

Суперкнижник. Практики развития эффективности книжных пространств

Двухдневный образовательный курс

22 мая. 1-й день – учебный (образовательная сессия).

Мероприятие проводится совместно с Российской Национальной Библиотекой.

10.00 – 18.00

Место проведения: Учебный центр Российской Национальной Библиотеки (ул. Садовая, 18)

Базовая потребность организатора и собственника книжного пространства – рост посетителей и востребованность книжной продукции.

Двухдневный образовательный курс предназначен для руководителей книжных магазинов и служб маркетинга, представителей библиотек и книжных сетей и представляет собой серию сессий, посвященных знакомству с технологиями, которые призваны помочь книжным пространствам стать аттракторами внимания и привлекательной средой для частого посещения.

Спикеры:

Денис Котов - основатель петербургской книжной сети «Буквоед»;

Анатолий Норовяткин - директор по дистрибуции издательства «ЭКСМО»;

Михаил Иванов - директор и совладелец магазина «Подписные издания»;

Ирина Эйдемиллер – заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО Российской национальной библиотеки;

Елена Петушкова - экс-начальник отдела маркетинга петербургской розничной сети «Буквоед».

23 мая (четверг). 2-й день – практикум

10.00 – 11.30

Место проведения: Арт-клуб «Книги и кофе» (Гагаринская ул., д.20).

Тематический бизнес-завтрак «Игрофикация в бизнесе книжных пространств как инструмент повышения лояльности и включенности аудитории».

Спикер:

Алексей Ильин – к.э.н., генеральный директор тренингового центра «Активный мир», директор центра культурных инициатив, эксперт в области игрофикации и цифровой трансформации.

12.00 – 18.00

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж), Парк культуры и чтения (Невский проспект, 46), Книжный магазин «Подписные издания» (Литейный проспект, 57).

Посещение и анализ книжных пространств Санкт-Петербурга.

23 мая (четверг)

10.30 – 11.30 Дискуссия в режиме телемоста с онлайн-трансляцией в Интернете на тему «Актуальность творчества Даниила Гранина сегодня: соответствие вызовам времени в развитии личности через профессию».

Прямые включения из Парижа и родины писателя – Курской области.

Все герои гранинских произведений так или иначе проявляют себя через профессию, которая становится характером и судьбой. Насколько работает сегодня гранинская формула личности человека?

Гений и талант – это всегда узкий коридор в профессии, точка приложения труда и способности в материальном мире. А вызовы 21 века направляют современного человека к многозадачности.

В связи с этим формула «одна судьба - одна профессия» сегодня уже не работает даже для гениев, не говоря уже об обычном человеке, которому чтобы выжить в современном мире необходимо все время держаться наплаву, балансируя между различными профессиональными навыками и привычками.

Насколько это позволяет развивать личность человека, делая ее не просто гибкой к изменениям, но и наполненной лучшими человеческими качествами, не раздробленной профессиональными инструментами, а цельной, оригинальной и ответственной? Приведет ли полипрофессиональность к расширению сознания или к поверхностному безответственному скольжению по жизни? Это будет личность «ни о чем» или широко мыслящая? Останется ли у такого человека глубина восприятия себя и мира? И как изменится мир, в котором будет жить этот человек? Актуальны ли тезисы Гранина сегодня? Может ли Д.А. Гранин стать востребованным писателем для молодого российского читателя и за рубежом?

Место проведения: Пресс-центр ТАСС в Санкт-Петербурге: Шпалерная ул., 37, Пресс-центр ТАСС в Москве: Тверской бул., 2. Прямые включения из Парижа и Курска.

13.00 – 14.30 Писатель о писателе: Александр Мелихов о Данииле Гранине. Иду на прагматизм.

Александр Мелихов – писатель, публицист и литературный критик, автор двух десятков романов, множества рассказов и нескольких сотен публикаций в периодической печати в России и за рубежом.

Вместе с журналистом Кларисой Пульсон писатель вспомнит эпизоды, в которых Даниил Александрович остался для него незаменимым собеседником.

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, стенд Российского книжного союза).

14.30 – 15.30 Презентация книги «Большой Кремлёвский дворец».

Творческая встреча с Миланой Стрекозовой - научным сотрудником Большого Кремлёвского дворца.

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, Стенд «Москва Книжная»).

15.30 – 17.00 «Открывая книгу с...». Публичное интервью с филологом, фольклористом, доктором филологических наук, профессором, директором Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Валентином Головиным.

Модератор: Клариса Пульсон – литературный критик.

