самых успешных и образцовых в истории.



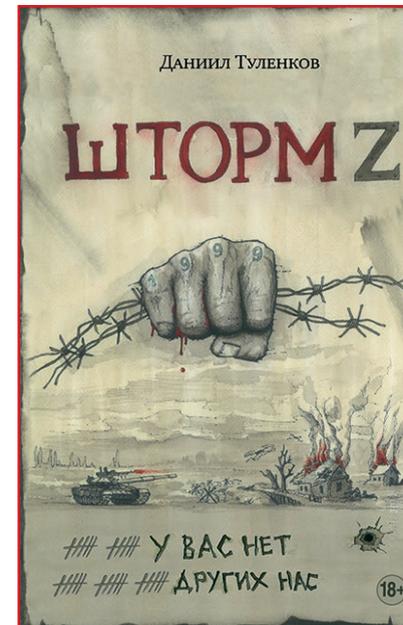
**Я ДРАЛСЯ НА КУРСКОЙ ДУГЕ**

Продолжавшаяся долгих 50 дней и ночей Курская битва (5 июля — 23 августа 1943 года) стала самым грандиозным сражением Второй мировой. Однако по своему размаху, жесточести, насыщенности боевой техникой и участию колоссального количества войск противостояние на Курской дуге вообще не имеет себе равных в истории. На страницах этой книги вы услышите живые голоса танкистов, артиллеристов, минометчиков и простых пехотинцев Красной Армии, которые летом 1943-го сорвали последнюю крупную наступательную операцию вермахта, а затем перейдя в контрнаступление обеспечили коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.



**Я ДРАЛСЯ НА КВ И ИСАХ**

Тяжелые танки КВ уже в июне 1941 года просто шокировали гитлеровцев — от их брони отскакивали даже бронепробойные снаряды (с ними могли справиться лишь 88-мм зенитные орудия и 105-мм полевые пушки). В 1943 году, в противовес «тиграм» и «пантерам», на поле боя появились еще более грозные тяжелые танки — «Иосиф Сталин». Своим главным козырем, мощнейшей 122-мм пушкой, ИС-2 уверенно пробивал броню любого немецкого танка. На страницах этой книги вы услышите живые голоса танкистов, воевавших на тяжелых танках Красной Армии — от боев 41-го года до штурма Берлина.



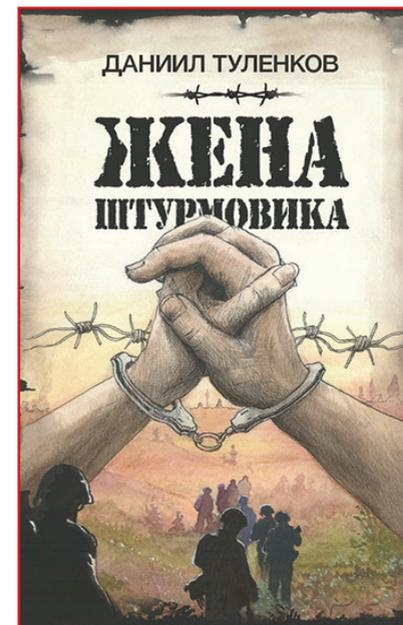
Даниил Туленков

**ШТУРМ Z.  
У ВАС НЕТ ДРУГИХ НАС**

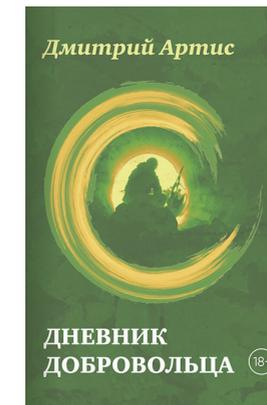
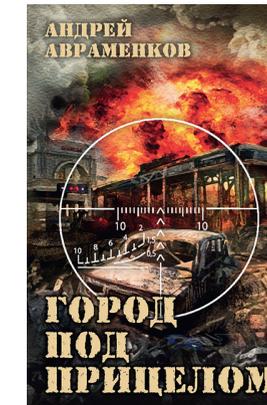
Даниил Туленков — историк, общественный деятель, публицист и предприниматель. Боец штурмовой роты Z в зоне проведения СВО (август — декабрь 2023 г.). Участник боёв за Работино и Новопроектировку. «У вас нет других нас» — документальная автобиографическая повесть, посвященная событиям лета — осени 2023 г. в Запорожье, в разгар вражеского контрнаступления. Вот слова автора: «Меня зовут Даниил Туленков, и сейчас я нахожусь на СВО в составе подразделения «Штурм Z». Мы выполняем те задачи, от которых отказываются другие. Такой у нас уговор. Взамен мы получаем помилование и досрочное освобождение...»

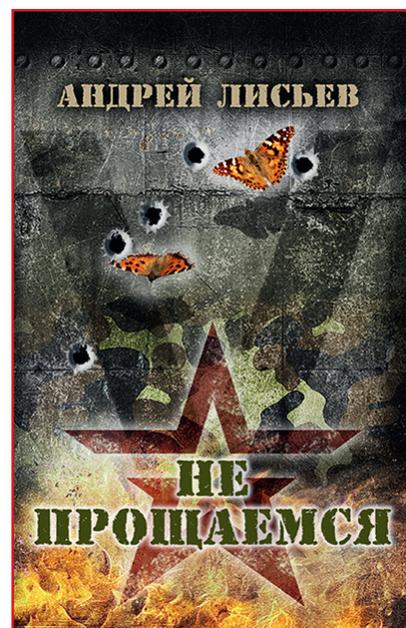
Даниил Туленков

**ЖЕНА ШТУРМОВИКА**



«Жена штурмовика» — короткая повесть женщины, чей муж, волею судеб, прошел через горнило тюрьмы и войны, прежде чем воссоединиться с семьей. На фоне ее бесхитростного рассказа мозаикой рассыпаны людские судьбы и сюжеты, фрагменты писем и сообщений с фронта, тюремные дневники. «Жена штурмовика» — возможно, первая попытка обратиться к оборотной стороне СВО, обрисовать тяжелый путь женщин, незримо связанных с бойцами на фронте, ждущих их и верящих в их возвращение.





