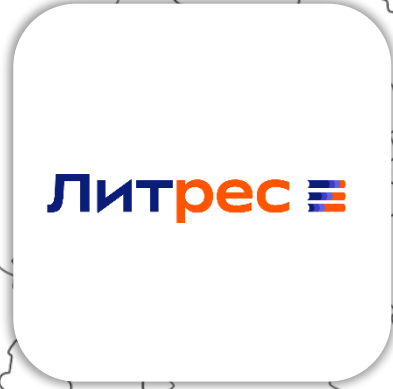


ИТОГИ ГОДА 2024



И МАРКЕТПЛЕЙСЫ

О РЕЙТИНГЕ



ТОП-50* — продажи в рублях за период с 1 января 2024 по 31 декабря 2024 года от «Читай-город — Буквоед», Литрес, MyBook, Ozon с учетом результатов, полученных с помощью системы управления продажами на маркетплейсах на основе алгоритма сбора и анализа данных.

Каждый партнер предоставил свой список из топ-50 наименований в указанный период, данные по продажам каналов суммировались, и исходя из итоговых сумм был сформирован ТОП-50.

Отдельно представлены рейтинги по сегментам художественной, прикладной и детской литературы, выделен топ аудиокниг.

* Из Рейтинга исключены учебные пособия, шлейф школьных учебников и юридические справочники

ТОП ИЗДАТЕЛЬСТВ РЕЙТИНГА



Издательства, книги которых вошли в ТОП-50 рейтинга, доля продаж:

- Бомбора — 14,8%
- АСТ — 14,3%
- Clever — 9,3%
- Комильфо (Эксмо) — 9,2%
- Эксмо — 9,1%
- Альпина — 7,2%
- Росмэн — 5,1%
- МИФ — 4,3%
- Лайвбук — 3,4%
- Питер — 3,1%
- Smart Reading — 3%
- Азбука — 2,5%
- Рипол — 2,2%
- Bookwings — 1,8%
- Эксмодетство (Эксмо) — 1,6%
- Весь — 1,4%
- Синдбад — 1,4%
- Хорошая книга — 1,3%
- София — 1,3%
- Inspiria (Эксмо) — 1,1%
- Будущее земли — 1,1%
- Вольный Странник — 0,8%

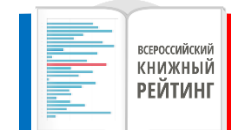
Издательства-новички в 2024:

- Bookwings — 1 книга нон-фикшн
- Хорошая книга — 1 книга нон-фикшн
- Вольный Странник — 1 книга нон-фикшн

ТОП-50



РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КНИЖНЫЙ
РЕЙТИНГ

Лучшие книги 2024
по продажам в
основных каналах
дистрибуции








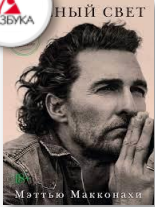







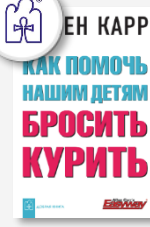





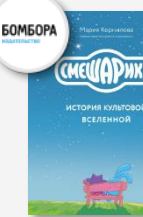








РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ












ВСЕРОССИЙСКИЙ
КНИЖНЫЙ
РЕЙТИНГ

- 
25
- 
26
- 
27
- 
28
- 
29
- 
30
- 
31
- 
32
- 
33
- 
34
- 
35
- 
36
- 
37
- 
38
- 
39
- 
40
- 
41
- 
42
- 
43
- 
44
- 
45
- 
46
- 
47
- 
48
- 
49
- 
50