Цель проекта – представить взгляд известных людей на литературу, книжное пространство, развитие книжной культуры в России.

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, стенд Российского книжного союза).

16.00 – 17.00 «Петербург читающий». Обзорная дискуссия о развитии книжной культуры, инфраструктуры чтения в Петербурге

Спикеры:

Сергей Степашин – Президент Российского книжного союза;

Владимир Григорьев – заместитель Руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям;

Владимир Рябовол – Председатель Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга;

Олег Новиков – президент холдинга ЭКСМО-АСТ;

Светлана Скопкарева – кандидат филологических наук, литературовед, специалист по русской современной литературе, исследователь творчества Д.А. Гранина, заведующая кафедрой Института Развития Образования Удмуртской Республики;

Александр Сокуров – кинорежиссер, сценарист, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист Российской Федерации;

Вячеслав Трактовенко – руководитель экспертной группы Агентства стратегических инициатив в Санкт-Петербурге, координатор «Клуба лидеров» в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

Модераторы:

Людмила Фомичева – президент ЗАО «Интерфакс-Северо-Запад», председатель Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

Денис Котов – председатель Комитета РКС по поддержке и развитию книгораспространения.

Место проведения: Дом журналиста (Невский проспект, д. 70).

16.00 – 17.30 Круглый стол «Selfpub: особенности национального рынка самопубликаций».

Современное развитие технологий предоставляет новые возможности для всех игроков книжного рынка, в первую очередь, для авторов, позволяя иначе оценить и использовать уже существующие модели и сервисы. Это в полной мере касается направления self-publishing. Не первый год данная тема становится центральной на международных форумах и профессиональных дискуссиях, посвящённых перспективам развития книжного рынка.

Самиздат эволюционирует. Благодаря Интернету писательство превратилось в глобальное культурное движение, а в формате самопубликации каждый автор имеет возможность открыть доступ к своим знаниям, компетенциям, идеям и фантазиям. На заре Интернета возникла его новая модель – онлайн-самиздат, которая на протяжении многих лет активно развивается. До сих пор функционируют несколько некоммерческих сервисов, которые настолько успешны, что крупнейшие издательства активно их мониторят в поиске новых книг и авторов. При этом в последние годы начали появляться сервисы монетизации самиздата, да и многие авторы готовы заплатить за то, чтобы вышла их книга или стихи попали в антологию. Эта бизнес-модель активно развивается.

Появилось немало сервисов, которые позволяют с лёгкостью публиковать любую книгу: автор сам верстаёт её в простом интерфейсе, после этого движок автоматически генерирует электронный и бумажный вариант книги, решая вопрос адекватного перевода в формат pdf. На выходе автор имеет право бесплатно скачать свою книгу в формате epub, fb2, mobi или pdf, а может заключить договор с платформой и книга будет размещена на «ЛитРес», в GooglePlay, на Ozon.ru среди печатных изданий.

Что движет современными авторами самопубликаций? Какие новые сервисы предлагают российские площадки? Как выстраивается экономика платформ самиздата в Рунете? Каковы тенденции зарубежного рынка self-publishing? Есть ли на российском рынке удачные «business-story»?

Модератор:

Елена Бейлина – председатель Комитета РКС по совершенствованию законодательства и правовым вопросам, главный редактор журнала «Университетская книга».

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, конференц-зал).

24 мая (пятница)

11.00 – 12.30 Конференция «Книжная инфраструктура России. Магазины, библиотеки, интернет-порталы, книжные центры, литературные музеи».

Цель конференции - обсуждение состояния и динамики основных показателей книжной отрасли России, вопросы развития книжной инфраструктуры в регионах, обсуждение наиболее ярких инициатив, реализуемых субъектами управления книжной инфраструктуры, направленных на развитие книжной культуры и формирования благоприятной информационной среды для продвижения чтения.

Модератор: Денис Котов – председатель Комитета РКС по поддержке и развитию книгораспространения

Спикеры:

Юрий Пуля – начальник Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям;

Рогальская Марина – начальник Отдела распространения печатной продукции, издательской и выставочной деятельности Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга;

Алексей Рябинин – председатель комитета по книжному делу Общероссийской общественной организации «Деловая Россия»;

Дмитрий Климишин – генеральный директор АО «Издательство Просвещение»;

Анатолий Норовяткин – директор по дистрибуции издательства «Эксмо»;

Денис Котов – председатель Комитета РКС по поддержке и развитию книгораспространения;

Николай Ютанов – писатель, издатель, переводчик;

Зоя Чалова – директор Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, президент Петербургского библиотечного общества

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, конференц-зал).