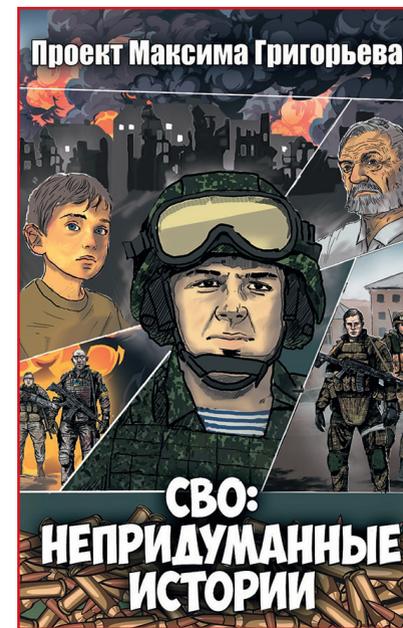
Андрей Лисьев  
**НЕ ПРОЩАЕМСЯ**

Сентябрь 2022 года...  
Российские десантники держат оборону в степи под Херсоном. Их мало, за их спиной — Днепр. И ответ на вопрос: «Зачем мы здесь?» превращается в знаменитый девиз ВДВ: «Никто, кроме нас!». Эта фронтовая повесть — первый образец «лейтенантской прозы», написанный в ходе Специальной военной операции на Украине. Автор, очевидец описываемых событий, во всех подробностях рассказывает о тяжелой боевой работе бойцов Воздушно-десантных войск Российской Федерации.



Андрей Лисьев  
**ЗА КАЖДЫЙ МЕТР**

Март 2023 года, леса под Кременной. Российские десантники атакуют врага. Позади — мобилизация, впереди — гонка военных технологий, а сейчас — яростные схватки за каждый метр. И страха нет! Книга — продолжение повести «Не прощаемся», написанная на основе реальных событий.



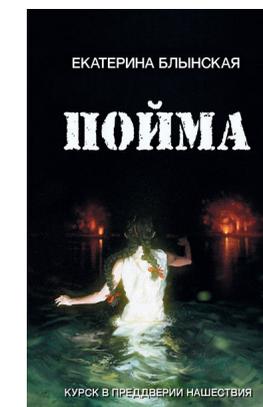
Максим Григорьев,  
Сергей Лукьяненко  
**СВО: НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ**

Патриотический комикс об СВО для молодёжи под авторством члена Общественной палаты РФ Максима Григорьева и писателя Сергея Лукьяненко. Графический роман «СВО: непридуманные истории» не является художественным вымыслом, все представленные в нем события действительно произошли в ходе Специальной военной операции. Эта история основана на показаниях свидетелей украинских преступлений, собранных Международным общественным трибуналом по преступлениям украинских неонацистов.



Дмитрий Артис  
**КАК НАСТОЯЩИЙ СОЛДАТ**

«Вы ещё маленькие, вам рано об этом знать!» — говорят взрослые детям. Но Димка Донских желает разобрататься во всём.  
Когда в класс приходит новенький — Гоша Победоносцев, «который своими глазами видел войну», Димка и его одноклассники по-настоящему задумываются, что такое война и необходимость отстаивать своё человеческое достоинство.  
А школьная жизнь между тем полна неожиданностей.





**Г.Н. Элькин**  
**ДЕТЯМ О ПОБЕДЕ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Книга посвящена патриотизму советских людей, их горячей любви к своей Родине, готовности защищать и прославлять ее. Автор книги рассказывает о величии подвига советских людей, приводит примеры мужественных и героических поступков, многие из которых совершали подростки и даже дети.



**Г.Н. Элькин, А.С. Семёнов**  
**ДЕТЯМ О ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ**

Книга, посвященная городам-героям и городам воинской славы, расскажет о событиях Великой Отечественной войны, о героизме и мужестве защитников Родины, о боевых и трудовых подвигах. Она может служить пособием по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.



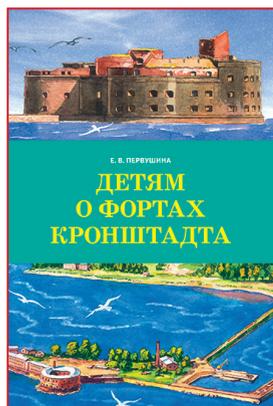
**Г.Н. Элькин**  
**ДЕТЯМ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА**

История Великой Отечественной войны содержит много примеров невероятного героизма советских людей. Среди них особое место занимает не имеющая аналогов в мировой истории оборона Ленинграда и 900 дней блокады города.



**ДЕТЯМ О ДНЯХ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ**

В память об исторических событиях и героических людях установлены государственные праздники — Дни воинской славы России. Книга расскажет о самых значительных событиях в истории России и о том, как в трудное для страны время смелые и отважные люди вставали на защиту родной земли и своего народа.



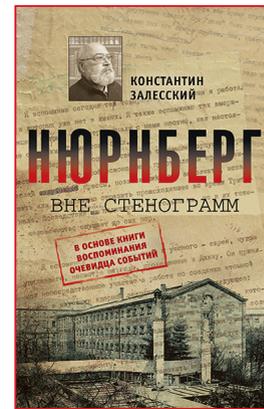
**Е.В. Первушина**  
**ДЕТЯМ О ФОРТАХ КРОНШТАДТА**

Книга расскажет об истории и боевой славе знаменитых фортов Кронштадта, служивших надежным щитом Санкт-Петербурга. Читатель узнает, чьи имена носят форты, познакомится с интересными музеями, уникальными гидротехническими сооружениями, а также с жизнью военно-морской столицы России.



**ДЕТЯМ ОБ ИСТОРИИ РОССИИ**

Книга посвящена патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В ней описаны самые значительные события истории России, мужественные поступки, доблесть русских воинов и мужество мирного населения. Книга расскажет о российской государственной символике и государственных праздниках, древнерусских городах и о людях, прославивших нашу страну.



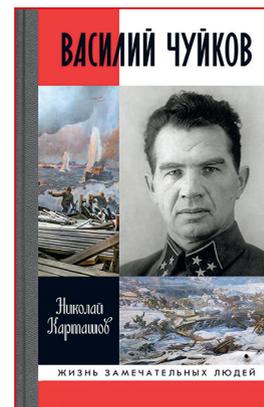
**Константин Залесский**  
**НЮРНБЕРГ**

Воспоминания Ольги Григорьевны Табачниковой-Свидовской (1923—2000), работавшей переводчицей на Нюрнбергском процессе, впервые выходят в свет в полном объеме. Этот уникальный документ в сочетании с комментариями и исследованием известного историка Константина Залесского дополняет новыми деталями историю знаменитого процесса.



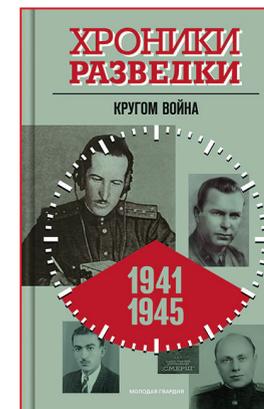
**Николай Долгополов**  
**ЛЕГЕНДАРНЫЕ РАЗВЕДЧИКИ**

Герои этой книги — люди легендарные. Они составили славу советской и российской разведки. Некоторые из них во время Великой Отечественной войны боролись с фашизмом, действуя в тылу врага, другие выявляли угрозу безопасности нашему государству, работая в разных странах, на других континентах.