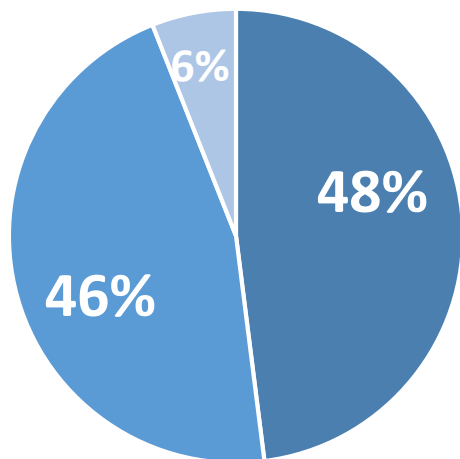
2023 VS 2024: ОСНОВНОЕ



-  **Лидер** — «К себе нежно. Книга о том, как ценить и беречь себя» Ольги Примаченко, возглавляет ВКР последние годы.
-  Художественная литература возвращает свои позиции: ее доля в ТОП-50 выросла до **48%** (в 2023 — 32%, в 2022 — 58%). Доля нон-фикшна — **46%**, детской литературы — **6%**.
-  Российские авторы — на пике популярности, на их работы приходится **44%** ТОП-50 (в 2023 году — 30%).
-  Читатели ищут вдохновение и опору: **30%** ТОП-50 — книги, помогающие в осмыслении себя и окружающего мира. В их числе — бестселлеры Ольги Примаченко, архимандрита Тихона (Шевкунова), Гэнки Кавамуры, Джона Стрелеки и др.
-  Серии, циклы и приверженность любимым авторам захватили российского читателя. В ТОП-50 вошли: **7** книг Мосян Тунсю, **4** книги Анны Джейн, по **2** книги Ребекки Яррос и Ольги Примаченко.
-  **20%** ТОП-50 Всероссийского книжного рейтинга приходятся на новинки, по итогам 2023 года этот показатель был равен 12%, остальное составляют лонгселлеры.
-  Всплеск интереса к книгам гарантируют и сами экранизации, и новости о них: в топах Всероссийского книжного рейтинга — «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, «Дюна» Фрэнка Герберта, «Волшебник изумрудного города» Александра Волкова, получившие воплощение на экранах, и «Лавр» Евгения Водолазкина, съемки фильма по мотивам которого только анонсированы.
-  Комиксы и манга теряют позиции: в 2023 году их доля составляла 25% ТОП-20 художественной литературы, в 2024 она сократилась до **5%**.
-  В аудиоформате доминирует нон-фикшн с долей **60%** в ТОП-20. Впервые лидером Рейтинга в аудиокнигах стала работа Татьяны Мужижкой «Роман с самим собой».

АНАЛИЗ ТОП-50

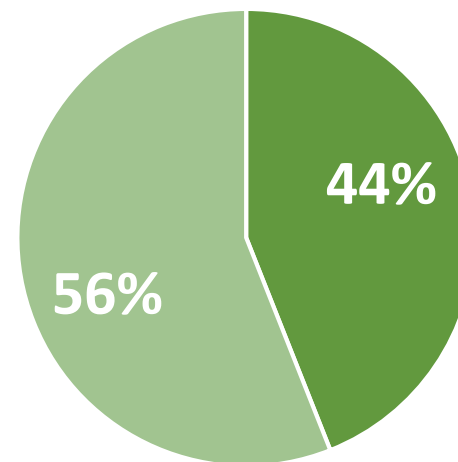
Распределение по категориям: Худлит — Нонфикшн — Детлит



48% востребованных книг составляет худлит

- Детлит
- Нонфикшн
- Худлит

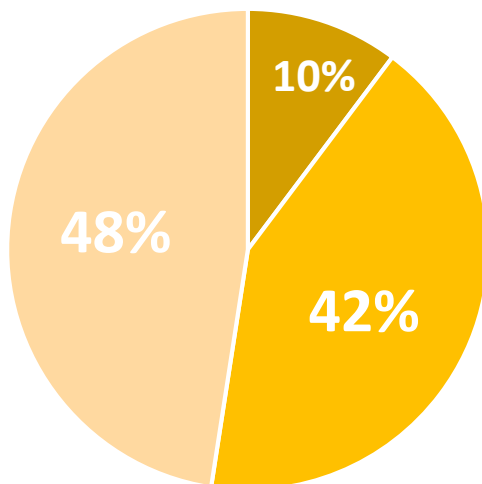
Распределение по категориям: отечественные и зарубежные авторы



44% рейтинга — книги отечественных авторов

- Отечественные
- Зарубежные

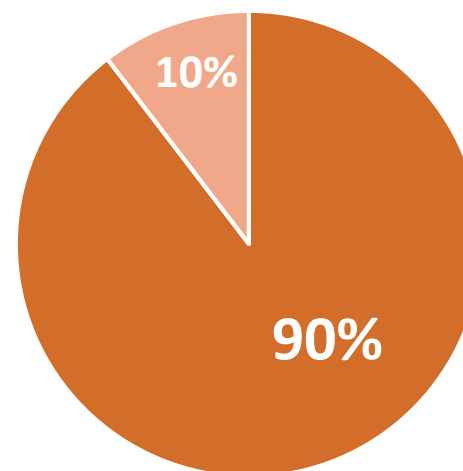
Распределение по соотношению каналов



48% выручки обеспечивают маркетплейсы

- Маркетплейсы
- Федеральная розница
- Цифровые книги

Распределение по цифровым и печатным книгам



Бумажные книги обеспечили 90% продаж в ТОП-50

- Цифровые
- Печатные

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КАТЕГОРИЯМ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ

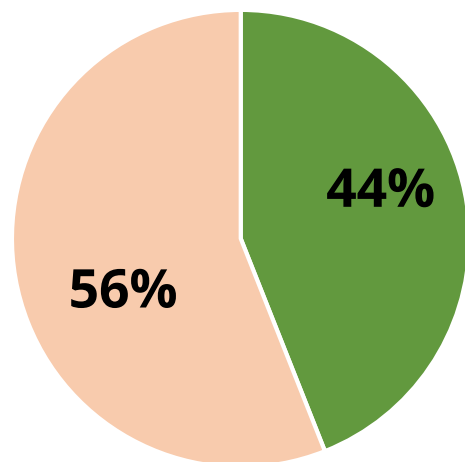


РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ

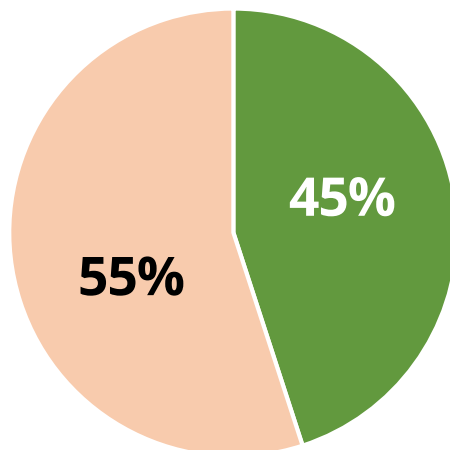


ВСЕРОССИЙСКИЙ
КНИЖНЫЙ
РЕЙТИНГ

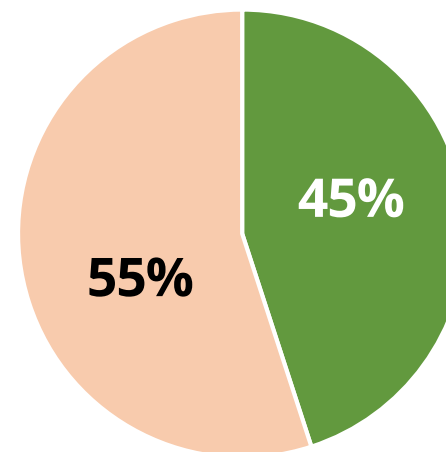
ТОП-50



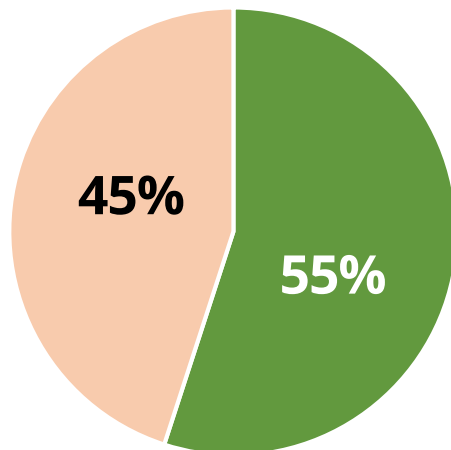
ХУДЛИТ



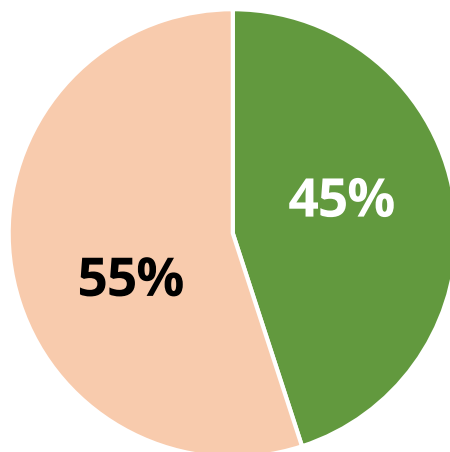
АУДИО



ДЕТЛИТ



НОНФИК



- Отечественные
- Зарубежные