11.30 – 13.00 «Открывая книгу с...». Публичное интервью с российским филологом, писателем Андреем Аствацатуровым.

Модератор: Клариса Пульсон – литературный критик.

Цель проекта – представить взгляд известных людей на литературу, книжное пространство, развитие книжной культуры в России.

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, стенд Российского книжного союза).

13.00 – 14.00 Презентация романа Александра Лапина «Крымский мост».

Александр Лапин – известный писатель, публицист, общественный деятель. Современному читателю он известен, в первую очередь, как автор эпопеи «Русский крест» - о судьбах поколения, прошедшего через огненное горнило кардинальной смены вех в истории России, и романа «Святые грешники», главной темой которого стал поиск ответов на вечные вопросы бытия. Этой теме – определяющей в творчестве писателя – посвящена и его новая книга. В романе «Крымский мост» автор продолжает разговор с читателем о самом важном – поиске своего места в жизни, реализации данного свыше предназначения.

Модератор: Марина Гусева – Руководитель Организационного комитета Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский».

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, стенд Российского книжного союза).

14.00 – 15.00 «Могущество России прирастать будет Уралом и Сибирью». Представление книжных серий «Урал-батюшка» и «Сибиряда».

Писатели, лауреаты Большой литературной премии России Николай Лугинов (Якутск) и Александр Кердан (Екатеринбург) представляют книжные серии «Урал-Батюшка» и «Сибиряда».

Модератор: Сергей Дмитриев - поэт и издатель, фотохудожник и путешественник, заслуженный работник культуры РФ, главный редактор издательства «Вече».

Место проведения: Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, стенд Российского книжного союза).

15.00 – 16.30 «Открывая книгу с...». Публичное интервью с российским писателем, историком и критиком Михаилом Трофименковым.

Модератор: Клариса Пульсон – литературный критик.

Цель проекта – представить взгляд известных людей на литературу, книжное пространство, развитие книжной культуры в России.

Место проведения: Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, стенд Российского книжного союза).

16.30 – 17.30 Презентация новинок из серии «ПРО...» издательства «Арт Волхонка». Новые книги, выпущенные при поддержке Издательской программы Правительства Москвы. Творческая встреча с *Ольгой Золотухиной* художником-иллюстратором книг «Живой дом» и «Пряники».

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, Стенд «Москва Книжная»).

25 мая (суббота)

12.00 – 13.00 Творческая встреча со Светланой Потёмкиной «Спартак»: на сцене и за кулисами Большого театра». *Встреча приурочена к объявленному в 2019 году в России – Году театра.*

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, Стенд «Москва Книжная»).

13.00 – 14.30 «Открывая книгу с...». Публичное интервью с российской писательницей Еленой Колиной. *Модератор: Клариса Пульсон – литературный критик.*

Цель проекта – представить взгляд известных людей на литературу, книжное пространство, развитие книжной культуры в России.

Место проведения: Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, стенд Российского книжного союза).

15:00 - 16:00 Публичная лекция «Основные вехи архитектурной истории Москвы». С примерами из книги «Москва растет: Книга о Москве, её прошлом, настоящем и будущем: Фотоальбом».

Читает лекцию: Павел Гнилорыбов. В лекции принимает участие молодой популяризатор архитектуры, сотрудник методического отдела Петергофа Максим Томчин.

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, Стенд «Москва Книжная»).

16:00 – 17:00 Издательство «Вече» представляет: Презентация нового издательского проекта «Ветер перемен» с участием автора проекта, писателя, историка-публициста Елены Прудниковой.

В рамках проекта Елена Прудникова представит две свои новые книги: «Катюнь. Ложь, ставшая историей» и «Стратегия победы. Разгрома 1941 года не было».

26 мая (воскресенье)

11.30 – 13.00 Презентация книг, выпущенных в рамках Издательской программы Правительства Москвы: «Василий Петров. Выбор Максима Амелина»; «Валерий Брюсов. Выбор Ивана Волкова», «Осип Мандельштам «Собрание стихотворений, 1906-1937» и «Иван Бунин. Чистый понедельник. Опыт пристального чтения».

Ведущий: Олег Лекманов - филолог, литературовед, профессор Высшей школы филологии гуманитарного факультета.

Место проведения: Санкт-Петербургский книжный салон (Манежная площадь, д.2, Михайловский манеж, Стенд «Москва Книжная»).