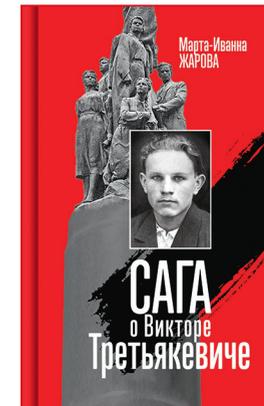
**Николай Черкашин**  
**ВАСИЛИЙ ЧУЙКОВ**

Дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков принадлежит к славной когорте блестящих военачальников и полководцев Великой Отечественной войны. В дни Сталинградской битвы, особенно при защите Сталинграда, имя Чуйкова и бойцов его 62-й армии стало символом несокрушимого русского духа.



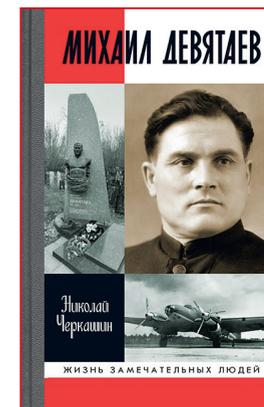
**ХРОНИКИ РАЗВЕДКИ. КРУГОМ ВОЙНА**

В книге рассказывается о том, как советские разведчики и их добровольные помощники, находясь в разных странах и на разных континентах, а также на временно оккупированных гитлеровцами территориях Советского Союза и ряда европейских стран, вели борьбу с фашизмом, сообща приближали великий День Победы.



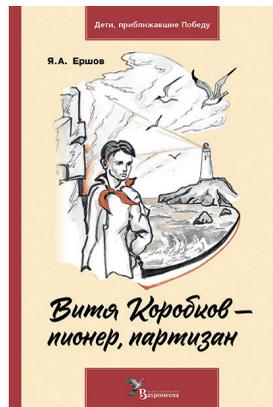
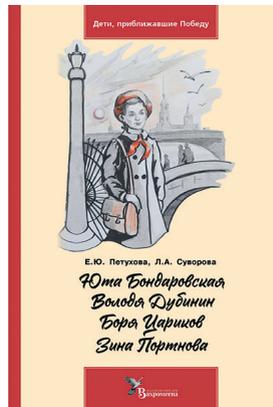
**Марта-Иванна Жарова**  
**САГА О ВИКТОРЕ ТРЕТЬЯКЕВИЧЕ**

Роман посвящен судьбе и подвигу комиссара легендарной подпольной организации «Молодая гвардия», действовавшей в оккупированном гитлеровцами Краснодаре с сентября 1942 по январь 1943 года. Оклеветанный вражескими пособниками после своей героической гибели, Виктор был реабилитирован в 1959 году.



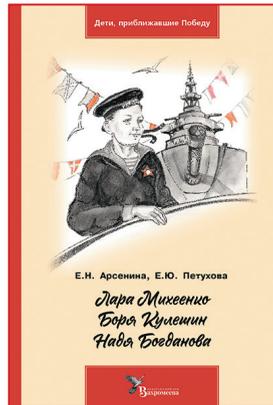
**Николай Черкашин**  
**МИХАИЛ ДЕВЯТАЕВ**

Книга посвящена подвигу и судьбе легендарного советского летчика, которому удалось невероятное — совершить побег из концлагеря, угнав с немецкого аэродрома самолет. Автор был лично знаком со своим героем, побывал во многих местах, связанных с его жизнью, в том числе на немецком острове Узедом, с которого и совершен побег.



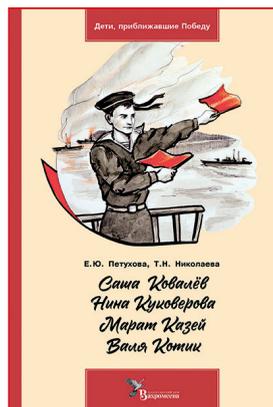
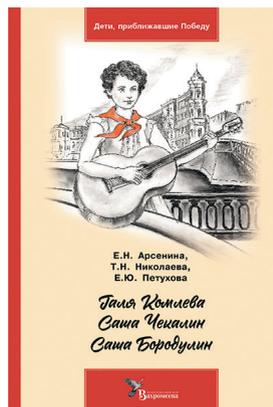
**Алексей Фатьянов**  
**«ДАВНО МЫ ДОМА НЕ БЫЛИ...»**

Сборник стихотворений поэта-фронтовика Алексея Фатьянова (1919—1959) включает в себя широко известные и всенародно любимые стихотворения, ставшие песнями, такие как «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Давно мы дома не были...», «Где же вы теперь друзья-однополчане?», и многие другие лирические произведения, сердечные строки которых стали памятником поколению, победившему в Великой Отечественной войне и восстановившему страну.



**Е.Н. Арсенина, Е.Ю. Петухова**  
**ЛАРА МИХЕЕНКО. БОРЯ КУЛЕШИН. НАДЯ БОГДАНОВА**

Лара Михеенко, Боря Кулешин и Надя Богданова — подростки, чьи судьбы изменила война. Когда их земли были оккупированы, они не остались в стороне. Сражаясь против фашистов, они проявляли мужество и стойкость. Их участие в подполье и партизанском движении стало частью общей Победы в Великой Отечественной войне. Издание рекомендовано Российской академией образования.



**Е.Ю. Петухова, Т.Н. Николаева**  
**САША КОВАЛЁВ. НИНА КУКОВЕРОВА. МАРАТ КАЗЕЙ. ВАЛЯ КОТИК**

Саша Ковалёв, Нина Куковерова, Марат Казей и Валя Котик — подростки, чьи судьбы изменила война. Когда их земли были оккупированы, они не остались в стороне. Сражаясь против фашистов, они проявляли мужество и стойкость. Их участие в подполье и партизанском движении стало частью общей Победы в Великой Отечественной войне. Издание рекомендовано Российской академией образования.



**Издательство «Вако»**  
**Николай Черкашин**  
**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА**

Из словарика младшие школьники узнают о важнейших событиях Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.: о блокаде Ленинграда, битвах под Сталинградом и на Курской дуге, о Дне Победы, который увековечил подвиг, совершённый советским народом.



**Издательство «Вако»**  
**Д.И. Бодер**  
**ВСЕ ВОЙНЫ РОССИИ**

Справочник содержит краткое и систематизированное описание всех войн, которые Россия вела с другими государствами с момента её образования и до середины XX в. Материал о каждой войне содержит информацию о причинах конфликта, ходе военных действий и итогах войны.



**Издательство «Вако»**  
**Николай Черкашин**  
**ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ РОССИИ**

Справочник содержит информацию о российских и советских наградах: от жалаванных монет-медалей до современных знаков отличия. Некоторые из представленных в нём наград упоминаются в рамках курса «История России. 5—11 классы», но большинство осталось за рамками курса.



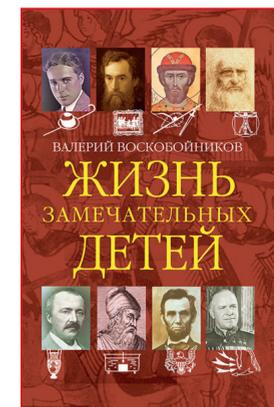
**Издательство «Вакоша»**  
**РАССКАЗЫ О ВОЙНЕ**

В книгу входят рассказы С. Алексева, В. Богомолова, А. Митяева о войне, подвиге, дружбе и находчивости — тех главных вещах, о которых необходимо знать детям. Авторы не понаслышке рассказывают о том, что такое фронтовое братство и солдатское мужество. Великолепные иллюстрации А. Лурье, В. Челака и Ю. Копейко.



**Издательство «Вакоша»**  
**Валерий Воскобойников**  
**ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ**

Книга серии рассказывает о том, какими были в детстве Конфуций, Ярослав Мудрый, Иван Айвазовский, Владимир Шухов, Джек Лондон, Корней Чуковский, и всемирно известный маршал Константин Рокоссовский.



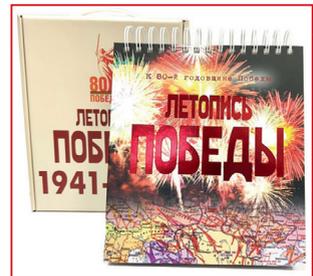
**Издательство «Вакоша»**  
**Валерий Воскобойников**  
**ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ**

Книга рассказывает о том, какими в детстве были Архимед и Дмитрий Донской, Леонардо да Винчи и Авраам Линкольн, Генрих Шлиман и Павел Третьяков, Чарли Чаплин и маршал Георгий Жуков, внесший неоценимый вклад в Великую Победу.



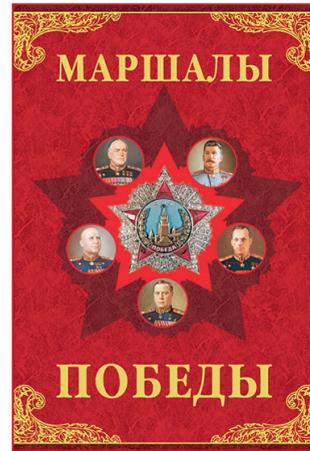
**ГОРОДА-ГЕРОИ И ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ**

Книга, рассказывающая о подвигах защитников городов-героев во время Великой Отечественной войны, об основных вехах героического противостояния, специально написана для детей и подростков. Текст сопровождается архивными документами и современными материалами, а также Указами о вручении городам ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», изображениями памятных медалей, карт сражений, фотографиями боевой техники и плакатами времен Великой Отечественной войны.



**ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ**

Юбилейное издание подготовлено к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Оно призвано в красочной форме напомнить читателям о героических страницах истории войны. Все 1418 дней Великой Отечественной войны изложены в виде единого годового цикла с 1 января по 31 декабря. Для каждого дня приведены наиболее яркие события: крупнейшие военные операции, освобождение городов и стран, упомянуты герои войны, крупные военачальники и полководцы.



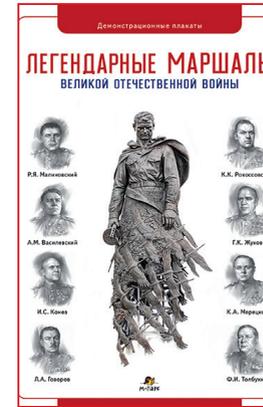
**МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ**

Основная задача книги — сохранение в сердцах нынешних и грядущих поколений подвига их дедов и прадедов. Составители книги проделали значительную работу по сбору большого количества материалов — архивных документов, фотографий, плакатов военного времени, фрагментов панорам, музейных экспонатов из военно-исторических музеев. Портреты маршалов выполнены Студией военных художников им. М.Б. Грекова. Составители книги выбрали маршалов для олицетворения тяжелейшего и в то же время славного военного времени.



**МЕДАЛИ И ОРДЕНА СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Книга открывает читателю славные страницы истории советской и российской геральдики. Альбом подготовлен в сотрудничестве с Федеральным государственным учреждением культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.». Издание дает подробное описание и фотографии всех орденов и медалей, существовавших в РСФСР и СССР с 1918 по 1991 год и содержит ряд архивных материалов, ранее не публиковавшихся.



**«Мозаичный парк»**

**ЛЕГЕНДАРНЫЕ МАРШАЛЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

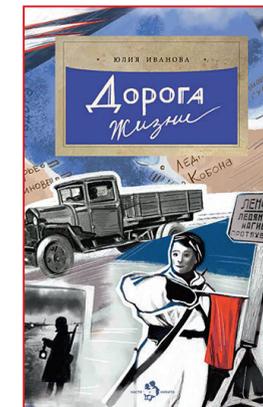
Набор из восьми демонстрационных плакатов посвящен героическим страницам Великой Отечественной войны и великим людям — маршалам Победы: Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, Р.Я. Малиновский, И.С. Конев, А.М. Василевский, Ф.И. Толбухин, К.А. Мерецков, Л.А. Говоров.



**«Мозаичный парк»**

**НАША АРМИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Набор из восьми демонстрационных плакатов посвящен героическим страницам Великой Отечественной войны. Плакаты о Великой Отечественной войне — важный элемент нравственного и патриотического воспитания.



**«Настя и Никита»**  
**ДОРОГА ЖИЗНИ**

Есть среди дорог такая, что никогда не будет забыта, — Дорога жизни. В самые тяжёлые времена она соединяла два берега Ладожского озера и была единственной надеждой на спасение для жителей блокадного Ленинграда. От неё зависели жизнь, смерть и победа над врагом. В этой книге мы расскажем о Дороге жизни, о подвиге людей, которые её создали.



**«Настя и Никита»**  
**НЮША И САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ**

Нюше всегда очень нравился старенький дядя Феликс: у него замечательный костылик, брови как у пирата, а в кармане припасены пара карамелек для знакомых малышек. Как же удивились Нюша и её друзья по двору, когда увидели 9 мая на груди дяди Феликса сразу три ряда медалей! Оказывается, рядом с ними живёт настоящий герой!





«Проф-Пресс»  
Сьюзи Литтл

**БЛОКАДНЫЙ ТАНЕЦ  
ЛЕНИНГРАДА**

Блокада Ленинграда — одна из самых скорбных страниц в истории нашей страны. Почти 900 дней враг нещадно обстреливал окружённый город, лишив его продовольственного снабжения. Более миллиона людей погибли от пуль и осколков, голода и болезней.



«Проф-Пресс»  
Лариса Назарова

**МЫ ПОБЕДИМ, ВЕРА!**

Маленькая Вера проснулась от шума и беготни. Она слезла с постели, укрыла одеялом игрушечного зайца и вышла к столу, за которым сидел мрачный отец и самые старшие братья.

Мама достала из печи глиняный горшок, поставила на стол и всхлипнула. Девочка испугалась: что случилось? — Война началась...



«Проф-Пресс»

**ПАТРИОТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ**

Любовь к Родине, чувство справедливости, умение сострадать... Есть ценности и идеалы, незыблемые для всех поколений людей, рождённых в нашей стране. В эту книгу вошли рассказы современных авторов о главном: к чему стремиться и на кого равняться, о чём стоит помнить и говорить сегодня, завтра и всегда.

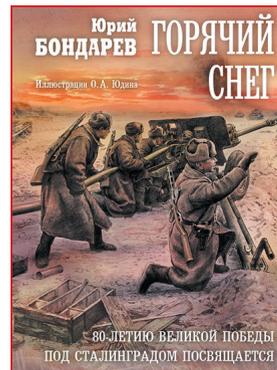


«Проф-Пресс»  
Константин Григорьев

**Я УШЁЛ НА ВОЙНУ**

История, рассказанная в этой книге Константином Григорьевым, основана на реальных событиях. Образ юного танкиста, главного героя повести, был списан с родного дяди автора — Юрия Ивановича Ветрова. Совсем мальчишкой он оказался на фронте, принимал участие в Сталинградской битве, сражался под Курском, освобождал Будапешт и Прагу.

Другой дядя писателя — Сергей Васильевич Локтев — стал прообразом умирающего от туберкулёза моряка. Юнга Северного флота, он в 1941 году попросился в экипаж торпедного катера. А зимой упал в ледяную воду, из-за чего всю войну тяжело проболел. Но дал слово, что доживёт до победы. И сдержал его. Лишь 9 мая 1945 года, прослушав объявление Левитана о безоговорочной капитуляции Германии, разрешил себе уйти. Железные были люди...

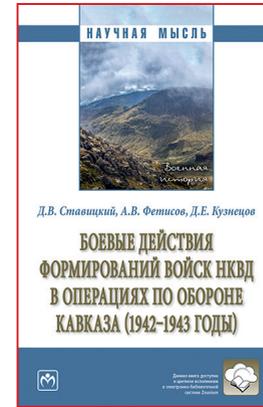


«Рипол-Классик»

Юрий Бондарев

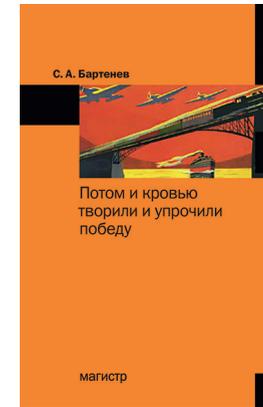
**ГОРЯЧИЙ СНЕГ**

«Горячий снег» — роман, сюжет которого основан на реальных событиях, случившихся в декабре 1942 года, когда наши солдаты героически сумели сдержать удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.



Д.В. Ставицкий, А.В. Фетисов, Д.Е. Кузнецов

**БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ  
ФОРМИРОВАНИЙ ВОЙСК НКВД  
В ОПЕРАЦИЯХ ПО ОБОРОНЕ  
КАВКАЗА (1942-1943 ГОДЫ)**



С. А. Бартонов

Потом и кровью  
творили и упрочили  
победу

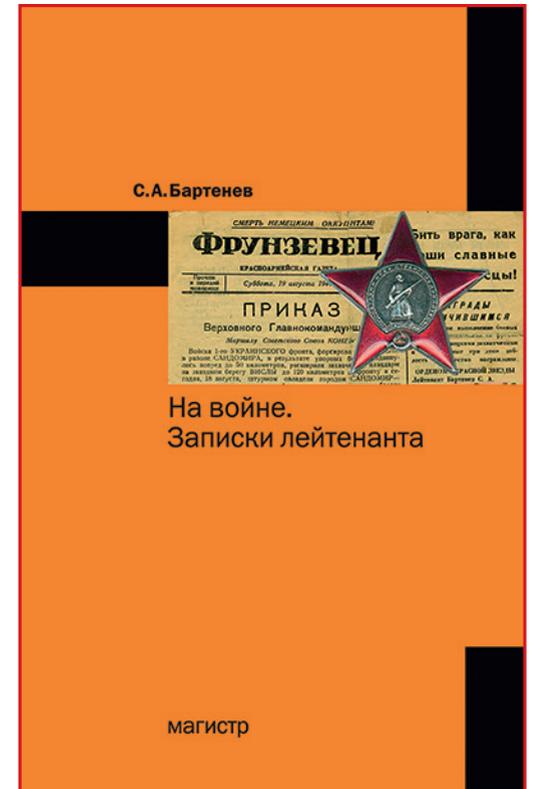
магистр



С. А. Бартонов

На войне.  
Жизнь, работа, память

магистр



С. А. Бартонов

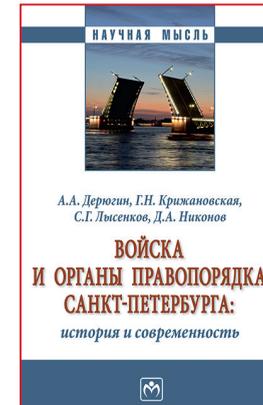
На войне.  
Записки лейтенанта

магистр



Л.О. Терновая

**ВОЙНА И МИР  
В ГИБРИДНОМ  
ИЗМЕРЕНИИ**



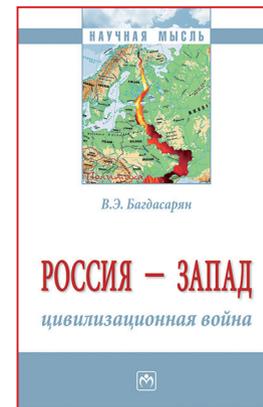
А.А. Дерюгин, Г.Н. Крижановская,  
С.Г. Лисенков, Д.А. Никонов

**ВОЙСКА  
И ОРГАНЫ ПРАВОПОРЯДКА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:  
история и современность**



Н.А. Шавело

**ПРИНЦИПЫ  
СПРАВЕДЛИВОЙ  
ВОЙНЫ**



В.Э. Багдасарян

**РОССИЯ — ЗАПАД  
цивилизационная война**



О.А. Овсянникова

**ТРАНСФОРМАЦИЯ  
СОВРЕМЕННОГО МИРОВОГО  
ПОРЯДКА В УСЛОВИЯХ  
УКРАИНСКОГО КРИЗИСА**



Я.Н. Абу

**АФРИКА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННЫХ  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
В КОНТЕКСТЕ СВО НА УКРАИНЕ**

В издательстве «Инфра-М» тематика Великой Отечественной войны всегда занимала значимое место. В ряду этих книг не только мемуары, но и научные исследования по разным вопросам истории.



**СМЕРШ 1943—1946**

Военная контрразведка «Смерш», рожденная в разгаре Второй Мировой войны, стала одной из наиболее эффективных спецслужб своего времени. В исключительно трудных условиях она сумела решить сложнейшие задачи по ограждению армии и флота от разведывательно-подрывной деятельности спецслужб нацистской Германии и ее сателлитов, и, в конечном итоге, разгромить их.



**Константин Семенов  
НЕПОКОРЕННЫЙ СТАЛИНГРАД**

Сталинградская битва является переломным моментом в истории Великой Отечественной войны. «Нет земли за Волгой» — лозунг, который понимал каждый советский человек. Эта книга раскрывает полную панораму двухсот дней битвы за город Сталина, рассказывает о героизме защитников волжской твердыни, тяжелых боях на подступах к городу и в самом Сталинграде.



**Дмитрий Штешин  
СВЯЩЕННАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ:  
ОТ МАРИУПОЛЯ ДО СОЛЕДАРА**

«Государственная граница Российской Федерации проходит через мой окоп», — говорит один из героев книги легендарного военкора «Комсомольской правды». Год СВО, день за днем, плечом к плечу с героическими бойцами и простыми людьми, которые тоже на протяжении долгих лет вершили свой подвиг, делили свой выбор — всегда нелегкий...



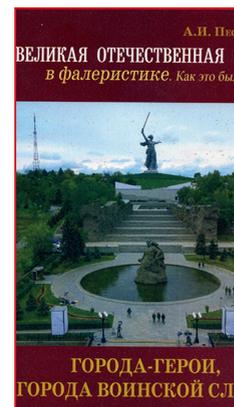
**Оренбургское книжное издательство  
Муса Джалиль  
МОАБИТСКИЕ ТЕТРАДИ**

Знаменитый поэтический сборник выдающегося татарского поэта, участника антифашистского подполья Мусы Джалиля (1906—1944). Произведения, написанные им во время заключения в берлинской тюрьме Моабит в ожидании смертного приговора, разными путями попали после войны на родину, в Советский Союз.



**Оренбургское книжное издательство  
Константин Симонов,  
Алексей Симонов  
СОФЬЯ ЛЕОНИДОВНА**

В издание вошли повесть Константина Симонова «Софья Леонидовна», опубликованная лишь раз, в 1985 году, и отрывок из его последней работы «Глазами человека моего поколения», надиктованной в 1979 году за несколько месяцев до смерти. Алексей Симонов — советский и российский кинорежиссер, писатель, публицист.



**«Орлик»  
А.И. Песин  
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ФАЛЕРИСТИКЕ.  
КАК ЭТО БЫЛО...  
ГОРОДА-ГЕРОИ,  
ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ**

Иллюстрированный альбом, содержащий изображения значков и нагрудных знаков с символикой городов-героев.



**«Орлик»  
ВЫПУСКНИКИ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ ОРЛОВСКОГО  
БРОНЕТАНКОВОГО УЧИЛИЩА.  
ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Справочное издание, содержащее биографические сведения о героях Великой Отечественной войны, преподававших или учившихся в Орловском бронетанковом училище.



**«Орлик»  
Владимир Мильчаков  
МОИ ПОЗЫВНЫЕ — «РОССИЯ»**

В центре остросюжетной повести «Мои позывные — „Россия“» судьба военных разведчиков, работающих за линией фронта. Опытной разведгруппе предстоит выполнить нелегкое задание: выяснить местонахождение и предназначение секретного объекта, информация о котором передана неизвестным радистом.



**«Орлик»  
Елена Яворская  
НЕПОКОРЁННЫЕ «ОРЛЯТА»  
НА ЗЕМЛЕ ДОНБАССА**

Донбасс — край угольных шахт, край сильных, трудолюбивых людей. Шахты привлекали немало работников из других краев нашей страны. Были среди приезжих и орловцы. В годы Великой Отечественной войны они совершили подвиг на донбасской земле.



Татарское книжное издательство  
Муса Джалиль  
**ИЗБРАННОЕ**

В данной книге представлены лучшие поэтические образцы из творчества классика татарской литературы, великого поэта, Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии Мусы Джалиля в переводе на русский язык.



Татарское книжное издательство  
Софья Хамидуллина  
**И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ**

В данной книге собраны письма, воспоминания, очерки о детях войны, тружениках тыла и о юных девушках — участницах Великой Отечественной войны, в мирное время объединившихся в клуб «Боевые подруги». Автор делится впечатлениями от встреч с этими людьми.



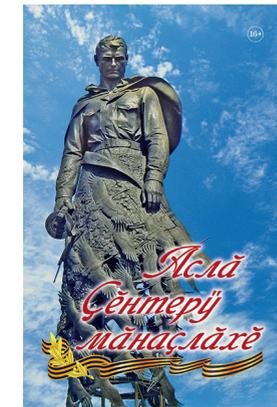
Чувашское книжное издательство  
Алексей Афанасьев  
**ДУБЫ НЕ СБРОСИЛИ ЛИСТЬЯ**

Роман рассказывает о боевых и трудовых подвигах чувашского народа на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. Нелегко оставшимся в тылу, еще труднее приходится фронтовикам. Четыре года идет жестокая война, многие оплакивают потерю близких людей. Людей радует одно: Победа близка.



Чувашское книжное издательство  
Николай Евдокимов  
**ПУТИ-ДОРОГИ**

Основная линия сюжета рассказывает о талантливом и прогрессивном молодом хирурге Александре Лери, которому выпала нелегкая военная судьба. Параллельно автор подробно и достоверно знакомит читателя с жизнью чувашской деревни предвоенных и военных лет.



**ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

В пяти книгах издания представлены факсимиле и расшифровки документов органов государственного управления, в том числе Государственного Комитета Обороны, Ставки Верховного Главнокомандования, Указы Президиума Верховного Совета СССР, постановления Совета народных комиссаров и Политбюро ЦК ВКП(б), приказы наркома обороны СССР и командующих фронтами из федеральных и ведомственных архивов и музеев Российской Федерации, отражающие основные события периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.



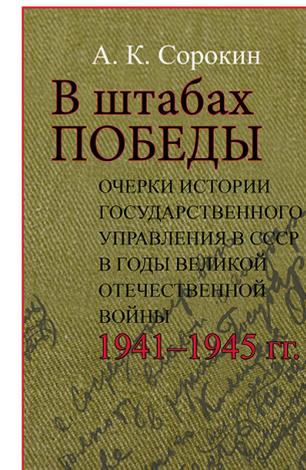
П.П. Скорospelов,  
А.К. Сорокин  
**ТЕОРИЯ ПОБЕДЫ**

Предлагаемая вниманию читателей работа — краткий стратегический очерк деятельности советского политического и военного руководства в области военного планирования в решающий период становления СССР как ведущей мировой державы. Начиная от похода на Вислу в 1920 г. — через анализ оперативных планов применения Красной армии в межвоенный период, планов кампаний в ходе Великой Отечественной войны — и до фундаментального переосмысления Генеральным штабом опыта войны на рубеже 1950—1960-х гг.



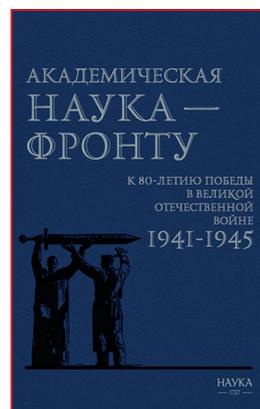
Александр Иванов  
Николай Михалев  
**СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦЫ НА ЗАПАДНО-СИБИРСКОМ СЕВЕРЕ**

Монография посвящена изучению принудительных переселений на территории Северо-Западной Сибири (Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов) в годы Великой Отечественной войны. Авторы прослеживают влияние депортаций военных лет на регионы-реципиенты, а также трансформацию жизненного уклада различных категорий спецпереселенцев, оказавшихся на Крайнем Севере.



А.К. Сорокин  
**В ШТАБАХ ПОБЕДЫ**

Книга посвящена недостаточно исследованной и находящейся на периферии общественного внимания теме государственного управления СССР в годы Великой Отечественной войны. Между тем именно в этой сфере лежат ответы на вопросы о причинах неудач начального этапа войны и Великой Победы 1945 года. Жесткий мобилизационный режим, созданный решениями органов государственного управления, обеспечил концентрацию людских и материальных ресурсов для решения задач, вставших тогда перед страной.



«Наука»

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ НАУКА — ФРОНТУ**

Издание, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, рассматривает проблемы использования научного потенциала Академии наук для разгрома фашистских агрессоров, раскрывает формы организации научной деятельности и изменения тематики исследований в годы войны.



«Н. Орианда»

Раиса Стаценко

**ОТРАВЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ**

В этой документально-художественной книге автор предлагает читателям уникальную возможность заглянуть за кулисы боевых будней наших защитников Отечества. Освещаются не только славные подвиги и героизм, о которых часто рассказывают СМИ, но и ежедневные трудности и испытания, с которыми сталкиваются солдаты на передовой.



«Наука»

**НАРОДЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА, 1941—1945**

Данный труд посвящен 80-летию Победы Советского Союза во Второй мировой и Великой Отечественной войнах 1941—1945 гг. Основное содержание книги составляет анализ участия советских республик в их совместной борьбе против агрессии гитлеровской Германии и её сателлитов, вклада всех народов СССР в разгром врага.



«Н. Орианда»

**УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ В ВОРОНЦОВСКОМ ДВОРЦЕ**

В книгу вошли документальные материалы о конференции руководителей трех союзных держав антигитлеровской коалиции: СССР, США и Великобритании, состоявшейся в Ялте 4—11 февраля 1945 года, связанные с пребыванием премьер-министра Великобритании У. Черчилля в Воронцовском дворце. Публикуются воспоминания У. Черчилля, а также воспоминания И.В. Зазвонова, бывшего солдата сводного полка, осуществлявшего охрану объектов специального назначения в период работы Крымской (Ялтинской) конференции.



«Столичная энциклопедия»

**ОЧЕРКИ ИСТОРИИ АВИАСТРОЕНИЯ РОССИИ. 1909—1945**

«Очерки истории авиационной науки и техники с 1909 по 1945 год. В ней рассказывается о деятельности самолетостроительных конструкторских бюро в России и СССР.



«Союз писателей ИНОЕ»

Валентина Антоненко

**ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ**

Как часто, проживая обычную, размеренную жизнь, мы не ценим своё счастье... Не думаем о том, что всё может измениться за секунды... Вчерашний уют и покой, строящиеся планы, радостные праздники внезапно исчезают за горизонтом череды событий. И страшное слово «война» стучит в наши сердца!



«ЕКА»

Станислав Кочетков

**ТАКСИ ЗА ЛИНИЮ ФРОНТА**

Война не посмотрит, кто твой пассажир. Тайными тропами через линию фронта ты можешь везти простого беженца, курьера мафии или донецкого разведчика. Каждый раз ты одинаково рискуешь жизнью — своей и его. И как бы ни хотелось остаться «мирным», война однажды спросит: не надоело бояться? И надо будет ответить.



«Союз писателей ИНОЕ»

Елена Добрыженкова-Маликова

**ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ ЖИВЫМИ, РЕБЯТА, ДОМОЙ...**

В этой книге собраны стихотворения, от которых по коже бегут мурашки. Они посвящены военным событиям прошлого и настоящего, солдатам, офицерам и тем, кто ждёт их дома, героям, которым суждено вернуться, и тем, кому злым роком предписано навеки остаться на поле сражения.



«Осиянная Русь»

Дмитрий Дарин

**БЕЗЫМЯННЫЙ БАТАЛЬОН**

В этой небольшой книге представлены военные стихотворения известного русского поэта Дмитрия Дарина. Стихотворения о многих войнах, где блистала победоносная доблесть солдат России, но в основном, конечно, о Великой Отечественной войне. Пусть читатель попробует представить себе, как всё это было...

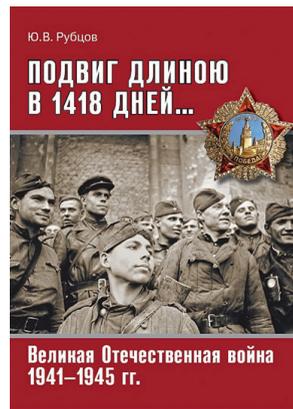
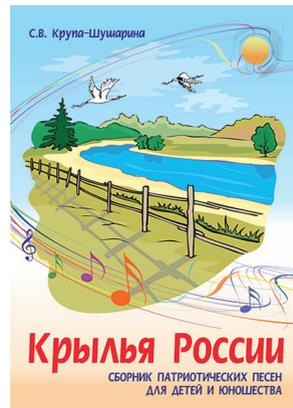
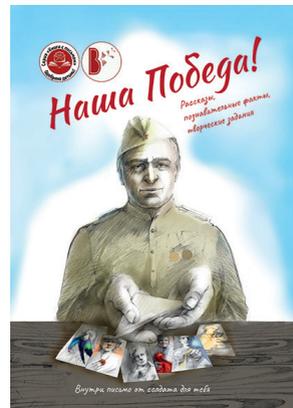


«Союз писателей ИНОЕ»

Ф. Стёпочкин

**ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ**

Легко сидеть у телевизора, слушать новости и обсуждать с домочадцами боевые действия, раздавая советы. А как война выглядит изнутри, глазами того, кто в любую непогоду надевает на себя тяжёлое вооружение и идёт напрямик на передовую, чтобы там рискнуть жизнью во имя общей цели?



Издательство «ВВЕРХ!». «Наша Победа!» В этой книге рассказы о защите Отечества стали больше, чем рассказами. Читатель самостоятельно приходит к выводу: за победой стоит и прошлое, и настоящее, и будущее...

Свердловская региональная общественная организация «Общество любителей русской истории». Книга Марии Панишевой «Помощники фронта». В годы войны тысячи подростков трудились на благо фронта. Книга раскрывает судьбы юных героев, оказавшихся в цехах Уральского танкового завода.

Издательство «RUGRAM». Яна Немцова «Дети, которые живы!» В июне 1941 года, когда отца забирают на фронт, четыре сестры — еще совсем дети — остаются под присмотром бабушки. Зимой немцы приходят в их деревню. Как семья переживет зиму? Как простые дети перенесут тяжелые годы войны?

Издательство «Колос-С». В сборник «Крылья России» вошли песни современного композитора С.В. Крупа-Шушариной о России, семье и военной тематике.

Издательство «Символик». Иртенина Наталья «Жуков — маршал-победоносец». Выдающийся полководец XX века, он сыграл одну из решающих ролей в уничтожении фашизма.

Издательство «Антология». Татьяна Попова «Победа — за нами!». Книга содержит описание этапов и событий войны, основных операций и сражений, сделанное через призму судеб её участников.

Издательство «Русское слово». Книга Петрова Н.Г. «Георгий Жуков». Легендарный полководец громил врагов на разных фронтах, и потому наши соотечественники прозвали его Маршалом Победы.

Рубцов Ю.В. «Подвиг длиною в 1418 дней...» Память о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны является фундаментом, на котором строится будущее России.

Кирилл Кочегаров, Елена Петухова «Шаги к Победе». Книга знакомит младших школьников с решающими битвами и героями Великой Отечественной войны.

Что касается книг, посвященных Великой Отечественной войне, они почти в равной пропорции делятся в Каталоге на три категории: 1. Романы, повести и поэзия, рисующие художественную правду о событиях 80-летней давности, включая сюда известную классику военной прозы Ю. Бондарева, М. Шолохова, Б. Васильева, В. Богомолова и многих других авторов, а также произведения современных писателей. 2. Исторические исследования, мемуары, биографии и документальные издания, раскрывающие различные стороны самой ожесточенной войны в истории человечества, включая сюда издания о великих битвах, полководцах, героях, родах войск, подвиге тыла и т. д. 3. Книги для детей и юношества, в том числе издания о юных героях, детях на войне, стихи и военные песни. Среди издателей, выпустивших все эти книги, по масштабам достигнутых результатов выделяются издательства «Вече», «Азбука», «АСТ», «Эксмо», «Просвещение», «Яуза». «Кучково поле», «Комсомольская правда», «Детская литература» и «Детская и юношеская книга».

## Список издательств, представленных в Каталоге

«Антология» .....	118	«Осиянная Русь» .....	117
«АСТ» .....	19	«Паритет» .....	104
«АСТ-Азбука» .....	6	«Политическая энциклопедия» .....	115
«Белый город» .....	108	«Полынья» .....	77
«Вако» .....	107	«Просвещение» .....	78
«Вакоша» .....	107	«Проф-Пресс» .....	110
«ВВерх!» .....	118	«РВИО» .....	80
«Вече» .....	31	«Рипол-Классик» .....	110
«Детская и юношеская книга» .....	57	«Руда» .....	81
«Детская литература» .....	62	«Русское слово» .....	118
«Издательский дом Вахромеева» .....	106	«Символик» .....	118
«Интернациональный союз писателей» .....	72	«Советский спорт» .....	117
«Инфра-М» .....	111	«Союз писателей ИНОЕ» .....	117
«Колос-С» .....	118	«Союз писателей России» .....	83
«Комсомольская правда» .....	112	«Столичная энциклопедия» .....	116
«Кучково поле» .....	75	Татарское книжное издательство .....	114
«Мозаичный парк» .....	109	«Феникс» .....	85
«Молодая гвардия» .....	105	«Феникс-Премьер» .....	86
«Н. Орианда» .....	116	Чувашское книжное издательство .....	114
«Настя и Никита» .....	109	«Эксмо» .....	87
«Наука» .....	116	«Яуза» .....	97
«Общество любителей русской истории» .....	118	«ЕКА» .....	117
Оренбургское книжное издательство .....	113	«RUGRAM» .....	118

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Министерства цифрового развития,  
связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

ISBN 978-5-4484-5525-4



9 78 5 448 455254



ООО «Издательство «Вече»

127566, г. Москва, Алтуфьевское шоссе, дом 48, корпус 1.

Тел.: (499) 940-48-70 (факс: доп. 2213), (499) 940-48-71.

Почтовый адрес: 127566, г. Москва, а/я 63.

E-mail: [veche@veche.ru](mailto:veche@veche.ru)

<http://www.veche.ru>

Подписано в печать 7.05.2025.

Тираж 1000 экз.

Книги памяти  
и Победы



Полная электронная  
версия Каталога